



﴿ كتاب ﴾

الاسرار الالهية

شرح القصيدة الرفاعية

تأليف العالم الفاضل الذي تشد لفضله

شهاب الرواحل السيد محمود شكرى أفندى

الاحلى لوسى البغدادي الحسينى الذىب الرفاعى الخرقه

والمشرب حفيد العلامة الفهامة المرحوم مفتى العراق خاتمة

المفسرين بالاتفاق الشهاب أبى الثناء السيد محمود

لازال رمسه مهبط رحمة الكريم الودود ولا

زال عوارف الفتوحات تحف المؤلف

النجيب فترقبه مراتب الكمال

بحرمة النبي والعجب

والاحلى

آمين

﴿ الطبعة الاولى ﴾

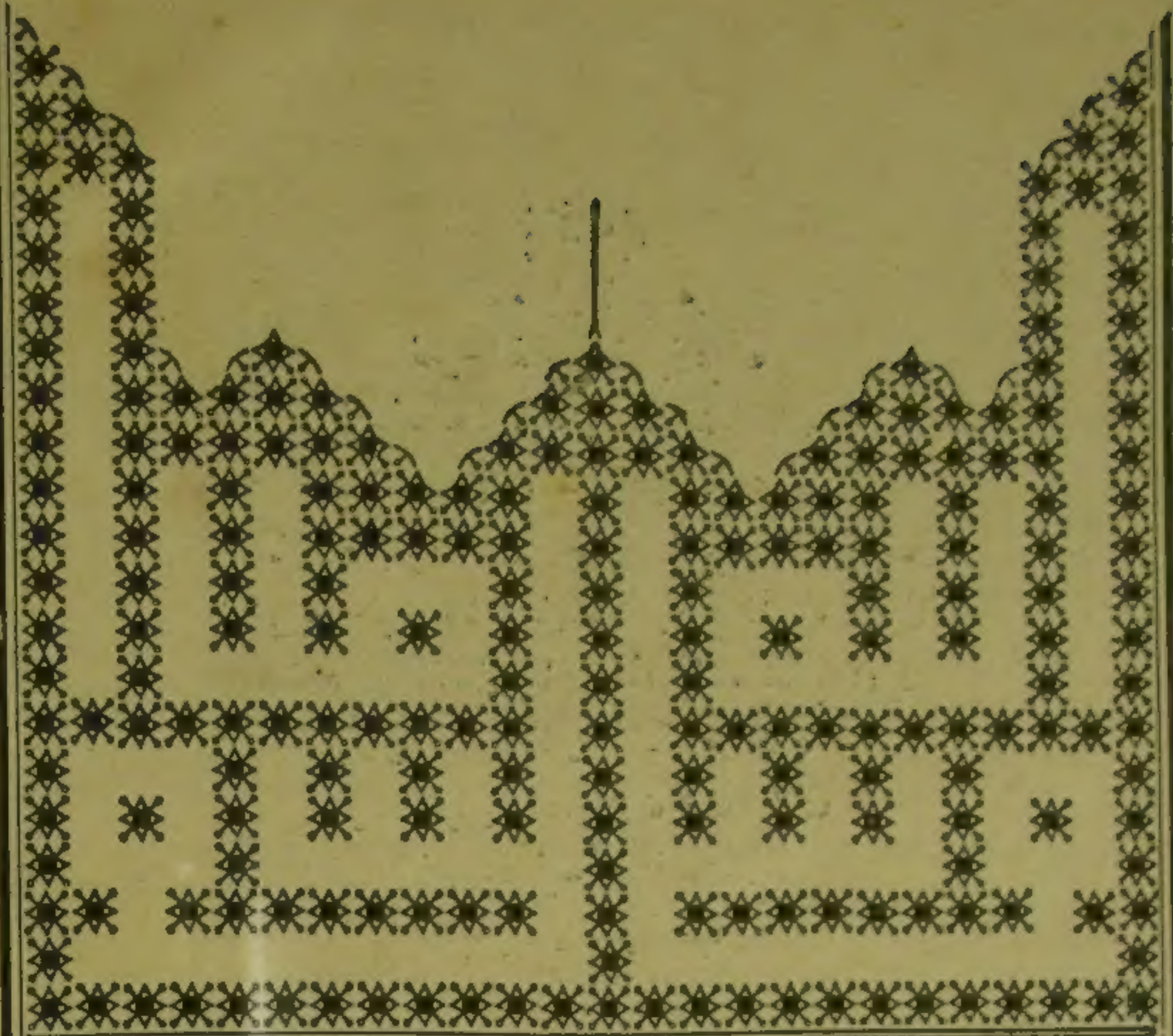
(بالطبعة الخيرية المنشأة بجوش عطى يجمالية)

(مصر المحمدية سنة ١٣٠٥)

﴿ مخبرية ﴾

Süleymaniye Kütüphanesi  
Hacı Halim Efendi  
674





بسم الله الرحمن الرحيم

أحمدك اللهم يا من سلك بحواصل عبادته مسالك عنايته بأهلى سالك إلى منازل العرفان  
فهاموا في مهامه الاشواق ونسج بهم مناهج هدايته في طرق الطرائق العلية إلى ربوع  
الاحسان فعاموا في بحار الادواق وجذبهم بسلاسل جذبات محبته فأوصلهم إلى أرفع  
مقامات الاخلاص وخصهم اذ منعمهم بشرف الحضور في الحضرات الخمس قنفردوا بذلك  
الاختصاص وأصلى على ممدوحك الذي كونه من جيد الخصال فعدايت قصيد المرسلين  
ومحمودك الذي رمت به بأهلى وشاح من أجمل الافعال فكان عين نظام عقد النبيين وحبيبك  
الذي انشقت منه الاسرار وصفيلك الذي انفلقت عنه الانوار بدرسماء العوارف وشمس  
فلك المعارف صلى الله تعالى وسلم عليه وعلى آله وأصحابه الذين أودعت في خزائن  
قلوبهم المطهرة أسرار القيوب وأترعت جياض صدورهم بكل صادر ووارد من اشراق  
أنوار تجليات مشاهدة المحبوب فانظمت درر بحاسنهم في سلك الوجود آخر نظام وانسقت  
مدائح شرفهم في عقد ليله الايام **﴿أما بعد﴾** فيقول المقتدر إلى فيوضات مولاه جل شأنه  
وعز علاه محمود شكرى الحسينى الأوسى البغدادي صانه الله تعالى من كبسدا الاعادى  
ابن ذى الفضائل والعالم الكامل أبى السعود عبد الله بهاء الدين ابن علامة عصره  
وفهامه مصره مفتى العراق وخاتمة المفسرين أبى الشفاء السيد محمود شهاب الدين نغمدهم  
الله تعالى برحمته وأسكنهم فسيح جنته ان يد التوفيق قدنا وتلى قصيدة صدحت بلابل

البلاغة في رياضها وكرعت حاتم الفصاحة من زلال جياضها قد أيدعت فيها غمار الجزالة  
وأورقت فيها أغصان الرشاقة والظرافة فحازت من اللطف كماله لم أرم لها نظاما ولا أحلى  
منها كلاما ولا أصدق منها لهجة ولا أقوم منها محجة نظمت فرائدها وانتظمت  
قلائدها في مدح السيد الضرعام والشريف الرفيع المقام سليل الحسينين الاحسنين  
ناصر سنة جده سيد الكونين الذي تواتر حديث جلالته وأجمع العارفون على ولايته  
صاحب الاحوال الباهرة والكرامات الظاهرة والانفاس الطاهرة والبرهان المؤيد  
والحمد الذي لا يحد والسر الذي عمت بركانه الحاضر والبادى وانتشر صيته في كل ناد  
روادى حتى بهر بجلال صفاته أطوار العقول ونال منه السالكون غاية الوصول حضرة  
القطب الذي غدا مدارا لجميع الاقطاب واستنار في أفلاك الحقيقة شمس مشرقة بأنوار  
الكلمات لا يسبترها حجاب غوث الخلائق منبع الحقائق كاشف المعضلات صاحب  
الفتوحات السالك مسالك وصول عند الصباح يحمد القوم فيها السرى والناهج مناهج  
قرب تطوى فيها للمريد منازل السير حتى يقال له اخلع نعليك فانك بالوادي المقدس طوى  
ملاذى الذى ظلمل برقيق مقامه كل لائذ وعياذى الذى حنى بمنيع جنبه كل عائد ذى  
الرشد الذى اهتدى به إلى أقصى الآمال والارشاد الذى وصل به **﴿كل﴾** من تاه في فقار  
الضلال رافع العلمين وثالث النيرين سمي حبيب الله عليه التحية والسلام المنيب إلى مولاه  
ذى الجلال والاكرام مشكور المبرات والمساخى مولانا ومقتدانا أبى العباس محيى الدين  
السيد الكبير أحمد الرفاعى قدس الله تعالى سره وأفاض على العالمين بره فبقيت أمر حزين  
آرام مقاصدها وأمر حرج في رياض فوائدها في كل لحظة يحلق بازى الفكر منها على لطيف  
أسلوب وفي كل لحظة يلوح لعين البصيرة غريب فن يخاب القلوب وقد اشتملت على غرر  
شمايل ذلك الولي الجليل وانطوت على درر فضائل ذلك الواصل الذليل فأحييت ان أعلق  
عليها شراحيك كشف كنوز أسرار حقائقها وبرز مكنون رموز غوامض رقائقها فاعل ذلك  
يكون ان شاء الله تعالى سببا اصلاح حالى ووسيلة لنيل آمالى وتسكين بلبالى اذ يذكر الصالحين  
تنزل الرحمة وينسأتم أنفاسهم تنكشف غياهب الغمة ولما يسر الله ما قصده وأتم جل  
شأنه بعمادته وطيبته وتم هذا الكتاب وطابت به قلوب الاحباب وتلقاه أهل السنة  
وأصحاب خدمة الشريعة بيد القبول وانعطفت عليه بالاستحسان أنظار أرباب الانصاف  
من ذوى المعقول والمنقول وسميته بالاسرار الالهية ثمرة القصيدة الرفاعية خدمة  
لاعتاب ملك أظت بسلطنته الممالك الاسلامية وتباسرت فرحاً بخلافته الملهة المحمدية الذى  
اعتدل معوج الامور بعد الله واستقامت مخنفيات الامور بحسن سياسته الذى رعى  
الرعية بحملى الرعاية ودر دابر امورهم بقادم العزم وواسع الدراية شمس فلك الهممة  
والاقدام بدر حوالك المدلهجات اذا اشتد الظلام الباقى بحر اب حروب بطون ذوى  
العناد الطاعن بقناة صوته ظهور أبواب الفساد حلال عقد المشكلات بأنامل سيفه  
المبارك فاقدا لوية العز على هام السماء الرايح بهر المفاخر ويض المآثر الكاف بوكف  
كفه عن الخلق ضواري الحاجات الدافع بدافع بأسه جيوش الشدائد ودعواى العداوات  
الذى نظم بنظام عساكره منشور الاحوال ونثر بآسنه قسكه وبطشه منظوم كتاب أرباب



البحر والضلال حتى غدت سوارى السيارات سائرة في أفلاك آمنه وعينه وأجساد  
أرباب الاستحقاق مطوقة بأطواق جوده ومنه نخر الشجرة العثمانية وواسطة قلادة  
السلطنة السنية السلطان الأعظم والخاقان المكرم السلطان ابن السلطان أمير  
المؤمنين حضرة السلطان الغازي عبد المجيد خان ابن السلطان الغازي عبد المجيد خان

محمد هذا الدين مهدي عصره • بصوته قدمه السهل والوعرا  
ما تراه في الخافقين توارث • فنفت الامم مع أسد افهادرا  
فلقه آثار عطارده • على جبهة الافلاك حررها سطر  
من اياه محيي الدين وزى بذكرها • وأورد منها ما به ملا الجفرا  
بشكل تأسيس العناية هندست • قواعد في كل زاوية قطرا  
حت بيضة الاسلام احضان وفقه • فلم تخش ما دامت باحضانه كسرا  
فكسرى أنوشروان في جنب عدله • يرى عدله في عين انصافه جورا  
مليخا ملن عاداه التي يبطشه • وأعلى لمن ولاه من عزه قدرا  
لقد أدعت كل المملوك لامره • جلالا فلم ترهقه من أمره عسرا  
اذا عرضت من فادج الدهر لجة • نصبتا عليها من مهابة جسرا  
بشر الا عادي من صفوف نظامه • يعلمنا قانونه النظم والنسرا  
تلا حزيه آيات سورة فتحه • فلم يحوز قط من جزئه عسرا  
وفي دوره الاعلى تسلسل نظمه • وممنه السوارى قد علمت السيرا  
أرانا بديهي الفكر صارم عزمه • غداة غزا أهليه من غربه غورا

أدام الله تعالى أركان دولته ثابتة بالنصر والتأييد وقباب سلطنته محفوفة بالعز والتأييد  
ولا برحت سدة السنية مجالطوائف المملوك وعباد امنية الممالك والمملوك شكرا على  
ما أنعم على الانام وأسدى من راقته على كافة الاسلام خصوصا ما أسبغ على العلم  
وبينه والشرع الشريف وفريه ولعمري اني لم أقصد بهذه الخدمة المباركة الا اعلاء  
شرف الشريعة وتأييد كلمة الطريقة ورفع هذه البضاعة الطيبة لسدة كافل حباية هذا  
الدين المبين على الحقيقة نصره الله وأيده وشده أطنا ب الملك وشده ألو ان القصيدة  
التي أعمرنا اليها ونشرنا سند من هذا الشرح عليها نفقها ملك الالهام في روع من أشرق  
في معناه فريحت من الفخ المكتسب من أنوار سيدنا أمير المؤمنين ومنعته عناية الله  
رموز عرفان اعترف له بها أعيان العارفين السيد الذي رتبت كمال فضائله من عين  
العناية الربانية ولدت لمحات محاسن شمائله من افق الهداية الرحمانية سليل السادة  
الفاطمية الاصفياء ونخبة المقادير الاحدية الاتقياء الذي جلالة الجليلات بحمال السيادة  
وأتمرت عليه أنوار جلال الهيبة والسعادة صاحب التآليف التي أخذت بأيدي البلاغة  
من مهارى التلغ والتصانيف التي أنقذت غريق الفصاحة من بحار المذهب شيخ  
الشيوخ ومعدن الرسوخ نقيب أشراف حلب الشهاب حضرة السيد محمد أبو الهدى  
أفندي الصبادي الرفاعي لازالت يد العناية آخذة بيده الى أوج العرفان ولا برحت درجات  
الارشاد راقية به الى فلك الهداية وعرض الاحسان آمين ويحق له ان يصرف نفود الافكار

ممدح هذا الامام الذي اشتهر أمره في الآفاق وانتشروا فضله في بلاد الله على الاطلاق  
وامتد في المقامات والاحوال باعه وعمرت بالفضل والافضل رباعه

الامام الجليل غوث البرايا • غيثها المرتجي ندى احسانه  
ذو سجايام مثل الرياض سقاها • وابل القطر من ندى هتانه  
بحر جوده له جسد اول عشر • في يديه تدفقت من بشانه  
سار في الخافقين ذكر علاه • وعلا قدره على كيوانه  
فانض العلم عن روية فكر • كاد يجلو سر القضا بعيانه  
ثابت الذهن كم خفايا علوم • قد جلاها بالاكشف عن برهانه  
فهو كشاف مشكلات معان • حل الفاظها بديع بيانه

رضي الله تعالى عنه وأرضاه ونفعنا به وبأخوانه أولياء الله أجمعين وهذه القصيدة التي  
ذكرناها بهذه المقتضيات شرحتها قال ناظمها الازال ناظم العقود المعارف رافلا بامراط  
التم والعوارف

فور قرب في حالة البعد أقبل • فغشى موكب الامام المجل  
شخصا السيد الكبير الرفاعي • أعظم الصالحين حالا وأفضل  
لائم الراحة الشريفة في مشهد محمد ما بأشرف مرسل  
فرع ذاك الاصل الاصيل سليل النسب الطاهر الشريف المسلسل  
ناصر السنة النبوية شيخ الشوق انداده • وعينا وأطول  
صاحب الهمة التي قام منها • فوق عرش الكمال للفضل هيكل  
فلك الفخر رجة الدهر معني • دولة الاولياء في كل محفل  
ذل في ساحة الدلال كمالا • وبغيب مدلل بتدليل  
حل من حضرة التمكن رجبا • عز أن ينتهي اليه مكدل  
قله إذا أضى امام البرايا • وعليه في العارفين المعول  
جبل راسخ أبان سالوكا • عن طريق الرسول لا يقول  
شرف حط عن مداه السوارى • وغار نصوصه البيض تنقل  
ليت شعري وهل تساعد ليت • وأرائي برحبه أعلم  
ذاك غاب فيه توسد ليت • من على ليت الاله تنسل  
علم الشرق قطب دائرة الصد • ق منيع الحى الامام المفضل  
باب وصل بفضل له لا يسه • سيد الانبياء الاولى يتوصل  
وبعالى عرقاته في المهما • ت الى الله ربنا يتوصل  
وجسد ير من يراه ضراما • ان يرى التجمع في الامور ويقبل  
رضي الله عنه ما افتر ثمر الروض لظفا في ساحة رشا الطل

وهنا أمور يجب التنبيه عاها والاشارة قبل الخوض في المقصود اليها الاول أن مراتب  
الكمال أربعة وباستكمالها يحصل للشخص غاية الكمال أحدها معرفة الحق الثانية عمله  
به الثالثة تعليمه من لا يحسنه الرابعة سيره على تعليمه والعمل به وقد أشار الناظم



سبحه الله تعالى في قصيدته هذه الى ان السيد رضى الله تعالى عنه قد نال هذه المراتب  
الاربعة واستكمل الفضل أجمعه فقد أشار الى المرتبة الاولى بقوله حل من حضرة  
التمكن رجبا الخ بل الى غايتها فان التمكن كالتمكن من مقام الرسوخ والاستقرار على  
الاستقامة وما دام العبد في الطريق فهو صاحب ثلوثين لانه يرتقى من حال الى حال ويتنقل  
من وصف الى وصف فاذا وصل واتصل فقد حصل التمكن وكثير من آيات القصيدة تشير  
الى هذه المرتبة أيضا وإلى المرتبة الثانية بقوله أعظم الصالحين الخ وقوله ذل في ساحة  
الدلال الخ وإلى الثالثة بقوله شيخنا السيد الخ وقوله ناصر السنة السنية شيخ القوم الخ  
وقوله دولة الاولياء أي رئيسهم وقوله أضحى امام البرايا الخ وقوله أبان سلكا عن طريق  
الرسول وإلى الرابعة بقوله صاحب الهمة الخ وقوله جبل راسخ وكان الناظم سلمه الله  
تعالى لم يرتب ذلك على ترتيب المراتب السابقة اعتمادا على فهم الفطن اللبيب وانما قلنا ان  
استكمال هذه المراتب يوجب غاية الكمال لان الكمال ان يكون الشخص كاملا في نفسه  
مكتملا لغيره وكما له باصلاح قوته العلمية والعملية فصلاح القوة العلمية بالايان وصلاح  
القوة العلمية بعمل الصالحات وتكميله غيره بتعليمه اياه وصبره عليه وتوصيته بالصبر على  
العلم والعمل فتدبر الثاني من الامور ان عدة آيات هذه القصيدة تسعة عشر بيتا  
والادباء يستحسنون ان تكون القصيدة ورا وان يجاوزها العقد أو توقف دونه كل ذلك  
ليدلو على قلة التكلف والقاء البال بالشعر فلهذا راعى الناظم سلمه الله هذه النكتة في  
اختياره العدد المذكور وقد اختلفوا في مقدار ما تطلق عليه القصيدة فقليل ثلاثة آيات  
فصاعدا وقيل ما فوق السبعة والافهى تنفة وفي عمدة ابن رشيق ومن الناس من لا يعد  
القصيدة الا ما بلغ عشرة أو جاوزها بيت واحد وأقول ان هذا هو الشائع اليوم بين الادباء  
والعدد الذي أشرنا اليه لم يبلغ حد الطول فيل ولا القصير فيستقل وهذه الطريقة تعدل  
الطريقتين وأحسن المرتبتين ولكل مقام مقال وقد سئل عمرو بن العلاء هل كانت  
العرب تطيل قال نعم ليسمع منها قيل وهل كانت توجز قال نعم ليحفظ عنها وقال الخليل بن  
أحمد يطول الكلام ويكثر ليلفهم ويوجز ويختصر ليحفظ ويستحب الاطالة عند الاعذار  
والانذار والترغيب والترهيب والاصلاح بين القبائل كما فعل زهير والحرث بن جزيمة ومن  
شابههما والافال قطع أطير في بعض المواضع والطوال للمواقف المشهورة وقال بعض  
العلماء يحتاج الشاعر الى القطع حاجته الى التطويل بل هو عند المحاضرات والمنازعات  
والتمثيل والمخ آجوج اليها منه الى الطوال وقال أحد المجتهدين وهو محمد بن حازم  
أبلى أن أطيل الشعر قصدي • الى المعنى وعلمى بالصواب  
وايجازي لمختصر قصدي • حذفته الطويل من الجواب  
وقيل لابن الزبير انك تقصر أشعارك فقال لان القصار أوج في المسامع وأجول في المحافل  
وقال مرة أخرى يكفيل من الشعر غرة لائحة وسبة فاضحة وقيل للجمال لم لا تطيل الشعر  
فقال لحوق الفصول وحذف بالفصول وزعم الرواة أن الشعر كله انما كان رجزا أو قطعا  
وانه انما قصده على عهد هاشم بن عبد مناف وكان أول من قصده مهلهل وامرؤ القيس  
وبيتهما وبين مجي الاسلام مائة ونيف وخمسون سنة ذكر ذلك الجحى وغيره وأول من

طول الرجز وجعله كالقصيدة الاغلب المجلى شيئا يسيرا وكان على عهد النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم ثم أتى العجاج فافتن فيه فالأغلب المجلى والحاج في الرجز كما مرى القيس  
ومهلل في القصيدة والشاعر اذا قطع وقصده ورجز فهو الكامل وقد جمع ذلك كله  
الفرزدق ومن المحدثين أبو نواس وكان ابن الرومي يقصد فيجيدو يطيل فيأتى بكل احسان  
وربما تجاوز حتى يسرف وخبر الامور واساطها وهو القائل

واذا امر ومذح امر النواله • وأطال فيه فقد أراد هجاء

للم يقدريه بعد المستنى • عند الورود لما أطال رشاه

وللناظم منع الله تعالى المسلمين بحياته القدح المعلى من جميع هذه الاقسام كما نقله عدول  
الرواة والخبرون الثقات وقد بلغني أن له من بليغ الشعر ديوانا حافلا وكتابا كاملا فله  
دره ما أفضله وما أعلمه وما أكمله الثالث أن هذه القصيدة من بحر الخفيف وهو ثالث البحر  
الدائرة الرابعة تسمى به الخففة في الذوق قال الخليل وذلك لكثرة الاسباب فيه وأجزؤه  
فاعلان مستفعلن فاعلان مر ثان وهو في الاستعمال مسدس على الاصل ومربع مجزوء  
ولسده عروضان العروض الاولى سالمه ولها ضربان سالم ومحدوف والعروض  
الثانية محدوفة ولها ضرب مثلها ولربعه عروض سالمه وضربان سالم ومقصور ومخبون  
بيت الضرب الاول من مسدسه

حل أهلى ما بين درنا فبادو • لي وحلت علوية بالسحالي

تقطيعه حل أهلى فاعلان ما بين در مستفعلن ن فبادو فاعلان لارحلت فاعلان علويين

مستفعلن لي بسطعالي فاعلان

بيت الضرب الثاني منه

ليت شعري هل ثم هل آتينهم • أم يحولن من بعد ذلك الردي

تقطيعه ليت شعري فاعلان هائم هل مستفعلن ان آتينهم فاعلان ام يحولن فاعلان من بعد

ذا مستفعلن كرردا فاعلان بيت الضرب الثالث منه

ان قدرنا يومنا على عامر • نتنصف منه أو ندعه لكم

تقطيعه ان قدرنا فاعلان يومنا مستفعلن عامر فاعلان نتنصف منه فاعلان هو اوندع

مستفعلن ان هو لكم فاعلان بيت الضرب الاول من مرابعه

ليت شعري ماذا ترى • أم عمرو في أمرنا

تقطيعه فاعلان مستفعلن امرتين بيت الضرب الثاني منه

كل خطب ان لم تنكو • فواغضبتن بسير

تقطيعه فاعلان مستفعلن فاعلان فعولن وبلى أمر هذا الضرب عند الخليل الردي

وقدر أي بعض أصحاب هذه الصناعة في فعولن هذه جملها على خبن مس وكسف تقع من

مس تقع لن مخطئا حاميه على الخبن والقصر فاعلان القصير يستلزم في علم القافية كون

الروي من الوند الذي هو الا ن لا من فعولن وكون وصل الروي من السبب وهو فونه ولا نظير

لهذا المستلزم فان الروي والوصل يكونان بين جز واحد أي سبب أو وند لكن هذا الرأي

يستلزم كسف الوند في غير آخر الجزء ولا نظير لهذا المستلزم أيضا وان شئت فتأمل زحافات



فاع لان في المضارع كيف تجدد فاع ممتنع من الكسف وأما امتناع حل فعولان هذه في القطع فظاهر لقد التفت المجموع اذا تأملت ويدخل هذا البحر من الزحاف ما لو ذكرناه اطال الكلام في مثل هذا المقام ولذلك أعرضنا عن تقطيع آيات القصيدة على أن ذلك غير خفي على من له نظر ناقد في فنون الادب من فضلاء العرب وقد آن للقلم أن يسرح في رياض هاتيك الآيات ويصدق على أفنان أغصانها بأنواع النغمات فأقول وبالله تعالى التوفيق نعم المولى ونعم النصير قال الناظم بيض الله تعالى غرة أحواله ونور بنور السعادة وجوه آماله

نور قرب في حالة البعد أقبل • فغشى موكب الامام المجل

أقول لم يصدر الناظم منع الله المسلمين بحجانه قصيدته هذه بالسهولة ولعل ذلك لما رآه غير واحد قال أبو جعفر النحاس اختلف العلماء في كتب بسم الله الرحمن الرحيم قبل الشعر فكره ذلك سعيد بن المسيب والزهرى وأجازوه الفخري وكذا يروى عن ابن عباس قال كتب بسم الله الرحمن الرحيم أمام الشعر وغيره قال أبو جعفر روي عن علي بن سليمان عجل إلى هذا وقال ينبغي أن تكتب أمام الشعر بسم الله الرحمن الرحيم لأنه يحجب قال فلان وما أشبه ذلك قال العلامة ابن رشيقي ولعل هذا في الشعر اذا دق فاما قصيدة رفاع الشاعر إلى مدوحه فلا يكتب فيها اسم قائمها لكن بعدها اذا كان الامر هكذا فلا يسيل إلى كتب البسملة لان العذر حينئذ ساقط انتهى وهذا التفصيل حسن يمكن أن يجمع به بين الاقوال المتعارضة والله أعلم والنور بالضم الضوء أيا كان أو شعاعه جمعه أنوار ونيران وقرق البعض بينهما بان النور منشأ الضياء ومبدؤه كإشراجه استعمال العرب حيث أضافوا الضياء إليه كما قال ورقة بن نوفل ويظهر في البلاد ضياء نور وقال العباس رضي الله تعالى عنه

وأنت لما ظهرت أشرفت الارض وضأت بنورك الاق

ولهذا أطلق عليه سبحانه النور دون الضياء ومن ذلك يعلم وجه وصف الشريعة المحمدية بالنور في قوله تعالى قد جاءكم من الله نور وكتاب مبين والشريعة الموسوية بالضياء في قوله سبحانه ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان وضياء وذكرى للتعقيل وكذا وجه وصف الصلاة الناهية عن الفحشاء والمنكر في حديث مسلم بالنور والصبر بالضياء كذا قيل وأورد عليه أنه قد جاء وصف ما أتته موسى عليه السلام بالنور وقال آخرون ان الضياء أقوى من النور لقوله تعالى جعل الشمس ضياء والقمر نورا قيل ومن هذا قال بعض الحكماء ان الضياء ما يكون للشي من ذاته والنور ما يكون له من غيره وقد استعمل الضياء لما فيه حرارة حقيقة كالذي في الشمس أو مجازا كالذي فيما أتته موسى عليه السلام مما فيه شدة ومزيد كلفة ومنه الصبر ضياء ومعلوم أنه كما سمع والنور لما ليس كذلك كالذي في القمر وفيما جاء من انشق له به من الشريعة السهلة السمحة التي ليلا كنهارها ومنه الصلاة نور ولاشك أنها قرة العين وراحة القلب كإشراجه وجعلت قرة عيني في الصلاة وأرخنا يا بلال واستعمل النور لما يطرأ في الظلم كما ورد كان الناس في ظلمة فرس الله تعالى عليهم من نوره والضياء ليس كذلك والذي عجل إليه بعض أجلة العلماء المحققين أن الضياء يطلق على النور القوي وعلى شعاع النور المنبسط فهو بالمعنى الاول أقوى وبالمعنى الثاني أدنى ولكل مقام مقال

ولكل مرتبة عبارة ولا حجة على البليغ في اختيار أحد الأمرين في بعض المقامات لتسكنه اعتبارها ومناسبة لاحظها وآية الشمس لا تدل على أن الضياء أقوى من النور أيضا وقع فأنه نور السموات والارض والله تعالى المثل الأعلى فافهم وشاع إطلاق النور على الذات المجردة دون الضياء ولعل ذلك لان انسياق العريضة منه إلى الذهن أسرع من انسياقها إليه من النور فقد انتشر أنه عرض وكيفية مغايرة للون والقول بانه عبارة عن ظهور اللون أو انه أجسام صغائر تنفصل من المضي فتتصل بالمستضي مما بين بطلانه في الكتب الحكمية وان قال بكل بعض من الحكماء والتقابل بينهما وبين الظلمة تقابل العدم والملكية فهي عدم الضياء مما من شأنه ان يكون مستضيا واعترض وأجيب بما هو مذكور في تفسير الجدي طيب الله تعالى ثراه وقيل التقابل بينهما تقابل الايجاب والسلب والقرب والدفع وله عند السادة الصوفية معنى آخر وهو القيام بالطاعة وهو ملزوم لما ذكرنا والقرب إلى الله تعالى يكون بالفرض والنقل قال صلى الله تعالى عليه وسلم ما كيا عن ربه جل وعلا ما تقرب إلى المتقربون بأحب من أداء ما افترضت عليهم ولا يزال العبد يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه فاذا أحبته كنت له سمعا وبصرا ويروى بلفظ آخر مشهور ومقتضى القرب بالفرائض تجلي الحق له وظهور العبد بحسب الحق غير محدود ولا متناه ومقتضى القرب بالنوافل تجلي الحق للعبد متلبسا بقابليته المحدودة ونقل أن بعض أكابر السادة الصوفية فرق بين قرب النوافل وقرب الفرائض بان قرب النوافل يترتب عليه أن يكون الحق مع العبد الذي يسمع به وبصره الذي يهتدي به ويديه التي يبطش بها وقرب الفرائض يترتب عليه ان يكون العبد للحق سمعا وبصرا ويديه التي غير ذلك انتهى وهو كلام نقشه من ظاهره جلود الذين آمنوا وعامة ما نقول انه طور وراه طور العقول وحسن الظن بقائه يحكم بانه قصد معنى صحيحا لا تأباه الشريعة الخفيفة التي ليلا كنهارها ثم القرب اما غير مفرط وهو مختلف بحسب كثرة الطاعات وقلة احوالها واما مفرط وهو ان كان خفيا يعبر عنه بقاب قوسين وان كان أخفى عبر عنه بأو أدنى ولذا قيل انه قد يطلق القرب على حقيقة قاب قوسين وفي هذا المقام يحصل الاتصال بالحق سبحانه ولكن مع بقاء التمييز والاثنية وفي المقام الآخر وهو القرب الاخي يحصل الفناء المحض والطمس الكلي المرسوم فيرفع التمييز والاثنية الاعتبارية هناك وهذا أيضا طور متاورا طور العقل وبالله تعالى الاعتصام وعليه الاعتماد في كل مقام وفي حرف جله عشرة معان مبينة في محلها والمراد بها هنا اما الطرفية أو المصاحبة ولا يخفى اعتبار كل (والحالة) الهيئة والصفة والحال يذكر ويؤتى وتطلق عند المعتزلة على صفات المعاني كالعالمية وتطلق أيضا على الصفة الغير الراضية المقابلة للملكة وعلى الزمان الذي بين زمني الماضي والمستقبل والمراد بها في قول الناظم في البيت الثاني أعظم الصالحين حالا إلى آخر ما ذكره القشيري وهو ما يرد على القلب من غير تأمل ولا اجتلاب ولا تخيير ولا اكتساب فالاحوال مواهب والمقامات مكاسب الاحوال تأتي من عين الجود والمقامات تحصل ببذل الجهود صاحب المقام متمكن في مقامه وصاحب الحال مترق عن حاله والاحوال كلها تزول بسرعة وأنشدوا

للمحل ما عمت حالا • وكل ما حال فقد زالا



وأشار قوم إلى بقاء الأحوال ودوامها قالوا إذا لم تدم وقتوال فهي لو انقح فاذنوا لتلك الصفة  
فبعد ذلك تسمى حالا والواجب في ذلك ان يقال من أشار إلى بقاء الأحوال فصح ما قال  
فقد يصير المعنى مشربا بالاحد فيترقى فيه ولكن اصحاب هذه الحال طوارق لا تدوم فوق  
أحواله التي صارت مشربا له فاذا دامت هذه الطوارق كما كانت الأحوال المتقدمة  
ارتقى إلى أحوال أخرى فوق هذه فاذا كان كذلك في الترقى ومقدورات الحق لانها به لها وإذا  
كان الحق عزيزا فالوصول إليه بالحقيقة محال فالعبد أبدا في ارتقاء أحواله فلامعنى يصل  
إليه وفي مقدور الله تعالى ما هو فوقه وعلى هذا يحمل قولهم حسنات البراريات  
المقربين وأنشدوا في المعنى

طوارق أنوار تلوح اذا بدت • فتظهر كمنانا وتخب عن جمع

والبعد في ضد القرب بالمعاني السابقة وهو عند المتكلمين عبارة عن امتداد قائم بالجسم  
أو بنفسه عند القائلين بوجود الخلاء كالفلاطون واللام في البعد عوض عن المضاف إليه  
أي بعد العبد ونحوه يقال ذلك استقصارا للنفس واستبعادا لها بما يقرب إلى رضوانه  
سبحانه وبه توجه قول الداعي يا رب يا الله وهو أقرب إليه من جبل الوريد مع فرط انهالك  
على استجابة دعائه والاذن بندائه وتعقب بأنه اقناعي فان الداعي يقول في دعائه يا قريب يا غير  
بعيد يا من هو أقرب إلينا من جبل الوريد وأين هذا الكلام من الانتصاب في مقام  
البعد وقد يجاب بأن ذلك غير منافي للانتصاب المذكور ولا بعيد منه لان المراد استقصار  
نفسه واستبعادها مما يقرب إلى الرضوان كما علمت وقوله في حالة البعد فيه إشارة لقول  
الممدوح الفوت الاكبر مولانا السيد أحمد الرفاعي رضي الله عنه سبحانه من قد جده صلى  
الله عليه وسلم يوم زاره • في حالة البعد وحي كنت أرسلها إلى آخر البيت وسياق ذكر  
القصة ان شاء تعالى والاقبال في مقابل الادبار والتغشيه في التغطية وهي في قوله تعالى  
يغشى الليل النهار من هذا الباب وتفسير الخشمرى لها في الاعراف بالالحاق نظر للاصالة  
والزبد من الكلام ثم حقه في الزمر وفي كون الغامى الليل لان معناه أنسب به  
من النهار ولانه يلزم على عكسه ان يكون الليل مفعولا ثانيا والنهار مفعولا أولا  
وفي ذلك ما فيه أو النهار لان جسد بن قيس قد رأى يغشى الليل النهار بفتح الباء ونصب  
الليل ورفع النهار وهي تقتضي ذلك وتوافق القراءتين أولى من تخالفهما ولان قوله  
تعالى وآية لهم الليل نسلخ منه النهار على ما ذكر المرزوقي بوزن بقية الليل ولان  
الطلب الحديث المفاد بما بعد من النهار أظهر خلاف والخشمرى اختار هذه التارة  
وذلك أخرى ولعله مبني على اختلاف المقام وبما قررنا يندفع ما عسى ان يحتج في بعض  
ظلمات الاوهام بعد اسناد غشي إلى النور في هذا البيت المشرفة ارجاؤه بيدور البلاغة  
والموكب في الجماعة ركبانا أو مشاة أو ركاب الابل في الزينة ولكل جماعة اسم مخصوص  
ليس هذا محل الاستيفاء والتفصيل والامام في مقتدى بافعاله وأقواله وفيه تفصيل  
ذكرته في مختصر الحنفية الاثني عشرية وآل فيه كهي في أم يحسدون الناس على قول  
والمجمل في كظم لفظا ومعنى كجبال ويجبل ومن الناس من فرق بين التجيبل والتعظيم  
بان الاول قلمي والثاني قلمي أو اعم ولا ثبت فيما أرى وحاصل معنى البيت ان النور

الالهى والضيياء القدسي قد أشرق من بروج درجات القرب ولمع من شموس الحب  
التي لا تدرك ولا تنال ولا يتوصل إليها بجبال الخيال قد غشى أصحاب الامام المجمل  
ومقتدى الانام المفضل الذي عمت فضائله الاقطار وظهرت جلالة قدره ظهور الشمس  
في رابعة النهار حتى كان الاذن لم تسمع سوى من اياه والعين لم تنظر سوى آثار ما خصه  
به مولاه عز علاه

شجوح سادته وغيط عداه • ان يرى مبصروا بسمع واع

والمراد بأصحاب هذا الامام والشيخ السيد الهمام السالكون في طريقته والساكنون  
في محبته والمهتدون بهديه والمؤثرون بأمره والمنتهون بنهييه ولا شك ان مثل هؤلاء  
من تشرق على وجوههم أنوار القرب والوصول وتظهر في أسرارهم آثار الفوز  
بمصول المأمول كيف لا والمتبع لهذا الامام المجمل هو في عين الرضا من الله عز وجل  
فقد كان من أحسن الناس على اتباع سنة الرسول عليه الصلاة والسلام كما نطق بذلك  
الكتب المعتمدة واستفاض على السنة الخواص والعوام وقد قال تعالى قل ان كنتم تحبون  
الله فاتبعوني يحبيكم الله والبيت يحتمل معاني أخرى والذي ذكره فيما عندى أظهر  
والاحتمالات تتفرع عما في الاضافة من الوجوه وما يراد بحالة البعد وهذا عند البلغاء يسمى  
الانساع وهو ان يأتي المتكلم بكلام يتسع فيه التأويل بحسب ما تحتمله ألفاظه على قدر  
قوى الناظرين ومن ذلك كما قيل قول امرئ القيس

اذا قامنا نضوع المسكن منهما • نسيم الصبا جاءت برياء القرنفل

فقد انسع النقاد في تأويله فمن قائل نضوع مثل المسكن منهما نسيم الصبا ومن قائل نضوع  
المسكن بفتح الميم ورفع الاسم أي الجلد ونسيم بالنصب وقيل غير ذلك ومنه قول المتنبي من  
أبيات لولا مفارقة الاحباب ما وجدت • لها المنايا إلى أرواحنا سبلا

ومن غريب ما قيل فيه ان لها جمع لهاة كخصيات وحصا والمنايا مضاف إليه وفي الكلام  
استعارة مكنية تخيلية وهو كما ترى وأكثر أبيات المتنبي من هذا الباب وباب الانساع  
واسع عند من يتبع كلام الشعراء وأمعن النظر وهل يسمى الايمان بكلام يتسع فيه  
احتمالات وجوه الاعراب انساعا أم لا قال الجسد طيب الله تعالى رآه لم أر تحقيق ذلك ولو  
قبل بالاول لم يبعد عندى انتهى وفي البيت من أنواع البديع أيضا الطباق وهو ما كثرت  
شعر البلغاء وشاع في كلام الفقهاء كقول المتنبي وفيه التوهم أيضا

وان الفئام الذي حوله • لتحسد أقدامها الارؤس

وقوله

واذا أنتك مذمة من ناقص • فهي الشهادة لي بأني كامل

ومن الطباق قول منصور الفقيه

قد قلت مذمدا حيا وأطنبوا • في الموت ألف فضيلة لا تعرف

• منها أمان لقائه بلفائه • وفراق كل معاشر لا ينصف

وقول الفرزدق

لعن الآله بنى كليب انهم • لا يغدرون ولا يفنون بجار



يذهبون الى نبيك خيرهم • وتنام أعينهم عن الاوتار

وقول جرير

وباء طخير فيكم بعينه • وقابض شر عنكم بشمالها

وقول أبي فراس من أبيات

يا فارج الكرب العظيم • وكاشف الخطب الطليل

كن يا قوي لذ الضعيف • وباعزير لذل الدليل

وقول ابن خروف في مغن كالطبي

ومنوع الحركات يلعب بالنهي • لبس الملاحة عند خلع لباسه

متأودا كالفن بين رياضه • متلاعبا كالطبي عند كاشه

وما أطف قول شيخ الشيوخ بحماسة

ان قوما يلحون في حب ليلى • لا يكادون يفقهون حديثنا

معوا وصفها ولا موا عليها • أخذوا طبيبا وردوا خبيثا

وله أيضا

يا جوهرا زانت سناها فروع • حالكاك أغنتكم عن حلاككم

لي من حسنكم نهار وليل • أنعم الله سبحانه ومساكم

وبعضهم جعل التدبير من المطابقة وأورد في ذلك قول ابن جيمس على جهة الكتابة

فأخبرهم عم جود بعينه • وأب لافعال الدنية آبي

ببياض عرض واحمرار صوارم • وسواد نفع واخضرار رحاب

وعن جمع انه ليس في الالوان ما يحصل به المطابقة غير البياض والسواد وفيه توقف وفي

البيت أيضا من المحاسن حسن التخلص وحسن المطلب وغير ذلك مما يطول ذكره وبالجملة

ان هذا البيت قد حوى درر البلاغة والفصاحة ويحق لهذه القصيدة ان يكون مطلعها

مثل هذا البيت وهو أحد المواضع التي يجب التأنيق فيها بحسن السبك وعذوبة اللفظ

وبديع المعنى وفي حسن المطالع شرطان أحدهما ان يضمن معنى ما سبق الكلام لاجله

ليكون الابتداء دالا على الانتهاء ويسمى ببراءة الاستهلال والثاني ان يجنب في المدح

ما يتطير به وقد استوفى البيت هذين الشرطين كما لا يخفى على من جلى بنور الادب منه

العين قال الناظم لا زال شيخ العلم والعمل واصلا به للاحه الى غاية مراتب الامل

في شيخنا السيد الكبير الرفاعي • أعظم الصالحين حالا وأفضلهم

أقول في الشيخ في كالتشيق في اللغة من استبانت فيه السن أو من خمسين أو إحدى وخمسين

الى آخر عمره أو الى الثمانين وفي كتاب أسرار اللغة ان الانسان مادام في الرحم فهو جنين فاذا

ولد فهو وليد ثم مادام يرضع فهو رضيع ثم اذا قطع عن اللبن فهو فطيم ثم اذا دب وغما فهو

دارج فاذا بلغ طوله خمسة أشبار فهو خنماي فاذا سقطت روضه فهو منغور فاذا نبئت

اسنانه فهو منشور بالناء والناء عن ابن عمرو فاذا كان يجاوز العشر سنين أو جاوزها فهو

مترعرع ونامي فاذا كاد يبلغ الحلم أو بلغه فهو يافع ومراهق فاذا احتلم واجتمعت قوته فهو

مزور ويسمى في جميع هذه الاحوال غلاما فاذا اخضر شاربه وأخذ عذاره يسيل قبل قد

بقول وجهه فاذا صار ذافنا فهو قتي وشارخ فاذا اجتمعت لحيته وبلغ غايته شابهه فهو مجمع ثم

مادام بين الثلاثين والاربعين فهو شاب ثم كهل الى ان يستوفى الستين ويقال اذا ظهر فيه

الشيب ونخطه الشيب ثم يقال شاب ثم شط ثم شاخ ثم كبر ثم هرم ثم دلف ثم خرف ثم اهر

ويقال محي ظله اذا مات انتهى فلا تغفل وعند القوم هو الانسان الكامل في علوم الشريعة

والطريقة والحقيقة البالغ الى التكميل فيها العله باقاة النفوس وأمر اضها وأدائها

ومعرفة بدوائها وقدرته على شفاها وعكسه من القيام بها ان استعدت لاهتمامها

وسيجي نعمة لهذا البحث ان شاء الله تعالى وأني بنون العظمة لاظهار ملزومها الذي هو نعمة

من تعظيم الله تعالى له بتأهله لما لا يقوم به لسان ولا يشرحه بيان من ذلك احياء هذه

الطريقة العلية وتجدد رسومها البهية ومنها الخرافة في سلك عقده سلسلة ذلك الشيخ

الواصل الفطريف والوالي الكامل الشريف ومنها غير ذلك أو يقال راعى معه في الاضافة

اخوانه في الطريقة وأهل الصفاء والحقيقة كما يقف الامام بلفظ الجمع بل ذكر الفقهاء

انه يكره تخصيص نفسه بالدعاء لقوله صلى الله عليه وسلم لا يؤم عبد قوم ما يخص نفسه بدعوة

دوهم فان فعل فقه دناهم رواء أبو داود والترمذي وقال حديث حسن ثم في سائر

الادعية في حق الامام كذلك صرح به الغزالي في الاحياء وهو مقتضى كلام الامام النووي

في الاذكار وفي فتح الباري شرح صحيح البخاري ان من سمع وحده من لفظ الشيخ أفرد فقال

حدثني ومن سمع مع غيره جمع ومن قرأ بنفسه على الشيخ أفرد فقال أخبرني ومن سمع بقراءة

غيره جمع وكذا خصصوا الانباء بالاجازة التي يشافه بها الشيخ من يحيزه وكل هذا مستحسن

وليس بواجب عندهم انتهى وهذا يؤيد الوجه الثاني واطلاق الشيخ على من انتهى اليه

السلسلة ولو بوسائط شائع الاستعمال والسيد الكبير وهو فاعيل عند قوم وفاعيل عند

آخرين وجمع على سادة وسباند ونقول العرب ان من نعت السيد ان يكون لطيفا ضخم الهامة

جهير الصوت اذا خطا أبعده واذا تأمل ملا العين مهابة لان حقه ان يكون في صدره محاسن

أو ذروة منبر أو منفردا في موكب ويقولون في نعتهم علا العين جالا والسمع مقالا وقال

دعبل فاذا جالسته صدرته • وتعتبت له في الحاشية

واذا سارته قدمته • وتأخرت مع المستأنية

واذا سامرته صادفته • سلس الخلق سليم الناحية

واذا عاشرته صادفته • شرس الرأي أبا داهية

فأحمد الله على محبته • وسل الرحمن منه العاقبة

ويؤيد هذا قول الفرزدق

يقلب رأسالم يكن رأس سيد • وعيناه حولاه بادعويهما

وقال رجل لعمرو رضي الله تعالى عنه من السيد قال الجواد حين يضمن الخليم حين يستجمل

الكريم المجالسة الحسن الخلق لمن جاوره قال الصفدي والذي أظنه أن السيد عند العرب

من ساد قومه أو غيرهم بصفاته المحمودة ولا يتوقف في ذلك على اصالة ولا نسب كما يعلم من

قول القائل نفس عصام سودت عصاما • وعلمته البأس والاقداما

وقال عامر بن الطفيل



فما ورد في عامر عن كلاله • أبي الله ان اسمها بام ولا أب  
ولكنني أحى جاهها وأتى • أذاها وأرى من رماها عقيب  
واشتهر استعمال هذا اللفظ اليوم في أولاد الحسن والحسين رضي الله تعالى عنهما وقد  
انقله من ليس له باهل

وما كل ذي خضراء أعدوه سيذا • وما كل ذي نعماء أعدوه منعماء  
على أن أفعال الانسان أقوى دلائل على ما يدعيه وأنهم رهان  
ان فانكم أصل امرئ ففعاله • تنبيهكم عن أصله المنتهاهي  
ولا ينبغي للانسان أن يشكل على شرف النسب ويعرض عن العلم والكمال والادب وان  
كان جودة النسب من الامور المطلوبة والاشياء المرغوبة  
كن ابن من شئت واكتب أدبا • يغنيك مضمونه عن النسب  
ان الفسنى من يقول ها أناذا • ليس الفنى من يقول كان أبي

(والكبير) نقيض الصغير ولا يستلزم الاجزاء فانه من جملة أسماء الله تعالى الحسنى والتخلق به  
تكبيره من عظمه الله تعالى ومن ذلك توفير الشيخ والمسن والوالد والعم والاخ الكبير وخاصيته  
على ما في مناهج الاخلاق السنية فتح باب العلم والمعرفة وان قرئ على طعام وأكله الزوجان  
وقع بينهما صلح ومن أكثر من قول يا كبير أنت الذي لا تهدي العقول لوصف عظمته قضي  
دينه واتسع رزقه وان ذكره معزول عن مرتبة سبعة أيام كل يوم ألفا وهو صائم رجع اليها  
بإذن الله تعالى انتهى ولا غبار في اطلاق هذا الاسم على غيره سبحانه بل قد صرح الفقهاء  
ان التسمية بكل اسم من أسماء الله تعالى ما عدا كلمة الله والرحمن جائزة بل في القرآن العظيم  
تسمية غير الله تعالى بأسمائه المعظمة قال تعالى لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم  
حريص عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم ولا محذور في ذلك فان الله سبحانه موصوف بصفات  
الكمال منزوعة عن كل نقص وعيب وهو جل شأنه في صفات الكمال لا مماثلة شيء فهو حي قيوم  
سميع بصير عليم خبير رؤوف رحيم خالق السموات والارض وما بينهما ما في ستة أيام ثم استوى  
على العرش الرحمن وكلم الله موسى تكليما وتجيلى للجبل فجعله دكا لا مماثلة شيء من الاشياء  
في شيء من صفاته فليس كعلمه علم أحد ولا كقدرته قدرة أحد ولا كرحمته رحمة أحد ولا  
كاستوائه استواء أحد ولا كسمعه وبصره سمع أحد ولا ببصره ولا تكليمه تكليم أحد  
ولا كجليله تجلى أحد وان الله جل اسمه في عظمته وكبريائه وحسن أسمائه وعلا صفاته  
لا يشبه شيئا من مخلوقاته ولا يشبه به وان ما جاء مما أطلقه الشرع على الخالق وعلى المخلوق  
فلا تشابه بينهما في المعنى الحقيقي اذ صفات القديم بخلاف صفات المخلوق فكأن ذاته  
لا تشبه الذوات فكذلك صفاته لا تشبه الصفات وليس بين صفاته وصفات خلقه الا موافقة  
اللفظ اللفظ والله سبحانه قد أخبر أن في الجنة لحا ولبنان وعسل لاوما وسحر راوذهبا وقد قال  
ابن عباس ليس في الدنيا مما في الآخرة الا الاسماء فاذا كانت المخلوقات الغائبة ليست مثل  
هذه الموجودة مع اتفاقها في الاسماء فالله جل وعلا أعظم مباينة لخلقه من مباينة المخلوق  
للمخلوق وان اتفقت الاسماء فواقع في بعض الاوهام من منع صحة اطلاق مثل ذلك على  
غيره سبحانه باطل قطعا ولا يخفى وجه ذكر الكبير بعد السيد على من له قدم صدق في فن

المعاني وان كانا بمعنى (والرفاعي) منسوب الى رفاة وهو ما اشتهر به السيد الحسن أبو  
المكارم رفاة المكي جده السيد أحمد السابع رضي الله عنه ما قال الامام مؤيد الدين أبو  
النظام عبيد الله بن الاعرج الحيني نقيب واسطى في كتابه الثبت المصان وبه عرف بصير  
الانساب ومثله قال ابن ميمون الحسيني في مشجيره والامام ابراهيم بن محمد البكري الكازروني  
في كتاب شفاء الاسقام والامام شيخ الاسلام أحمد بن حلال اللادري المصري في كتابه جلاء  
الصددا والامام عبد الكريم الرافعي القزويني في مختصر سواد العيينين والامام الحافظ تقي  
الدين الواسطى في كتابه تزيان المحبين وغير واحد ان السيد المشار اليه أعني السيد أحمد  
الرفاعي صبت سجال الرضوان عليه هو السيد أحمد محيي الدين أبو العباس الرفاعي ابن السيد  
أبي الحسن علي دفين بغداد ابن السيد محيي نقيب البصرة أبي أحمد المهاجر من المغرب ابن  
السيد أبي حازم ثابت ابن السيد علي الحازم أبي الفوارس ابن السيد أبي علي أحمد المرتضى  
ابن السيد علي أبي الفضائل ابن السيد الحسن الاصغر رفاة الهاشمي المكي تزيل بادية  
اشيلية بالمغرب ابن السيد أبي رفاة المهدي ابن السيد أبي القاسم محمد ابن السيد الحسن  
أبي موسى رئيس بغداد تزيل مكة ابن السيد الحسين عبد الرحمن الرضي المحدث ابن السيد  
أحمد الصالح ويقال له الاكبر ابن السيد موسى الثاني ويقال له أبو يحيى وأبو سجة ابن الامير  
الجليل السيد أبي محمد ابراهيم المرتضى ابن السيد الامام موسى الكاظم ابن السيد الامام  
جعفر الصادق ابن السيد الامام محمد الباقر ابن السيد الامام علي زين العابدين ابن السيد  
الامام أمير المؤمنين الحسين الشهيد بكر بلا ابن السيد الامام أمير المؤمنين وزير سيد  
المخلوقين أسد الله الغالب سيدنا ومولانا علي بن أبي طالب رضي الله عنه وأم سيدنا الامام  
الحسين سيده نساء العالمين بضعة امام المرسلين سيدتنا فاطمة الزهراء النبوية بنت أصل  
الخلق وحبيب الحق سيد كل من لله عليه سيادة طلسم المرادات المنجس من حضيرة الارادة  
نور عيوننا وقلوبنا كشف مدلهما تناوكر ونا روح الارواح وباب الفتح بحر المعارف  
الذي تفجر منه بحور العرفان مولى العوالم سيدنا رسول الرحمن محمد صلى الله عليه وعلى آله  
وأصحابه وتابعيه هم الى يوم الدين • وينسب السيد أحمد رضي الله عنه الى الامام أمير  
المؤمنين أبي بكر الصديق رضي الله عنه من أم جده الامام جعفر الصادق فهي أم فروة بنت  
القاسم بن محمد ابن سيدنا تاج رؤسنا أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه والدة أم فروة  
المذكورة أسماء بنت عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضي الله عنهم أجمعين قال الامام علي  
أبو الحسن الحدادي في ربيع العاشقين بعد ذكر نسب السيد المشار اليه لا يبه كما تقدم ونسب  
سيدنا لاه هو السيد أحمد ابن ولية الله العارفة الزاهدة العابد فاطمة الانصارية أخت  
الباز الاشهب والتر ياق المحرب الامام العارف بالله صاحب وقته ذي الكاظم النوراني  
والفتح الصمداني شيخ الطوائف منصور الزاهد البطاخي الرباني لا يويه وأبوهما العارف  
الكبير الشيخ محيي التجارى ابن الشيخ موسى أبي سعيد ابن الشيخ كامل ابن الشيخ محيي الكبير  
ابن الامام الصوفي الشهير محمد أبي بكر الواسطى ابن موسى بن محمد بن منصور بن خالد بن زيد  
ابن منته وهو أيوب بن خالد أبي أيوب بن زيد الانصاري التجارى الصفاي الجليل رضي الله عنه  
وعن أصحاب رسول الله أجمعين وزيد بن كليب بن ثعلبة بن عبد عوف ويقال ابن عمرو بن



نخرج بن غنم بن مالك بن النجار بن عدي بن عمرو بن مالك بن تيم الله بن ثعلبة بن عمرو بن  
 الحارث بن زكريا بن ثعلبة بن عمرو بن بقيان بن ماء السماء بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس بن  
 ثعلبة بن مازن بن الازد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب  
 ابن قحطان بن عابر بن شالخ بن ارغش بن سام بن نوح بن ملك ابن متوشلح بن اخنوخ بن اليادر  
 ابن مهلائيل بن قينان بن افوش بن شيث بن آدم ابو البشر عليه وعلى نبينا افضل الصلوة  
 والسلام . ونسب أمه لأمها هو أمها فاطمة بنت السيدة رابعة بنت السيد عبد الله الطاهر  
 نقيب واسط ابن السيد أبي علي سالم النقيب ابن السيد أبي يعلى النقيب ابن السيد أبي  
 البركات محمد النقيب ابن السيد أبي الفتح محمد أمير الحاج ابن الأمير الجليل السيد محمد  
 الاشراف ابن السيد عبيد الله الثالث ابن السيد علي ابن السيد عبيد الله الثاني ابن السيد علي  
 الصالح ابن السيد عبيد الله الاعرج ابن السيد الحسين الاصغر ابن الامام زين العابدين علي  
 ابن الامام الحسين سبط النبي صلى الله عليه وسلم . ونسب جده لآبيه السيد يحيى الرفاعي  
 نقيب البصرة من جهة أمه هو يحيى بن أمية بنت يحيى العقيلي بن الناصر الدين الله علي ملك  
 الاندلس ابن أحمد بن ميمون بن أحمد بن علي بن عبد الله بن عمر بن ادريس بن ادريس الأكبر  
 الذي فتح الله المغرب على يديه ابن عبيد الله المحض بن الحسن المثنى ابن السيد الامام الحسن  
 سبط النبي صلى الله عليه وسلم . ونسب جده لأمه الشيخ يحيى التجارى الانصارى من جهة  
 أمه أيضا فهو يحيى بن علوية ويقال عالية بنت الحسن اللاح بن محمد بن يحيى بن الحسين ملك  
 اليمن ومكة ابن القائم أبي محمد الرضى ابن ابراهيم طباطبا بن اسمعيل بن ابراهيم الغمر بن  
 الحسن المثنى ابن الامام الحسن أعني السبط رضى الله عنهم أجمعين قال الامام أحمد ابن  
 الشيخ محمد الورتى في مناقب الصالحين ولد السيد نا السيد أحمد المشار اليه عام اثني عشر  
 وخمسمائة بقريه حسن من أعمال واسط قريه محاذية لام عبيدة بالبطائح والبطائح قري  
 مجمعة حول الماء واسط بلدة معروفة شهيرة في العراق اختطها الحاج الثقفى ومصرها سنة  
 ثلاث وثمانين وهو يومئذ والى العراق من قبل عبد الملك بن مروان الاموى ثم عظم أمر  
 واسط في أيام الخلفاء العباسيين وأنجبت العلماء والاولياء والامراء وآفة الرجال والوزراء  
 الاعاظم وكانت دار الوزارة الكبرى بها في الازمنة المذكورة ومن أعظم مدنها فم الصلح  
 كانت مقر حكومة الحسن بن سهل الوزير الذي تزوج الخليفة المأمون العباسى بابنته بوران  
 وقد زفت اليه بقم الصلح وأقام بعسكره وخيله ورجاله بها عشرين يوما والقصة مفصلة بكتب  
 التاريخ وكانت ولادة سيد نا السيد أحمد في زمن الخليفة المسترشد بالله بعد وفاة الامام  
 المستظهر بالله بأيام قلائل لان المستظهر توفى سادس عشر ربيع الاخر سنة اثني عشر  
 وخمسمائة وولادة السيد أحمد رضى الله عنه قبل انها كانت في الحرم والاصح المتفق عليه  
 أنها في يوم الخميس من النصف الاول من شهر رجب المبارك وقال المؤرخون توفى أبوه وهو  
 حل والذي عليه الجمع الاثبات من الثقات الاجديين وهم أدري من غيرهم ان أباه قدس  
 الله روحه توفى ببغداد حين كان مسافرا بها سنة تسع عشرة وخمسمائة وللسيد أحمد من العمر  
 اذ ذاك سبع سنين فبعد ان توفى والده نقله خاله الباز الاشهب شيخ الوقت منصور البطائحي  
 الانصارى الحسينى من قريه حسن هو والدته واخوته الى بلدته ثم دفن من أعمال واسط

وكان

وكان السيد أحمد رضى الله عنه قد أكمل قراءة القرآن العظيم حفظا بقرينة حسن على  
 الشيخ الورع المقرئ الصالح عبد السميع الحروبى فلما صار في كنف خاله أخذته الى واسط  
 بامر سبق له من النبي صلى الله عليه وسلم في منامه وأدخله على الامام العلامة المقرئ الجليل  
 الشيخ علي أبي الفضل الواسطى قدس سره فتولى أمر تربيته وتعليمه وتأديبه امتثالا  
 للامر النبوى فبرع في العلوم النقلية والعقائدية ومهر واشتهر وأحرز قصب السبق على أقرانه  
 ولا زال يعظم أمره ويفوق علمه حتى تفرد في زمانه وكان يلزم درس الشيخ أبي بكر الواسطى  
 وهو الاخ الأكبر لأمه وكان اذ ذاك المشار اليه في وقته بين الشيوخ والعلماء ويتردد  
 على الشيخ عبد الملك الحروبى قال الامام الشيخ علي أبو الحسن الواسطى الشافعى قدس  
 سره في خلاصة الاكسبر قرأ العلم والفنون مدة عشرين سنة حتى رجع اليه أشياخه وانعقد  
 عليه اجاع الطوائف وقال بتفرد في ميدان الكمال الموافق والمخالف ومثل ذلك قال الامام  
 الرافعى في سواد العينين وغيره وأطنب بشأنه رجال الطبقات والمؤرخون كل على قدر فهمه  
 وبلوغ علمه وخدمته الحفاظ الاعيان وأكابر الزمان فالقوافى شأنه كتباً مخصوصة عديدة  
 تدل على علو قدره وعظم أمره ~~منها~~ ربيع العاشقين للشيخ الامام علي بن جمال الدين  
 الحدادى الشافعى وترياق المحبين للامام الحافظ تقي الدين الواسطى والنفحة المسكية للامام  
 المحدث الجليل عز الدين أحمد الفاروقى الواسطى وخلاصة الاكسبر في نسب الغوث الرفاعى  
 الكبير للشيخ العارف بالله علي أبي الحسن الواسطى وجلاء الصدا بسيرة امام الهدى للامام  
 شيخ الاسلام أحمد بن جلال اللادى المصرى الحنفى وام البراهين للحافظ قاسم بن محمد بن  
 الحاج الواسطى الشافعى وشفاء الاسقام للقدوة الجليل ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الكازرونى  
 البكرى وسواد العينين للامام عبد الكريم الرافعى القزوينى رجهم الله أجمعين وغير ذلك  
 مما يضيق عن ذكرها هذا المختصر وهى أشهر من أن تذكر وقد أجازها بعد العشرين سنة  
 شيخه الشيخ علي أبو الفضل محمد بن واسط اجازة عامة بجميع علوم الشريعة والطريقة  
 وكان مع اشتغاله بالدروس والتعلم والتعليم ملازما خدمته خاله سلطان الرجال الشيخ منصور  
 فلما بلغ هذه المرتبة العلمية وتبحر في العلوم الشرعية أجازته خاله الشيخ منصور المشار اليه  
 وألبسه خرقته وأمره بالمقام فى أم عبيدة وهى قريه مشهورة بواسط العراق وكانت بها  
 قاعدة بيت الانصار بنى التجار آباء الشيخ منصور وفيها رواقهم المبارك المدفون فيه جد  
 السيد أحمد الرفاعى لأمه الشيخ يحيى التجارى الانصارى والد الشيخ منصور فأقام بها سنة  
 وبعد مضى السنة توفى الشيخ منصور قدس الله روحه وكانت وفاته سنة أربعين وخمسمائة  
 وللسيد أحمد رضى الله عنه من العمر ثمان وعشرون سنة فعهد الشيخ منصور قبل وفاته  
 بمشيخة الشيوخ وبمشيخة الاروقه المباركة المذموبة اليه لابن أخيه السيد أحمد المشار اليه  
 فتصدر على مجادة الارشاد بذلك العام وكان ذلك في زمن الخليفة المقتدى لأم الله محمد بن  
 أحمد المستظهر بالله العباسى رجهما الله والخليفة المقتدى هذا كان ذا دين وأفعال حميدة  
 مقفيا آثار النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه الكرام رضى الله عنهم ولذلك سموه المقتدى  
 وكان يجلس للناس بغير حاجب ولا وزير وأبطل المكوس وأزال البدع هذا مع كثرة العبادة  
 فقامت عليه آخر الامر رعاياه ظلما وعدوانا ورموه بالاجار حتى مات رحمه الله وبعد موته



ترزلت بعد ادافاته ثم ثلث دورها ومات أكثر أهلها بوجع رجليه الله للخلافة سنة ثلاثين وخمسمائة واستمرت مدة خلافته ثمان وعشرين سنة وانقضت مدته رجة الله سنة خمس وخمسين وخمسمائة قبويع للخلافة ولده المستنجد بالله رجة الله وفي هذه السنة حج السيد أحمد رضي الله عنه بأشارة معنوية وزار قبر جده عليه الصلاة والسلام وأشد تجاه القبر الطاهر في حالة البعد وحي كنت أرسلها • تقبل الأرض عنى وهى ثابتى وهذه دولة الاشباح قد حضرت • فامدد عينك كي تحظى بها شفى

فظهرت له يد جده عليه الصلاة والسلام فقبلها والناس ينظرون وهذه القصة توارثها وعلا ذكرها وصحت أسانيدها وكتبها الحفاظ والمحدثون وكثير من أهل الطبقات والمؤرخين لا ينكرها الا جاهل قليل الروية أو حاسد لسلطان النبوة وظهور المجزة المحمدية أو معذور من غير هذه الامة الاحدية على ان ظهور هذه المجزة النبوية في تلك الاعصار التي ظهرت بها البدع وكثرت بها الفتن وتفرقت بها الالهواء وذهب بها أهل الباطل الى مذاهب كثيرة كالاحاد والزندقه وغير ذلك مما سلكه الفرق الضالة من طرق الضلال ما كان الا لاعلاء كلمة الحق والشرعية والدين على يد هذا السيد الجليل الذي اختصه الله ورسوله بهذه النعمة وأبرزه لهذه الخدمة لعدم وجود من يمثله أو يشاكله في ذلك القرن من الاولياء والسادات وصالحى الوقت نفعا الله بهم انتهى وسياقى خبر هذه القصة في محله ان شاء الله

قال العبد رويس في كتابه النجم السامى كان السيد أحمد الرفاعى عالما حكيمًا متورعا متواضعا قانعًا قاطع عمره في الرياضة أصم اللون متوسط القدير الوجه شعره أسود وفي صدره شعر أسود كريم الخلق صاحب أسرار خارقة وأطال في توصيفه قدس سره وقال السيد عز الدين أحمد الصياد قدس الله سره في كتابه الوظائف الاحدية كان السيد أحمد رضي الله عنه ربعة من القوم أصم أزهر خفيف العارضين وسيمع الجبهة أسود العينين مدور الوجه حسن الملبس اذا تكلم سلب القلوب اذا سكت أهانته ونص الرجال من الحفاظ والاشياع المكرمين الذين خدموا سلطنة الاحدية فأفردوه بالتأليف انه كان يلبس قميصا أبيض ورداء أبيض وخفان من صوف أبيض ويتعمم بعمامة سوداء دسما وفي بعض الاحيان يتعمم بالبياض وكان رفيع القوام نحيف الوجود كثير التمس قبل الضحك مكينا في طوره ذاهبية عظيمة لا يتمكن جليسه من اباحة النظر اليه هذا مع رفقه وظرافة طبعه وخلقه ورقة شيمه وذلك لما اشتمل عليه من العلم والعقل والعبادة والكمال والفضائل والمجد وعلو النسب والكرم والحوار في الغز والحكمة البارعة والسنن الحمدي ورفعة القدر وبعد الصيت والشهرة والشأن الوحيد في عصره نفعا الله والمسلمين به قال الحفاظ نقي الدين الواسطي قدس سره في كتابه تزيان المحبين ما ملخصه حصيت الرفاع التي وردت للسيد أحمد الرفاعى رضي الله عنه في السنة السابعة من تصدده على بساط المشيخة بعد دخاله الشيخ منصور بريد بها سنة سبع وأربعين وخمسمائة فبلغت الى سبع مائة ألف رقعة كلها من مريديه الذين دخلوا الخلوة المحرمية (قلت) قوله الخلوة المحرمية هي من مراسم الطريقة الرفاعية في كل سنة يعتكفون سبعة أيام أولها اليوم الحادي عشر من شهر محرم الحرام وذكر الامام ابن الجوزي في تاريخه انه كان عند السيد أحمد رضي الله عنه ليلة نصف شعبان وعنده أكثر

من مائة ألف انسان من الزائرين وقد قام بكفاية الجميع وذكر الامام الشعراني في طبقاته والمناوى في الكواكب الدرية ان مريدي سيدنا السيد أحمد الذين يحضرون مجلس درسه وورده المبارك كل يوم في رواقه العالي ستة عشر ألفا ويملأهم السعاط صبا حار ومساء ويؤيد ذلك ما رواه الامام ابن الجوزي المتقدم ذكره ويؤكد هذه الروايات المتواترة ما رواه الحفاظ الامام نقي الدين الواسطي في كتابه تزيان المحبين ان قناطر الرواق الاحمدى كانت عام خمسين وخمسمائة أربعة آلاف قنطرة وبنائه أربع حلق كل حلقه تضم الاخرى وفي رواقه من أتباعه ومريديه عشرون ألفا ويملأهم السعاط صبا حار ومساء وهو وأهل بيته كأحد الفقهاء لا يملكون شيئا من عرض الدنيا وقال العلامة ابن الاثير في تاريخه عند ذكره رضي الله عنه كان صالحا ذا قبول عظيم عند الناس وله من التلامذة ما لا يحصى ومنه قال القاضي أبو الوابدين الشنينة وقال الامام الذهبي في مختصره وفي كتاب دول الاسلام عند ذكره بعد أن وصفه بسيد العراقيين الزاهد الكبير سلطان العراقيين في زمانه ان أتباعه لا يحصى عددهم وأطنب بذكره وأطال بترجته وذكر بعض ما يليق بشأنه العالي وقال شمس الدين يوسف أبو المنظر في تاريخه بعد كلام طويل عند ذكر سيدنا المشار اليه ونقل بعض كراماته وخوارقه العلية وكان يجتمع عنده كل سنة في الموسم خلق عظيم لا يحصى عددهم وقال الواسطي في خلاصة الاكبر كان رجال العصر يسمون السيد أحمد الرفاعى رضي الله عنه قبلة القلوب لشدة ارتباط قلوب الناس ومحبتهم له واجماعهم عليه وهو الحقيق بذلك فانه بركة العصر وامامه ومرشده الى الله وهاديه الى طريقة الله وشرعية جده رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الامام أحمد بن جلال اللاورى ثم المصري في كتابه جلاء الصدا كان السيد أحمد الرفاعى يسكت حتى يقال انه لا يتكلم فاذا تكلم بل بعدوبة كلامه الغليل ودأوى الغليل ترك نفسه وتواضع للناس من غير حاجة وكظم غيظه من غير ضجر وكان ابن العربيكة هين المؤنة سهل الخلق كريم النفس حسن المعاشرة بسامانا من غير ضحك محزونان من غير عبوس متواضعا من غير ذلة جوادا من غير اسراف اجتمعت فيه مكارم الاخلاق كان فقيرا عالما مقربا محمودا محمدا مفسرا وله اجازات وروايات عاليا اذا تكلم أجادوا اذا سكت أفاد بأمر بالمعروف لاهله وينهى عن المنكر ورفع له كان كهف الحرائر ومجلى المحتاجين وكعبة القاصدين أباللارامل والايام يعطى من غير سؤال ويغنى من غير اجمال واذا قال قولا أتبعه بجملة الفعل وصدق القول ولم يخالف قوله ففعله قط وقال القاضي ابن خلكان في تاريخه عند ذكره بعد كلام ما ملخصه كان رجلا صالحا فقيها شافعي المذهب وانضم اليه خلق عظيم وأحسنوا الاعتقاد فيه وتبعوه ولا يتباعه أحوال عجيبية كالتزول في الثنائير وهى تنضم بالانار في طوفونها وبركون الاسود ومثل هذا وأشباهه ولهم مواضع يجتمع عندهم عالم لا يعد ولا يحصى ويقومون بكفاية الكل وأولاد أخيه بتوارثون المشيخة والولاية وأمورهم مشهورة مستقيمة وقال الامام الحجة على أبو الحسن الواسطي في خلاصة الاكبر كان سيدنا السيد أحمد الرفاعى رضي الله عنه سيد أهل الحقيقة والشرعية في عصره وامام الوقت حبيبى النسب محمدى القدم والمثرب انتهت اليه مكارم الاخلاق وبلغت عدة خلفائه وخلفائهم في حياته مائة وثمانين ألفا فائدة أما قول ابن خلكان وأولاد أخيه



يتوارثون المشيخة والولاية فهو كلام مجمل يحتاج الى تفصيل ولذلك أردنا أن نبسط الكلام في هذا المقام بسطاً يسيراً ليقف قارئ كتابنا هذا على ما يشفي غليله ويسره ان شاء الله قال السيد الامام العلامة الذرية الشريف مؤيد الدين عبيد الله نقيب واسط المعروف بابن الاعرج الحسيني في كتابه بحر الانساب بعد ان سلسل آل الامام مومني الكاظم وذكر فروعهم الى السيد أبي القاسم محمد الجدد التاسع للسيد أحمد الرفاعي الكبير رضي الله تعالى عنه وعنهم أجمعين مانصه وأما أبو القاسم محمد فانه بقي مقبلاً على أن توفاه الله وعقبه من ولده المهدي وحده فالمهدي هذا عقب عدنان ويحيى ورفاعة ويقال له الحسن المكي وهو الذي نزل بادية أشيلية بالمغرب مهاجر من مكة سنة سبع عشرة وثلاثمائة السنة التي دخل فيها الفراء طلع عنهم الله مكة وقتلوا فيها ابن محارب أمير مكة وقد عظم سلاطين المغرب رفاعة الحسن المكي المذكور وورثوا منزلته وعلاقته وكبر أمره وأعقب علياً وسعداً وعمران وبركات فاما سعد وعمران وبركات فكانهم معقبون وذريتهم في المغرب يلزم السؤال عنها لتذكر روضه وأما علي فانه أعقب أحمد ورفاعة وكانه هزاعاً وغالباً ولكلهم ذرية فاحمد أعقب حازماً وأما عقب الثابت وعبد الله ومحمد اعقبه فعباد الله سكن المدينة المنورة وله فيها عقب الصالح وأما الثابت فانه أعقب يحيى وله ذرية مباركة سيأتي ذكرها وأما محمد اعقبه فانه أعقب حسناً ولم يعقب غيره ثم ان يحيى بن الثابت خرج من المغرب الى الحجاز ومعه ابن عمه حسن بن عسلة بن حازم مرافقاً وبيده حسن تواقيع الملوك وفضاة المغرب وخطوط الاشراف والعلماء والاشياخ العارفين بالله وبما يذكرون نسبه مسلسل الى النبي صلى الله عليه وسلم فلما وصل الحجاز حررت أسماء رجال نسبه الطاهرة في جريدة الشرف المشجرة بعد استيفاء شروط الثبوت المرعى شرعاً وعلمت في الكعبة ووقع له على رقعة نسبه الشريفة ملوك الحرمين الاشراف والسادات ثم العلماء والشيوخ والصالحاء وما أقره القدر في الحجاز فنزل العراق ودخل البصرة عام خمسين وأربعمائة واشتهر بها بالزهد والصلاح واعتقده الخلفاء وأكرموا قدمه وصاهاً الانصار سكان واسط وبقيت ذريته في البصرة الى عهد ابنه السيد علي أبي الحسن فانه نزل واسط وتزوج من أخواله الانصار بالاصيلة فاطمة أخت شيخ الشيوخ امام الوقت مقتدى الصوفية جامع أشنات المعاني البارز الاشهب منصور البطائحي الرباني قدس سره فاعقب منها ذرية أعظمها مقاماً وأجمعها للفتح نظاماً سيدنا السيد أحمد الكبير الرفاعي الحسيني رضي الله عنه وعنهم أجمعين فعلى هذا نسب بني رفاعة وعقبه الحسيني المكي المغربي ثم البصري ثم الواسطي نسب صح انصاه رسول الله صلى الله عليه وسلم عند أهل الاتفاق وثبت لدى اجاع أفاضل المسلمين الصادقين في الحجاز والمغرب والشام والعراق لا يشك فيه من الاوائل والاواخر رجل يؤمن بالله واليوم الآخر نعمت الشجرة ونعمت الثمرة والسلام قال شيخنا نظام الدين أبو الحرث محمد الواسطي بن محمد ابن يحيى بن هبة الله بن ميمون نقيب مكة الحسيني في مشجره ان السيد يحيى المغربي المكي الحسيني أول فادام من عصابة بني رفاعة الحسينيين الى البصرة نزلها عام خمسين وأربعمائة السنة التي دخل فيها البساسيري بغداد وخطب بجامع المنصور والامم تنصر بالله العاوي خليفة مصر وأذن يحيى على خبر العمل وأجاب البدعة وأظهر التشيع ونهب دار الخلافة

وحريها وحل الخليفة القائم بالله في هودج وأرسله مع ابن عمه مهاوش الى حديثة عانة وسار أصحاب الخليفة الى طغرل بن قسار طغرل بن الى العراق لرد الخليفة القائم بالله الى خلافة فلما وصل بغداد استقدم مهاوشا بحجة الخليفة وتلقى الخليفة بالخيول والالات والخيام العظيمة وأخذ يلجام بقلة الخليفة الى داره يوم الاثنين لخمس بقين من ذي القعدة سنة احدى وخمسين وأربعمائة ووقف طغرل بن قسار باب الخليفة مكان الحاجب وقابل البساسيري فقتله وبعث برأسه الى الخليفة وأخذت أمواله ونساءه وأولاده وفي ذلك العام فوض الخليفة القائم نقابة الاشراف بالبصرة الى السيد يحيى الرفاعي الحسيني لما شاع عنه من الزهد والصلاح والتمسك بالسنة السنية والعمل بما كان عليه أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم طمعا بازالة فتنه الرافضة على يديه وكتب له كتاباً غير توقيع النقابة أخذه صاحب المصطلح الشريف وبني عليه كتابه أقول وذكر الشريف ابن الاعرج كتاب الخليفة بنصه ثم قال بعد ذكر الكتاب ما لفظه فعمل السيد يحيى بهذه الوصية وأيد الله على يديه السنة السنية مع حفظ شرف العترة النبوية والجرثومة الفاطمية وعكفت عليه القلوب وتعلق به المسلمون تعلق المحب بالمحبوب ثم تزوج بالاصيلة الحسينية علماً الانصارية بنت الشيخ أبي سعيد التجاري الانصاري البطائحي فأولدها السيد علياً أبا الحسن دفين رأس القرية محلة بيغداد فلما كبر قدم البطائح وسكن أم عبيدة وتزوج ببنت خاله فاطمة أخت الشيخ الامام منصور الرباني البطائحي فأولدها القطب الجليل الشريف الاصيل امام الزمان حجة الله على أهل العرفان السيد أحمد الكبير الرفاعي شيخ الطوائف وامام الصوفية ثم السيد عثمان والسيد اسمعيل وست النسب فاسمعيل أعقب أحمد عثمان أعقب فرجاً ومباركاً واما ست النسب فان حسن بن عسلة بن حازم الذي قدم مع ابن عمه النقيب يحيى الحسيني الرفاعي نزل البصرة رباب ابن عمه وأرشدته وأقرأه علوم الدين ولما كبر زوجه بنت الشيخ الامام أبي الفضل فأولدها سيف الدين عثمان فلما بلغ أشده تزوج ببنت عمه الشريفة ست النسب أخت السيد أحمد الكبير التي تقدم ذكرها فأولدها علياً وعبد الرحيم وأما السيد أحمد أبو العباس الكبير الرفاعي فانه تزوج في بدايته بالشيخة الصالحة خديجة الانصارية بنت الشيخ أبي بكر بن يحيى التجاري الانصاري فأولدها فاطمة وزينب ثم توفيت فتزوج باختها الزاهدة العابدة رابعة فأولدها صالحاً قطب الدين مات في حياة والده وعمره سبع عشرة سنة ولم يتزوج وقال الشيخ علي الحدادي بل تزوج وأعقب ولده اسمعيل ومنصوراً واما فاطمة بنت السيد أحمد الكبير فقد تزوجها أبوها بن أخيه وابن ابن عمه علي مذهب الدولة بن سيف الدين عثمان فأولدها ولي الله الامام الكبير يحيى الدين ابراهيم الاعزب ونجم الدين أحمد الأخضر وتزوج بعد وفاتها بامرأة أخرى فأولدها اسمعيل وعثمان وأربع بنات ولكلهم ذرية بواسط وأما زينب بنت السيد أحمد الكبير فانها تزوج بها ابن عمها وابن ابن عم أبيها محمد الدولة عبد الرحيم فأولدها شمس الدين محمد أوقطب الدين أحمد وأبا الحسن علياً وعز الدين أحمد الصياد وأحمد أبا القاسم وأبا الحسن وبنيتن ولكلهم ذرية في الشام والعراق ومصر والحجاز وان قاعدة بينهم في أم عبيدة فانهم يتوارثون مشيخة رواق أم عبيدة ورأسه واسط والبصرة جيل بعد جيل قال شيخنا نظام الدين أبو الحرث الحسيني وأعقاب بني رفاعة الآن



بواسط والشام كثيرون جدا ولهم بقية في المغرب والجزائر انتهى قال وقد اعنتى جماعة من  
اتباعهم ومحبهم فالفوا كتباً حافلة بنسبهم وفروعهم فلتراجع فان فيها ما يكفي من ذكر  
فروعهم وأقاربهم كثرهم الله تعالى انتهى وقد علت نسبة الرفاعي واذا اطلق اليوم هذا  
اللفظ يراد به الفرد الكامل السيد أحمد رضي الله عنه حيث صار لقبه اله ولا يخفى ما في دلالة  
على الرفعة من المناسبة

وقلما أبهرت عيناً لا ذالقب • الا ومعناه ان فكرت في لقبه  
كيف لا وهو السيد الذي أبدى طريق أهل السنة والجماعة وما صرف من أوقاته ساعة في  
غير حل دقيقة علم أو طاعة كما نطق بذلك الكتب المعتمدة والا تار المشتهرة وما أحسن  
قول الامام العارف بالله الشيخ عبد الملك بن حماد الموصلي مادحا السيد رضي الله عنه  
وذلك قوله قدس سره

عليك بعد رسول الله تعويلى • وفي معانيك اجنالى ونفصلي  
يا ابن الرفاعي يا من من شمائله • شملت هامة العليا بتدليل  
بناطوط غامضات الغيب فانجبرت • منها الحقيقة لنا لا بناويل  
عين الشريعة فاضت منك أترعها • صدق تنزه عن شطح وتهويل  
نجست بك أسرار الكتاب ومن • هذا رفعت عن وهمي وتخيلي  
أطوف منك ببرهان المحجة ان • طاف الرجال بتقدير وتعليق  
وارتقى بلسان الفخ معصما • بعروة الحق لا بالقال والقبيل  
أعرضت بالمجد فأنهلت مهائبه • من بعضهما مع نيل الفخ كالنيل  
وسرت ببرهلال الافق مرتقيا • الى المعالي بتكبير وتهليل  
ولم تزل ناهضاً بنى التنقل في • مجلى تدليك من ميل الى ميل  
أبيت في مذهب الدنيا الذهاب فلم • تسم لديك بتجليل وتأجيل  
لله درفتى الشرقيين من بطل • عال عن الجرح ملحوظ بتعديل  
مولاه أبرزه في طوره ملكا • مكلا من تجليته باكمل  
تألفت في مما الارشاد طلعت • شمائلنا ان مري قوم بتعديل  
يحمي الحى من أسود الله ليت هدى • ولم تشبهه بالضارى أو القبيل  
أتى على فترة والشرع زلزله • عصائب النى عن كيد وتضليل  
والدين أفضل بيكى سوء غربته • موطن الركب في أطمار مخذول  
فجدد السنة السعيا يوم تلا • آى المعاني بتجويد وترنيل  
وقام يظهر من غمر الخوارق ما • طواه منشور فرقان وانجيل  
وفي يديه لواء الشرع خافقه • بنوره خفق تعليم وتكميل  
وكل نافص علم سبق منه الى • كمال دين علا عن خطب تحويل  
حتى دعا رسول الله ملتقنا • له ومن كفه كوفي بتقيل  
فصار أزرار هذا الدين أو وزرا • لاهله ضاربا عنهم بمصقول  
وحاز من لمرأح الهاشمي بدا • قضت له في بنى العليا بتفضيل

سر تمكن من أوج البقا فسرى • رونق عز عن نقض وتعطيل  
هناية حار أقطاب الرجال لها • وليس من بعد هار كزلى قيل  
اتباعه خلص القوم الكرام وقد • مري بهم لاعلى حرف وتبديل  
وأم فهم صراط الاصطفا وروى • عن جده المصطفى أسرار جبريل  
يا صاح ان تطرح الدعوى وقائها • تجده أشرف متبوع ومقبول  
طالت سلاطين أهل الله قاصرة • عن شأوه الكل من جيل الى جيل  
والمنجي وذو العلياحية معا • والزعفراني واليهتي والزولى  
ومثلهم عاجز عن بعض سيرته • أبو العجيب وعبد القادر الجبلى  
ولو حلفت رقى عرش الامامة ما • طوبت أنت على هذا بتضليل  
فقل ليهبة شمس الافق ان طلبت • فوقية بفناجـدر انه قبلى  
شيخ تمحض من جسم البتول هدى • أهدي لكشف الغطا آيات تنزيل  
وعن أبيه على كم روى حكما • من نعمة المصطفى ربضت بمنقول  
أدعوك يا تاج هامات الرجال أغث • ياليت فقرا القيا في أشرف الغيل  
دارك بعزمك عجزى يا ابن فاطمة • فأنت ذخري ومسولى وما مولى  
عالمك دوام سلام الله كنفه • يد الرضالك معصوبا بتجليل

ويجيبني قول ابن حماد قدس سره أيضا

الايارفاعى المجد فضلك فى الورى • عليه غدا الاجماع فى كل امة  
مفاخر أبناء الحسن بن عظمة • وأعظمها الا ذات بعد الاثمة

وهو كذلك رضى الله عنه فانه كان حسن السمعة والسيرة نير القلب والسيرة ان توجه الى  
قلب ملائكة نورا أو ربط على اكرام مع عدم أفم نادية بأيدى آياديه سرورا اشتهر بالفضل  
اشتهر بالشمس رابعة النهار فأشرق نوره على سائر الاقطار ومن تتبع شمائله ومزاياه  
يعلم انه كان من أحرص الناس على اتباع سنة جده صلى الله عليه وسلم كما نص على ذلك  
الثقات الاثبات من أجلة العلماء وصرح به الشيخ الفخري رضى الدين بن نجيم طيب الله روحه  
في غير موضع من كتبه وأثنى عليه رضى الله عنه بما هو أهله وقد أشيع الناظم حفظه الله  
كتبه من مزايا هذا الامام وألف في مناقبه وآثاره كتباً جليلة لم يسبق اليها من أراد الوقوف  
على كمال ما كان منطويا عليه من العلوم والفضائل والمزايا والشمائل فليرجع الى  
مؤلفات الناظم حفظه الله ومتع المسلمين بحجياته فانه لم يسبق في القوس منزع ولا  
في الكاس منزع

على نفسه فليكن من ضاع عمره • وليس له منها نصيب ولا مهم

ولعمري ان مناقب هذا السيد الجليل والعلم الطويل أمرها باهر وفور مرها ظاهر  
على ان ذلك مما شاع وذاع وملا الافهام والاسماع وانتشر في سائر البقاع وكلماته  
الحكمية التي استودعها غوامض الاسرار الغيبية دون العقود الجوهرية منها ما نقله  
عنه الامام السيد محمد سراج الدين الرفاعي الخزرجي قدس سره في رجب الكور وذلك قوله  
رضي الله عنه أقرب الطرق الى الله الانكسار والذل لله والشفقة على خلق الله والتسليم



بسمه سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال الدنيا والآخرة بين كلمتين عقل ودين  
وقال العقل ما عقل النفس وأوقفها عند حدها في أخذها وأوردها وقال كل العقل التخاص  
من الجلب المستعارة وقال لا تعتبروا المسلم الا بالانصاف فتي أنصف فهو مسلم وقال  
لا ينصح الا من توهم فيه مخايل القبول وقال حاسدا لا يرضى عنك أبدا وقال طريق جمع  
الهمة وحضور القلب والادب مع الخالق والخلق وقال دفتر حال الرجل أصحابه وقال أفضل  
العمل ما قارنه العلم وقال كل طريقة خالفت الشريعة زندقة وقال الدعوى رعوثة  
لا يحتملها القلب فيلقها الى اللسان فينطق بها اللسان الا حق وقال أقرب الاشياء من المقت  
رؤية النفس وقال من رأى أعرف منه فلم يستفد منه ترفعا فهو جاهل مبعد وقال من  
استقام بنفسه استقام به غيره وقال الجلب داء وضيع ترفع عنه العقول العالسة وقال  
حسبك من النعم الايمان ومن الطايا العافية ومن الخف العقل ومن الالهام التقوى وفي  
الكل ليس لك من الامر شيء ان ربي على ما يشاء قدير وقال لا تلتقط بالاسلم حلة التكليف  
ولا تنزع بالتكليف ثوب التسليم ولا تترك الى الذين ظلموا ولا تنفق ما ليس لك به علم ولا تهرع  
في مهمات أمورك الا الى الله تعالى وقال الخلق كله لا يضرون ولا ينفعون بحسب نصيبها  
لعباده فمن رفع تلك الجلب وصل اليه وقال لفظتان ثمانان في الدين القول في الوحدة والسطح  
المجاور حدث بالنعمة وقال ان يصل العبد الى مرتبة الكمال وفيه بقية من حروف أنا  
وقال الزهد قصر الامل ليس بأكل الغليظ ولا لبس العباء من زهد في الدنيا وكل الله به ملكا  
يفرس الحكمة في قلبه وقال لا تجعل رواق شيخك حرمًا وقبره صنما وحاله دفعة المكديبة الرجل  
من يفخر به شيخه لا من يفخر بشيخه وقال من عدل عن الحق الى الباطل تبع الهوى نفسه  
فهو من الضلال يمكن وقال أساس طريق دين بلا بدعة وهمة بلا كسل وعمل بالارباب وثقة  
بالله بلا انحراف الى غيره وقال غوش أهل الدعوى لا يسقط منار الصامتين ذلة الله تعالى وقال  
أهل الدعوى يتبعهم أهل النفوس المغشوشة بطلب هذه الدنيا الجائفة وأهل الذل والانكسار  
لله تعالى يتبعهم أهل القلوب الطائرة الى الله وحده وقليل ما هم وقال الكريم حيي والاثم فاجر  
والحبيب يقبل العذو ويقبل العثرة ويصبر اذا ابتلى والدعي مترفع اذا آمن متواضع اذا خاف  
مداح اذا أرضى ذمام اذا أغضب لا ميزان له في الخالين وقال آية الله في قلب العبد سلامته  
من الغفلة وعبرته التي تسيل في الله عبرته وقال من لم يجعل الهوى عبدا ذليلا مستخر الذي  
سلطان الشريعة الذي شرعه نبيه ورسوله فابن هو من الايمان وقال من أراد ذوق الحكم  
المحمدية فليلازم هذا الباب وان رأى موردا أعذب من موردا فليذهب اليه فان أصحاب  
مائدة الكرم يفارون غير الغبطة ولا ينصرفون حسدا عن الحق فيخسرون الناس أشياء هم  
وقال أقرب الناس للزندقة المتصوفة المشغولون عن العبادات بالخوض في الكلام على  
الذات والصفات اللهم ايماننا كإيمان الجائر وقال قال المنكرون للقدر صادفت الاسباب  
فظهرت الحوادث فقل لهم هذا هو القدر لو كنتم تعلمون وقال الولاية أدب ديني وخلق  
محمدى فمن تجاوزهما فقد سقط والله الهادي الى سواء السبيل وقال كلمة الحق دائمة قائمة ولو  
انحجب نورها بالبخرة الايام لان الحق مستتر في حقائق الامور وقال قل لدعي الوحدة المظلمة  
أنت محو عن غيرك بجهتك ومكانك وهو منزع عن الجهة والمكان وأنت محاط بثوبك وهو

بكل شيء محبط وأنت مسود بالجهل زفي كل شيء وهو على كل شيء قد بر فكذب وهمك كما كذبك  
وجودك لتدخل في أعداد المؤمنين الصادقين وقال كل ما يطرأ عليه الحدث من جانب فهو  
حادث فأتق الله وزره ربك فان التوحيد افراد القدم عن الحدث وقال ما حل العلم فحا الا  
ورحل عنه الجهل ولا يكون ذلك الا اذا عظم العلم وقال صولة الباطن تختم بالوهم وروهن  
الحق يختم بالصولة وقال أهل الدعوى فعلهم دون قولهم وأهل الكمال قولهم دون فعلهم  
وقال أهل الصفاء من العارفين لا يرون لانفسهم على غيرهم مزية وقال أظهر الكبر ذلة  
مضرة في النفس وهذا كل الجلب وقال الحكيم لا يطنى ولا يهتك وفاره ولا ينفك عن الشرع  
وقال أشرف البسدايات الايمان وأشرف الاواسط السرى في مراتب الايمان وأشرف  
الخواصم الحصول على الايمان الكامل والامور بخواتيمها والله ولي المتقين أقول وكلامه  
المبارك كثير وكلمه غرر ودرر قال الحافظ تقي الدين عبد الرحمن أبو الفرج الواسطي يحدث  
واسط في كتابه تزيان المحبين قال الامام العلامة ابراهيم الصديقي الكازروني في كتابه الشجرة  
ان بعض رجال الوقت رأى النبي صلى الله عليه وسلم في حضرة والرجال بين يديه وقفا وهو  
عليه الصلاة والسلام يقول السيد أحمد ابن السيد أبي الحسن الرفاعي شيخ هذه الامة وسيد  
العارفين بالله اليوم اللهم اني أحبه فأحبه وقال في الترياق ايضا قال لي شيخنا الشيخ عز الدين  
الفاروشي رضى الله عنه أي تقي الدين لم يأت اليك من طرق صحيحة مروية الا سانية دأبت  
وأكثر وأصح وأعظم من كرامات السيد أحمد الرفاعي رضى الله عنه وقد بلغت ولايته  
وكرامته مبلغ القطع البت وهو أكل أهل عصره بل اريب وان زات أقدام قوم فنار عول  
على الحق المبين قل ها توارها ناكم ان كنتم صادقين انتهى قال الحافظ الواسطي في الترياق  
طالعنا طيفات القوم وما ترهم فلم يزل بعد الصلابة وأتمه الا لاثنتي عشرة طبقة ولي الله  
توازي طبقة السيد أحمد خلقا وكمينا وتحققا بما كان عليه جده صلى الله عليه وسلم توفي  
رضي الله عنه يوم الخميس الثاني والعشرين من جمادى الاولى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة  
بأمر عيسى سنة وهو في عشر السبعين قال الذهبي ودفن في قبعة الشيخ يحيى البخاري وقال كان  
رضي الله عنه فقيها شافعي المذهب وكان لا يجتمع بين لبس فيصين لا في شتاء ولا في صيف  
ولا يأكل الا بعد يومين أكلة واحدة ولا يقوم لاحد من أبناء الدنيا ويرحم هذا البيت  
ان كان لي عند سلمي قبول • فلا أبالي ما يقول العذول

وقال كان رضى الله عنه يقول

اذ اذكرت من أنتم وكيف أنا • أجلات ذكركم يحسرى على بالي

ولو شريت بروحي ساعة سلفت • من عيشتي معكم ما كان بالغالي

وأطال الحافظ الذهبي في ترجمته وذكريته جليله من محاسنه رضى الله عنه وقال الامام  
العلامة وحيد عصره أبو محمد الطيب المعروف بابن مخزومة في كتابه قلادة النحر بعد كلام  
طويل في ترجمة السيد المشار اليه رضوان الله عليه راض نفسه بالتواضع والقناعة والذل  
والانكسار حتى طار اسمه في الاقطار وتبعه خلق كثير وأحسنوا الاعتقاد فيه كما هو الحقيق  
بذلك وأطال المصنف بتوصيفه ثم قال وله كرامات كثيرة لا تعد ولا تحصى عبد المحسن الواسطي  
مصنف في مناقبه رضى الله عنه انتهى قال العيني في كتابه عقد الجمان عند ذكره المبارك



عقب أخيه وأولاده بنو وارثون المشيخة قال واتباعه يتسلق أحدهم في أطول النخل ثم يلقى نفسه إلى الأرض ولا يتألم ويجمع عنده في كل سنة في المواسم خاق عظيم وتقل عن سبط ابن الجوزي رحمه الله أنه ذكر في المرأة حاكبا عن بعض أشياخه أنه قال حضرت عنده ليلة نصف شعبان وعنده نحو من مائة ألف إنسان وذو سبط ابن الجوزي أيضا أن بعض أصحابه رأى من أراق المنام في مقعد صدق عنده ملك مقدر وقال الامام المناوي في كتابه الكواكب الدرية عند ذكره شريف غاروض شرفه وهى على العالم غيث سلفه كان سيديا جليلا عظيما صوفيا نبيل الاطال كل الاطالة بترجته المباركة وذو كرم من كلماته الشريفة وكراماته ما يطول ذكره وأخبر بوقت موته وصفته فكان كقَالَ وقد كان الاثمة من أعظم علماء الدين يقولون في طريقة الله عليه وناهيك منهم بالحافظ الجلال السيوطي فإنه ينتمى إليه في طريق الطريقة كما صرح بذلك الامام عبد الوهاب الشعراني في طبقاته الوسطى وذكر الشعراني أنه لبس الطريقة الرفاعية من الحفاظ جلال الدين السيوطي ومن الذين اتفوا الطريقة الشريفة شيخ الاسلام الامام الحجة على جلالته الشيخ عبد العزيز الديري رضي الله عنه قال الشعراني في طبقاته الوسطى ناقلا عن الامام عبد العزيز الديري أنه قال من أربوزة ذكر فيها مشايخه في التصوف ومشايخه في العلوم الظاهرة مائة

وكل من والاه رب العزة • فهو الذي به زه أعزّه  
وقد نعلقنا بقطب العصر • منهم فحن في سناء نسرى  
شيخ الانام أحمد الرفاعي • حين آتانا من جهاد داعي  
فضن بين أحمد وأحمد • نسير في نور هدى ونمى  
رسولنا نبينا محمد • وشيخنا قطب الشريف أحمد  
وشيخنا الشيخ أبي الفتح الاسد • لنا به الى الرفاعي مستند

قلت لم يكن بين السيد أحمد الرفاعي والشيخ عبد العزيز الديري من الوسائط في الطريق سوى الشيخ أبي الفتح الواسطي رضي الله عنهم أجمعين وليس إلا الاعتراف بالجزع عن ذكر اتباعه الاثمة الذين هم بعده كالنجوم في الامة ولله در الناظم فإنه قال فيه وفي اتباعه لقد تبع الغوث الرفاعي أمة • من الخالص الاخيار شوم أكابر بروم محال من يحاول عدّهم • وهيئات ان تحصى النجوم الزاهر وحسن ما نقله الورتى عن الشيخ العارف بالله السيد سراج الدين الرفاعي قدس سره أنه قال مؤرخا ولادة السيد أحمد رضي الله عنه ومدة عمره ووفاته بيت واحد وهو ولادته بشري ولله عمره • وجاءته بشري الله بالقرب والزلي

٥٧٨

٦٦٥١٢

(وأعظم) من العظمة وهي اغما تكون بحسب ارتفاع الشأن وعدلوا الطبقة وبذلك يمتاز التعظيم عن التكبير فان الثاني اغما يكون باعتبار الكميات والمقادير تحقيقا أو تفديرا (الصالحين) القاعون بحقوق الله وحقوق عباده (وأفضل) أكثر فضلا والمراد به ما ينطوي عليه الانسان من المزايا التي يفضل بها على غيره لان الفضل والفضيلة ضد النقص والتقصير وقال بعض أساطين العرب بية أن الفضيلة هي الدرجة الرفيعة في الفضل

وأصول الفضائل وأجناسها أربعة • الاول الحكمة وهي فضيلة النفس الناطقة المميزة وهي ان تعلم الموجودات كلها من حيث هي موجودة على ما هي عليه من نفس الامر بقدر الطاقة البشرية ويقال ان الحكمة وسط بين السفه ومما قوم بالجزيرة وبين البله ويندرج تحت هذا الجنس الذكاء والذكور والعقل ومعرفة الفهم وقوته وصفاء الذهن وجوده وقوته وسهولة التعلم • الثاني العفة وهي فضيلة الجزء الشهواني وهي وسط بين رذيلتي الشره والجود ويندرج تحتها الحياء والورع والصبر والحرية والقناعة والامانة والانتظام وحسن الهدى والمأئدة والوفاء والورع والصفاء ويندرج تحتها الكرم والايتار والتبذل والمواساة والسماحة والمسامحة • الثالث الشجاعة وهي فضيلة النفس الغضبية وهي وسط بين رذيلتي الجبن والتهور ويندرج تحتها كبر النفس والتجدة وعظم الهمة والصبر والحلم وعدم الطيش والشهامة • الرابع العدالة وهي فضيلة للنفس تحدث لها من اجتماع الفضائل الثلاث التي ذكرناها وذلك عند مساواة القوى بعضها لبعض واستلامها للقوة المميزة ويحدث للانسان حينئذ هيئة يختار بها ألبا الانصاف من نفسه على نفسه أولا ثم الانصاف والانتصاف من غيره ويندرج تحتها الصدقة والالفة وصلة الرحم وحسن التزكية وحسن القضاء والتمود والعبادة وتعام الكلام على ذلك في محله ككتاب طهارة النفس وغيره واجتماع ما ذكر من الفضائل أصولها وفروعها في السيد أحمد رضي الله عنه كما صرح به التواريخ وكتب الرجال لا ينكره الا من اجتمعت عنده الرذائل وخلا بالكلمة عن جميع الفضائل (وبني) أن كون السيد أحمد أعظم الصالحين حالا وأفضاهم مبنى على كونه قطع مدة العدم ومختلفا بالخلق المجدي مستهديا بالهدى النبوي وقد ذكر الحفاظ في الدين الواسطي في رفاقه وابن الحاج وفي أم البراهين والامام الشعراني في كتاب المن وغير واحد ان المشايخ انفقوا أن أكبرهم قدرا السيد أحمد الرفاعي وأنه كان قطب الاقطاب في الارض الى آخر ما قالوه وقد ذكر العارف بالله السيد حسين برهان الدين بن خزام الصيادي الرفاعي زيل القبيصة الخالدية بديارا الشام قدس سره ان القوم مع علمهم بان الافضية علمها عند الله تعالى ورسوله صلى الله عليه وسلم يجوز ان يشيخهم ترجيح اعتقاد فان القلب يحرم والمحبة تلزم وليس للرجل ان يقول رجلا آخر انقصب الى شيخ آخر الى اعتقاده وجزمه انتهى ولا شك ان السيد الرفاعي رضي الله عنه أجل مشايخ الناظم سلمه الله تعالى فعلى هذا زال الاشكال وارتفع القبل والقال (ومعنى) البيت ظاهر وفيه من المحسنات التفسير وهو ان يأتي المتكلم أو الشاعر في بيت بمعنى لا يستقل الفهم بعرفة حواء دون تفسيره اما في البيت الآخر كبيت الناظم أو في بقية البيت ان كان الكلام يحتاج الى التفسير في أوله كقول محمد بن وهب في المعصم

ثلاثة تشرق الدنيا بجهتها • شمس الفضي وأبو اسحق والقمر  
ومثله في الحسن قول محمد بن شمس الخلافة  
شيان حدث بالقساوة عنهما • فاب الذي هو واه قلمي والجر  
وثلاثة بالجود حدث عنهم • البحر والملك المعظم والمطر  
وقال الشيخ عز الدين الموصلي في بديعته



ذكر الامام وابنه يفسره • على والحسن اكرم بذكرهم  
ومن المجهز قوله تعالى يا قوم اتبعون اهدكم سبيل الرشاد يا قوم انما هذه الحياة الدنيا متاع  
وان الآخرة هي دار القرار من عمل سيئة فلا يجزى الا مثله او من عمل صالحا الا اية اجمع  
سبيل الرشاد ثم فسرها فافتتح بذكر الدنيا وتحقير شأنها ثم ثنى بتعظيم الآخرة وتفضيل أمرها ثم  
ثالث بذكر الاعمال سيئها وحسنها كأنه قال سبيل الرشاد هو الاعراض عن الدنيا والاقبال  
الى الآخرة والامتناع من سبي الاعمال والمصارعة الى صالحها وفائدة هذه الطريقة  
تفخيم أمر المهيم واعظامه للاجمال والتفصيل ومنه باب نعم وبئس ومن الامثلة قوله تعالى  
ان الانسان خاق هلوعا اذا مسمه الشرجزوعا واذا مسمه الخير منوعا سأل ابن طاهر احمد بن  
يحيى ما اطلع فمازاد على التلاوة (ثم) انه لا يخفى ان جعل البيت استنساخا لبيان ما اورد في قوله  
شيئنا على الخبرية لمخدوف أولى من جره على البدلية من امام لما فيه من الاجاز والسلامة  
من التضمين وهو تعليق البيت بما بعده فقد رآه غير واحد منهم الخليل من المعانيب  
الشعرية على كثرة ورودها في الكلام والاختصاص لا يرى ذلك قال الجدي طيب الله ثراه وأنا  
وان كان يدني التدين بدني الخليل والاصحاب وبصرى والله تعالى الحمد حديد لا اعتقد ذلك  
عبا ولا آراه الا اذا كان كافي قوله

وهم وردوا الجفار على غيم • وهم اصحاب يوم بقات اتي

شهدت لهم موطن صادقات • شهدت لهم بصدق الود مني

وأقول ان الخليل رحمه الله لا يرى ايضا مطلقه عيبا فقد قال السكاكي اعلم ان لك في كثير  
من عيوب القافية ان تكو هاما ما يبرزها في معرض الحسن مثل ان تشرع في اختلاف  
التوجيه فتضم ثم تكسر ثم تفتح أو أي وضع شئت غير ما ذكرت ثم تراعى ذلك الوضع الى آخر  
القصيدة أو في اختلاف الاشباع أو غيرهما كما نقل الخليل قدس الله تعالى روحه بالتضمين  
حيث التزمه فانظر كيف ملغ وذلك قوله

يا ذا الذي في الحب يلحى أما • والله لو حلت منه لما

حلت من حب طميم لما • لمت على الحب فدعني وما

أطلب اني لست أدري بما • أصبت الا انني بينما

أنا بباب القصر في بعض ما • أطلب من قصرهم اذرى

شبهه غزال بسهام فما • أخطأ سماء ولكنما

عيناها • ان له كلما • أراد قتلى به • ما سلما

وكما اتفق التزامه في اختلاف الوصل في القطعة التي يرويها الاصحى عن اعرابي بالبادية  
كان يصلي ويقول

أنتم اولاد المجوس وقد عصوا • وتترك شيئا من صلاة تقيم

فان تكسني ربي قيصا وجبة • أصلي صلاتي كلها وأصوم

وان دام هذا العيش يارب • تركت صلاة الخمس غير ملوم

اما نسفى يارب قد قت قائما • أنا بجنب عريانا وانت كريم

فانصف كيف كسر شوكة العيب انتهى وقد بقي في البيت من المحسن البديعية والدقائق

الادبية ما لا يخفى على الاديب والظن الا ريب تركناها خوف التطويل والله سبحانه  
وانعم الوكيل (قال الناظم) لا زالتيده مستم الانام وركن مجده شامخا الى ما لا تدركه  
الاوهام

لا تلم الراحة الشريفة في مش • هدمجده بابا شرف مرسل

أقول (اللم) التقييل (والراحة) بطن الكف وتطلق على العرش والساحة وعلى الثوب  
وعدة مواضع (والشريفة) من الشرف وهو على ما في القاموس المجد ولا يكون الا بالآباء  
أو علوا حسب انتهى واظهار أن المراد بالشريفة هنا المباركة لكثرة خيرها وزيادة برها  
والمراد من تقييل الراحة تقييل اليد من الكف أو باطنه والتعبير به لا يخفى وجهه وتقييل  
اليد أمر مشروع فقد عقد أبو داود في سننه لذلك بابا فقال باب ما جاء في قبلة اليد عن زراع  
رضي الله تعالى عنه وكان في وفد عبد القيس قال جعلنا نبتاد من رواحنا فنقبل يد النبي صلى  
الله تعالى عليه وسلم ورجله وفيه أيضا عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال دفونا يبعثني من  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقبلنا يده انتهى وذكر بعض الفقهاء ان تقييل يد الغير ان كان له  
صلاح أو علم وشرف وصيانة أو نحو ذلك من الامور الدينية لم يكره بل يستحب كذا ذكره  
النووي في الاذكار وعن بعضهم أنه يجوز تقييل يد الحاكم العادل والعالم العامل وقال  
الجد طيب الله ثراه وفي تقييل اليد ونحوها خلاف وفي حديث حسن انه صلى الله تعالى عليه  
وسلم نهى عن حنى الظهر في السلام وعن التزام الغير وتقييله وأمر بمصاحفته نعم الصحيح أنه  
لا بأس بتقييل غور أس أو يد أو رجل لنحو صلاح أو علم أو شرف بل صرح كثير بنسب ذلك  
وصح أن أبا عبيدة قبل يد عمر رضي الله تعالى عنهما ويروي أن ابن عباس أمسك الركاب  
لابي بن كعب فقال له ما هذا يا ابن عباس فقال هكذا أمر نأبا كرام علما لنا فطأ على يد ابن  
عباس فقبلها وقال هكذا أمر نأبنا عظيم أهل بيت نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم وكذا  
لا بأس بتقييل وجه طفل رحمة ومودة لخبر البخاري أنه عليه الصلاة والسلام قبل  
ابنه ابراهيم • وقال وقد قبل الحسن لمن قال لي عشرة من الاولاد ما قبلتهم من لا يرحم  
لا يرحم قال ويسن تقييل قادم من سفر ومعايقته للتابع الصحيح في جبهه فرضى الله تعالى عنه  
لما أقبل من الحبشة وتقييل نوايت الاولياء قدس الله تعالى أسرارهم قال به بعض والاكثر  
لم يقبل وما يفعله الجهلة اليوم عند اعتابهم ومراقدهم نفعا الله تعالى بعلومهم منكر  
لا أرضى به ولا أقدر أنابل ولا غيري على ازالته وأظنها محبوأة لله هدى والامر لله عز وجل  
انتهى (والمشهد) محضر الناس (والمجد) الشرف الواسع وفسر أيضا بشرف الذات وحسن  
الفعل والمراد به هذا المجد الذي مما با شرف مرسل مرقد سيد الانام ومصباح الظلام  
عليه أفضل الصلاة وأكمل السلام والروضة المقدسة التي صارت هبطا للبركات ومصدرا  
للدعوات وموطنا للاجتماعات على الطاعات الى غير ذلك من أنواع الخيرات قال الجد طيب  
الله تعالى ثراه وقد حكى كثير من العلماء كابن عساكر والباقي والقاضي عياض الاجماع على  
أن الموضع الذي ضم أعضاء الشريفة عليه الصلاة والسلام أفضل بقاع الارض  
حتى موضع الكعبة بل نقل التاج السبكي عن ابن عقيل الحنبلي أنها أفضل من العرش  
وقال الفاكهاني انها أفضل من بقاع السموات فقد جاء أن السموات شرفت بوطه قدسية



بل لو قال قائل ان جميع بقاع الارض افضل من جميع بقاع السماء لشرفها بكونه صلى الله تعالى عليه وسلم حالاً فيها لم يعد بل هو عندى الظاهر المتعين انتهى وحكاية بعضهم عن الاكثرين خلق الانبياء منها ودفنهم فيها لكن قال النووي ان الجهور على تفضيل السماء على الارض أى ما عدا ما ضم الاعضاء الشريفة واستشكل حكاية الاجماع على افضلية ما ضم هاتين الاعضاء المكرمة على جميع بقاع الارض بان الاماكن والازمان كلها متساوية ويفضلان بما يقع فيهما الابداعات فائزتهما ويرجع ذلك بالآخرة الى ان الله تعالى يجود على عباده بمزيد أجر العاملين فيهما ومضاعفته وتعبه الشيخ تقي الدين السبكي بان هذا لا ينبغي ان يكون التفضيل لامر آخر فيهما وان لم يكن عمل لان قبر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم تنزل عليه الرحمة والرضوان والملائكة وله عند الله سبحانه من المحبة ولما كان من القبول ما تقرر عن ادراك العقول وليس ذلك لمكان غيره فكيف لا يكون افضل وان لم يكن محل عمل لنا لانه ليس بمسجد اوله حكمه بل هو مستحق للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وايضا قد تكون الاعمال مضاعفة فيه باعتبار ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حتى فيه كما قرره غير واحد واعماله عليه الصلاة والسلام مضاعفة أكثر من كل أحد ولا يختص التضعيف بأعمالنا نحن ودون اثبات هذا الاختصاص الموت الاحمر وحقق أن تفضيل ذلك المكان باعتبارين أحدهما ما قبل من أن كل أحد يدفن في الموضع الذي خلق منه وثانيهما تنزل الرحمة والبركات عليه واقبال الله تعالى اليه ولا نقول ان الفضل للمكان لذاته ولكن لاجل من حل فيه صلى الله تعالى عليه وسلم ولا ينافي ما قرره من حياته عليه الصلاة والسلام في قبره خبر ما من أحد يسلم على الاراد الله تعالى على روي حتى أورد عليه السلام لما قالوا من أنه ليس المراد بدار الروح عودها بعد المفارقة بل المراد به الافاقه من الاشتغال باحوال المملوكات والاستغراق في تجليات حضرة اللاهوت فانه عليه الصلاة والسلام مشغول في البرزخ بذلك كما كان في الدنيا حال تلقى الوحي وتطير هذا قولهم فيما ورد في بعض احاديث الامراء من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم فاستيقظت وأنا في المسجد الحرام انه ليس المراد بالاسيقاظ الاستيقاظ من النوم فان الاسراء لم يكن مناماً وانما المراد الافاقه بمعاييرها عليه الصلاة والسلام من مشاهدة الجاهات والآيات العظام وقيل لان جملة ردد الله تعالى الخ حالية بتقدير قد المصريح بها في رواية البيهقي وحتى جارية مجرى الواو والمعنى ما من أحد يسلم على الاوقد ردد الله تعالى على روي قبل ذلك وأرد عليه وفيه تأمل وقيل لان لفظ الرد قد لا يدل على المفارقة بل يكفي به عن مطلق الصيرورة وحسن ذلك هنا مراعاة المناسبة اللفظية بينه وبين فأورد آخر الخبر وهو كما ترى وقال تاج الدين الفاكهاني ان المراد بالروح هنا النطق مجازاً والعلاقة اللزوم فلا محذور وانت تعلم أن المجاز يعتمد على القرينة وهي غير ظاهرة وأورد هذا على الاول أيضاً وأجيب بأنه كفى باخبار الحياة قرينة مانعة عن ارادة الحقيقة وقيل في دفع المناقاة غير ذلك والله تعالى أعلم ولا يخفى أن تعظيم المقام لصاحبه واحترامه لحرمة من حل به وأشار الناظم سلمه الله تعالى بهذا البيت الى ما وقع للسيد أحمد رضي الله تعالى عنه من القصة العجيبة والحادثة الشريفة الغريبة التي تحلت بها سطور الطروس وهي قصة مذبذب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم له عام حجه رضي الله تعالى عنه

وهي لهذا السيد الجليل والعلم الطويل درة القلادة وطوق السعادة والسيادة والمنقبة التي لا تقابل بمثيل ولا تشاكل بعدل كيف لا وهو اذا ذكر بين العرب والجم يقال حائز شرف تقييل يد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والله در السيد سراج الدين الرفاعي البغدادي قدس سره فانه يقول في كتابه صحاح الاخبار عند ذكر هذه القصة

لقد مدح القوث الرفاعي أمة وماذا عسى من بلدان قبل اليدا

ومن شرف الارث المصرح لذاته متى ذكره يذكرون محمداً

والقصة أشهر من أن تذكر وقد بلغت بين المسلمين مبلغ التواثر ساريد ذكرها الركان واستفاض خبرها في البلدان وتلقاها الناس خلفا عن سلف ويحشى على منكرها سوء الحال والعباد بالله كما صرح بذلك الامام العلامة الشيخ أحمد بن محمد الوزري في كتابه مناقب الصالحين والحافظ الامام تقي الدين الواسطي في كتابه تزيين المحبين في طبقات خرقه المشايخ العارفين والصقوري في زهرة المجالس والفاووشي قدس سره في النفحة المبكية وغيرهم وقد ذكر كل من هؤلاء الرجال خبر القصة المذكورة في كتبهم التي ذكرناها وأطال بذكرها الامام عبد الكريم الرفاعي القزويني في مختصره سواد العيين وذكريها الامام الكبير السيد أحمد الصديقي الوطائفي الاحمدية والشيخ الهمام الحافظ محمد بن قاسم الواسطي في كتابه البهجة الكبرى والشيخ العارف بالله علي أبو الحسن ابن الشيخ مقدم جمال الدين الخطيب الحدادي خطيب أونية الواسطي الشافعي في كتابه ربيع العاشقين والامام الحافظ قاسم بن أبي بكر بن الحاج الواسطي الشافعي في كتابه أم الابرار والامام الحافظ جلال الدين السيوطي في كتابه التنوير وفي كتابه الشرف المحتم والشيخ الكبير المناوي في كتابه طبقات الكواكب الدرية والشيخ العارف بالله العطار في التذكرة والشيخ الكبير أبو بكر العبدروس الحسيني في كتابه النجم السامي والعلامة السيد أبو القاسم البرزنجي في اجابة الداعي والخبير الجليل العلامة الخفاجي في شرح لشفاء الشريف والامام الشعرا في مناقب الصالحين والشيخ الكبير العارف بالله الشيخ علي أبو الحسن الواسطي في خزنة الاكابر والعلامة الكبير ابن عماد الموصلي في تاريخه روضة الاعيان والعلامة العابد الصالح العارف الشيخ عبد المنعم العالي زيل دمشق الشام في قاموس العاشقين وشيخ الجماعة الامام الكبير العارف بالله السيد سراج الدين الرفاعي الخزوي قدس الله روحه في صحاح الاخبار والعلامة الشيخ محمد بن جوسس المغربي في لوامع أنوار الكواكب الدرية والشيخ الاجل الشريف الكبير شرف الدين بن عبد السميع الهاشمي العباسي في مقدمة البرهان المؤيد وخلاقي لا يحصون ومخلص ما ذكره هؤلاء الأئمة الاعلام في كتبهم أن هذا السيد الهمام والفطريف الضرعام انتهت له بعد خاله الشيخ منصور ورأسه الطوائف العلمية على الاطلاق وغلبت باذنه العارفون وانتفع به المسلمون وحدث أمر الشريعة الغراء وأعلى أركان الطريقة السمحاء وسارت الركان بذكر خوارقه وجليل برهانه وعدوا مرتبة الغوثية آية من شانه ولما أراد الله افراده بمزية لاتنال ورفعته لاتطال وعز شانه وشرف باذنه ومرتبته رفيعة ومنزلة منبجة وتذلت أسرار القيوب لاعلان هذا الشأن وانجالت بعد اختفاها للعيان كان كاشاع وذاع وملا الامعاء وثبت بالتواثر القطعي الذي



لا يقبل الحجة ولا النزاع ولا يشبه فيه الامن في قلبه مرض أو زيغ أو ابتداء لتواتر صحة هذا الجزء الشريف عند الاولياء والحفاظ والاعيان الائمة وأكابر السلف الصالح الذين هم خلاصة الامة وذلك أن السيد الكبير المكرم والغوث الافضل المقدم سيدنا السيد أحمد الرفاعي المشار اليه صفت مجال رضوان الله عليه كان ذات يوم مع جماعة من أهل الله أرباب الوفاء فقام وصاح صيحة مدهشة وقال الله نوديت من العلا أن يا أحمد قم وزر جدك المصطفى فان هناك أمانته يؤدبها اليك فأنا غارم على الزيارة ماذا تقولون في موافقة هذه الاشارة فقام بعض الرجال وأنشده معاني موافقة الحال

من كل أمر فانا لا نخافه • وحددنا فانا عنده نقف

فقام رضي الله عنه من مكانه الذي صدرت له فيه الاشارة وانجالت له البشارة وباشر التهيئ للعباد الشريف فاصد الشرف بذلك الرحاب العطر المنيف وخرج بجماعة من أم عبيدة فغصت بالناس الطرقات من جميع الديار والجهات تشراف بعينيه وتبرك بخدمته وكان في القافلة المبرورة المذكورة من أكابر العصر جماعة كثير من منهم الشيخ الجليل أحمد الزعفراني والشيخ المعظم حيوة بن قيس الحراني والشيخ الاكل أحمد الزاهد بن الشيخ منصور البطاحي الرباني والشيخ المكرم عبد القادر الجليلاني والشيخ البركة النجدي عقيل المعمرى المنجي وغيرهم قال في ربيع العاشقين لم يطعم السيد أحمد رضي الله عنه شيئا من الطعام منذ خرج من بيته الى أن دخل مدينة جده عليه الصلاة والسلام وقد ظهر له في ذلك السفر من الكرامات الخارقة والاحوال الصادقة والاشارات البارقة ما لا يعد ولا يحصى ولا يحمد ولا يستقصى ولا زال سائر الى أن من الله عليه بالوصول الى دار محبوبه ورحاب بغيته ومطلوبه وقبيل

وأعظم ما يكون الوجد يوما • اذا دنت الخيام من الخيام

فلما تراءت له القباب ولعت له بوارق القبول من ذلك الرحاب ترجل عن مطيته وخلع خفه ومشى حافيا عظاما الجليل مكانة هذه المقابلة التورانية واعزاز الجانب تلك الساحة المصطفوية فلما دخل الحرم المحترم ومس المبارك عتبة ذلك الباب المعظم وقف تجاه قبر جده سيد الوجود ومعدن الكرم والفضل والاحسان والجود وقال السلام عليك يا جدي فظهر صوت من القبر الاشرف يقول وعليك السلام يا ولدي سمع ذلك كل من حضر في ذلك الروض الاعطر وقد زادت القافلة المدنية في ذلك العام عن تسعين ألفا ووقف الناس وراء ظهر السيد المشار اليه رضي الله عنه وهو في حضور جده الاعظم صفا صفا وكان اليوم يوم الخميس والوقت بين العصر والمغرب وقد عم السرور والنور أكناف المشرق والمغرب فلما سمع الجواب من جده حبيب الملك الوهاب أن وحن وجنى على ركبته غائب عن نفسه حاضرا مع أنه ثم تداركته عناية جده بالرفق واللفظ والالهام وأنشد أمامه عليه أكل الصلاة وأفضل السلام

في حالة البعد وروحى كنت أرسلها • تقبل الارض عنى وهى نائبة

وهذه دولة الاشباح قد حضرت • فامد عينك منى تحظى بها شفتى

فلما أتم البيتين الشريفين والركنين المعهورين ارتفع الستر المسدول وأسدت ستائر

القبول وعت الدهشة الابصار والقلوب وقضت أبواب القيوب وهمت بحب المواهب القدوسية وانشقت أبواب الحضرة النبوية وظهر لهذا الغوث الاعظم من الشرف المكنون ما كان مطويا في منشور الكاف والنون ومثله جده صلى الله عليه وسلم يده الطاهرة تخرجت بيضاء سوية ذات كف طويلة الاصابع كالصقيل البياض تلمع نورا غشي الحرم فقبلها رضي الله عنه والناس جميعا ينظرون ولما قدم رضي الله عنه من الحجاز الى أم عبيدة هناك بهذه النعمة السعيدة أعيان العصر بقصائد عظيمة منها هذه القصيدة السعيدة

أى سر جاءت به الانباء • وحديث رواه الاولياء

سلسلة السادات أهل المعالي • وحكته الائمة الاتقيا

فروى نثره الصديقين ربا • وأضاءت بنوره البطماء

مذا طه عينه للرفاعي • فانجالت عندها له الاشياء

يا لها من عيين قدس نزيه • يشهى شم عطرها الانبياء

قد تجلى على الله المهيم لنا • ظهرت وازدهت لذلك السماء

وأحاطت بالقبور أفضة الام • لال والشهب مسها الحصايا

شرف باذخ وشأن عظيم • أعظمته الغبراء والخضراء

ومقام مؤيد الشأن عال • غبطته الاكفاء والبعاء

فالندي حول بابهم سترام • والوفاء لهم والسنا والسنا

صانك الله لو رأيت المعاني • يوم ممرت بشبيلها الزهراء

يوم دقت جلاجل السعد والمجد وطابت لصوتها الا - لا

يوم قامت لاه مصطفى بينات • قصرت عن ارادها الاحياء

يوم أبدى من الحياة رموزا • خوسف عند ذكرها الاعداء

يوم ألوان جاحدى الحق غيظا • سربلتها بطورها الحرباء

يوم تنسلى في حالة البعد قربا • من ضريح في ذيله الجوزاء

حضرة ذات حشمة ورفار • ضمنها الارض والسماء سوا

نال فيها الغوث الرفاعي مجدا • أسسسته له بها الآباء

رب وقت يدنو الحفيد من الجد به ثم تنحى الانباء •

لا تقل كيف تم هذا وأيقن • بفعل الله ربنا ما يشاء

واهجر المارقين واعذر اذا ما • أنكرك الشمس مقلة عيها

أبكون النبي مبتا وفي القر • آن احبها ربها الشهداء

وبعد اليمين لابن الرفاعي • حجة في مقامها سمعها

شهدتها المساء آلاف قوم • وراها الاقربان والاكفاء

صار ذلك المصباحا فاعلم • بحب يوم فيه الصباح المساء

فرح الدين والهدى وطريق الشفق بل والشريرة الغراء

وتعالى شأن النبي المفدى • وثلاثت بطبعها الاهواء



رضي الله عنك يا أحمد القو • م الذي طاب باسمه الفقراء  
 انما الا وليا في كل أرض • لهم من فيوضك استجداء  
 أنت غوث البلاد شرفا وغربا • بك تسبق بقاها الانواء  
 أنت شمس العرفان لولائك في السالك • انحاءهم جهنم ظلمات  
 أنت باب الرجا لكل مرید • وملاذئهم في به الضعفاء  
 قد خلافت الرضا وجعفر والكاظم • رار فالبشر واحد والماء  
 آل بيت النبي لا زال منكم • في البرايا عن جدكم أوصياء  
 أنتم الصالحون وارثوا أرض الله • والعارفون والغييا  
 أنتموججـهـ الاله على النا • من أجل والمحبة البيضاء  
 نوركم كان والعوالم في الطمس • دخان والحادثات هباء  
 صلوات الله العظيم عليكم • ما نوال الضراء والسمراء  
 ويعم الرضا عبيد اضعا فافا • بكم استسكوا وتم الرجا

قال الحافظ الواسطي في تزيينه ما من شيخ بعد السيد أبي الوفاء والسيد منصور رضي الله عنهما  
 الا والسيد أحمد الرفاعي رضي الله عنه عليه بيعة المشيخة مرة أو مرتين أو ثلاثا وقد يابعه  
 على المشيخة في الحرم النبوي حين مدت له يد النبي صلى الله عليه وسلم نقل ذلك عن الشيخ  
 عز الدين أحمد القاروني قدس سره وذكر ان القاروني قال له قد رأيت جماعة من أهل تلك  
 الحضرة المباركة يعني من الذين شهدوا مآذ السيد الشريف قال القاروني في نفسه رأيت  
 خمسة رجال من الذين تشرفوا بذلك المحضر الكريم قال الواسطي قال لنا الشيخ الصالح الثقة  
 عبد الرحمن بن بدوان بن يعقوب بن كراحدني أبي عن أبيه الشيخ العارف بالله يعقوب بن  
 كراحدني السيد أحمد الكبير الرفاعي رضي الله عنه انه قال خدمت سيدي السيد  
 أحمد رضي الله عنه ثلاثين سنة فوالله ما رأيت عيني ولا سمعت أذني بشيخ أكمل منه ولا أكثر  
 ذلا وانكسارا ولا أقوى شكية في دين الله ولا أزهو ولا أسمى ولا أزيد تواضعا ولا أعظم  
 تحملا وما رأيت أ أكثر ذلا وانكسارا من اليوم الذي مدت له فيه يد النبي صلى الله عليه وسلم  
 فوالله ما ظننت الا انه يموت من شدة الحياء وكان يبرغ وجهه الزكي وشيئته المباركة على تراب  
 الحرم ويقول

سمع الاحبة فوق قدر عبيدهم • بعناية نشر واهم الاعلام  
 ماضر لوجهه العجبة جلده • لمديحهم وعظامه أعلامه

قال الناظم سلمه الله في كتابه ضوء الشمس في قوله صلى الله عليه وسلم بنى الاسلام على خمس  
 مانعه ولا يخفى ان كثيرا من الاولياء يرونه صلى الله تعالى عليه وسلم ويسمعون خطابه  
 الكريم الذي ورد فيه الحديث وعليه جماهير الامة سلفا وخلفا انه يرد على من يسلم عليه  
 السلام والفرق بين الولي وغيره مع ما في خطابه المبارك وعدمه ومن هنا يستدل أيضا على  
 ما أيد الله تعالى به مولانا السيد أحمد الكبير الرفاعي رضي الله تعالى عنه وميزه به عن أوليائه  
 من القرب المحمدي فان الاولياء الكرام يرونه صلى الله تعالى عليه وسلم ولمثلهم ان يراه  
 لان الحب الثقيلة كالتراب ونحوه لا تمنع حلق أبصارهم التي طهرها الله تعالى من الاغيار

الا ان السيد الكبير السيد أحمد قدس سره عند خروج السيد المحمدية له رآها حينئذ كل  
 من كان في الحرم الشريف النبوي من مقرب ومحجوب وتوارت بها الاخبار وسارت بها  
 الركان في الامصار وتطورت بدكرها محافل السادات والاكار وامتلات بنقلها بطون  
 الدفاتر فما أعظم هذه المزية والرتبة العلية (وحسن ان تذكرها بعض من من الله عليه  
 برؤيا سيد الوجود وخطابه الشريف من الاولياء والزهاد والصالحاء قال الامام السيوطي  
 في التنوير وفي مجمع الشيخ برهان الدين البقاعي قال حدثني الامام أبو الفضل بن أبي الفضل  
 التوبري ان السيد نور الدين الأيجي والد الشريف عفيف الدين لما ورد الى الروضة  
 الشريفية وقال السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته سمع من كان بحضرته قائلا من  
 القبريقول وعليك السلام يا ولدي وقال الحافظ محب الدين بن النجار في تاريخه أخبرني  
 أبو أحمد داود بن علي بن محمد بن هبة الله بن المسيلة أخبرنا أبو الفرج المبارك بن عبد الله بن  
 محمد بن النفوذ قال حكى شيخنا أبو نصر عبد الواحد بن عبد الملك بن محمد بن أبي سعد  
 الصوفي الكرخي قال حججت وزرت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فبينما أنا جالس عند  
 الحجرة اذ دخل الشيخ أبو بكر الديار بكرى ووقف بازا وجه النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم وقال السلام عليك يا رسول الله فسمعت صوتا من داخل الحجرة وعليك السلام  
 يا أبا بكر وسعته من حضر وفي كتاب مصباح الظلام في المستغنيين بخير الانام عن  
 شمس الدين بن محمد بن موسى بن النعمان قال سمعت يوسف بن علي الزناني يحكي عن امرأه  
 هاشمية كانت مجاورة بالمدينة وكان بعض الخدام يؤذيها قالت فاستغثت بالنبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم فسمعت قائلا من الروضة يقول أمالك في أسوة فابري كما صبرت أو نحو هذا  
 قالت فرأى ما كنت فيه ومات الخدام الثلاثة الذين كانوا يؤذونني انتهى وفي  
 الفتوحات الاحمدية شرح الهمزية للعلامة الشيخ سليمان نعمة الله تعالى بالرحمة  
 والغفران عند الكلام على قول ناظم الهمزية الشيخ البوصيري رحمه الله  
 لبته خصني برؤية وجهه • زال عن كل من رآه الشفاء

أي ليقتي أراه في يقظتي بناء على امكان ذلك وهو ما حكاه ابن أبي جرة وكثيرون عن جماعة  
 من التابعين ومن بعدهم أنهم رأوه في اليقظة وسألوه عن أشياء قال ابن أبي جرة وهذه  
 من جملة كرامات الاولياء وعن الغزالي ان أرباب القلوب في يقظتهم قد يشاهدون الملائكة  
 وأرواح الانبياء ويسمعون منهم أصواتا ويستفيدون منهم فوائد ومما يؤيد هذا انه لا يبعد  
 أن من أكرم برؤيته رزق الله له الحب بينه وبينه وهو بحاله في قبره ويخلق الله تعالى في  
 الرائي قوة في بصره فيراه ولو مع بعد المسافة ويحادثه ويسمع كل كلام الاخر انتهى وقد  
 رجع هذا على وجوه يحتملها البيت قال وقرب منه ذلك انه يعني البوصيري تلميذ القطب أبي  
 العباس المرسي فهو الذي حلت عليه بركته حتى وصل الى هذا المقام والقطب المذكور  
 وارث القطب الاكبر أبي الحسن الشاذلي وكل منهما حفظت عنه رؤية النبي صلى الله تعالى  
 عليه وسلم يقظة بل قال الشاذلي لو حجب عني رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم طرفه  
 عين ما عدت نفسي مسلما ومن حفظت عنه رؤية رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 يقظة مرارا العارف بالله تعالى سيدي علي وفا بن القطب الكامل سيدي محمد وفا وكان



سيدى على بن ابي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كثيرا عند قبر والده بالقرافة الى آخر ما قال عليه رجة المتعال وقال ابن الحاج في المدخل رؤية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في البقعة باب ضيق وقل من يقع له ذلك الامن كان على صفة عز وجوده في هذا الزمان بل عدمت غالبها مع اننا لا ننكر على من يقع له هذا من الاكابر الذين حفظهم الله تعالى في ظواهرهم وبواطنهم قال وقد أنكر بعض علماء الظاهرية رؤية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في البقعة وعلى ذلك بان قال العين الغائبة لا ترى العين الباقية والنبي صلى الله تعالى عليه وسلم في دار البقاء والراقي في دار الفناء وقد كان سيدى أبو محمد بن أبي جرة يحمل هذا الاشكال ويرده بان المؤمن اذا مات يرى الله تعالى وهو لا يموت والواحد منهم يموت في كل يوم سبعين مرة انتهى وقال القاضي شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم البارزى في كتابه توثيق عرى الايمان قال البيهقي في كتاب الاعتقاد الانبياء بعد ما قبض وارتدت اليهم ارواحهم فهم احياء عند ربهم كالشهداء وقد رأى نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة المعراج جماعة منهم وأخبر وخبره صدق ان صلاتنا معروضة عليه وأن سلامنا يلقاه وان الله تعالى حرم على الارض أن تأكل لحوم الانبياء قال البارزى وقد سمع من جماعة من الاولياء في زماننا وقبله أنهم رأوا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في البقعة حيا بعد وفاته قال وقد ذكر الشيخ الامام شيخ الاسلام أبو اليمان بن محمد بن محفوظ الدمشقي في نظمته انتهى وقال الشيخ أكمل الدين الباري الحنفي في شرح المشارقي في حديث من رأى في الخ الاجتماع بالشخص بقطة ومنها ما لحصول ما به الاتحاد وله خمسة أصول كاية الاشتراك في الذات أو في صفة فصاعدا أو في الافعال أو في المراتب وكل ما يتصل من المناسبة بين شيئين أو أشياء لا يخرج عن هذه الخمسة وبحسب قوته على ما به الاختلاف وضعفه يكثر الاجتماع ويقل وقد يقوى على ضده فتقوى المحبة بحيث يكاد الشخصان لا ينفترقان وقد يكون بالعكس ومن حصل الاصول الخمسة وثبتت المناسبة بينه وبين ارواح الكمل الماضين اجتمع بهم متى شاء وقال الشيخ صفى الدين بن أبي المنصور في رسالته والشيخ عفيف الدين الباني في روض الرياحين قال الشيخ الكبير قدوة السيوخ العارفين وبركة أهل زمانه أبو عبد الله القرني لما جاء الغلاء الكبير الى ديار مصر توجهت لان أدعو فقيل لي لا تدع فإسمع لاحد منكم في هذا الامر دعاء فساقت الى الشام فلما وصلت الى قريب ضريح الخليل عليه السلام تلقاني الخليل فقلت يا رسول الله اجعل ضيافتي عندك الدعاء لاهل مصر فدعاهم ففرج الله عنهم وقال اليافعي وقوله تلقاني الخليل قول حق لا ينكره الا جاهل بمعرفة ما يرد عليهم من الاحوال التي يشاهدون فيها ملكوت السماء والارض وينظرون الانبياء احياء غير أموات كما نظر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الى موسى عليه الصلاة والسلام في الارض ونظروا ايضا هو وجماعة من الانبياء في السموات وسمع منهم مخاطبات وقد ذكر الامام السيد أبو بكر العيدروس في كتابه النجم الساعي ان القطب الامام محي الدين السيد أبا اسحق ابراهيم الاعزب سبط سيدنا السيد أحد الكبار الراقي رضى الله عنهما كان يصف الخليل ابراهيم على نبينا وعليه افضل الصلاة والتسليم فأنكر بعض الفقهاء من الحاضرين عليه ذلك فالتفت نحو الفقيه وأشار الى جهة فأمر من الفقيه النظر وصاح وخر مغشيا عليه فلما أفاق

سأله عن القصة فقال رأيت الخليل - صلاة الله عليه وسلامه وهو كما وصفه لكم السيد ابراهيم رضى الله عنه وقد تقررت ان ما جاز لا انبياء معجزة جاز لا اولياء كرامة بشرط عدمه التحدى وذكر الشيخ سراج الدين بن الملقن في طبقات الاولياء ما ملخصه ان الشيخ عبد القادر الكيلاني قدس سره النوراني رأى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قبل الظهور وقال له تكلم على الناس وادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة ومثل هذا شهر وما ذكرناه قليل من كثير وبني أمور لا بد من التنبه عليها كما ذكره السيوطي الاول أكثر ما تقع رؤية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في البقعة بالقلب ثم يترقى الى أن يرى بالبصر قال القاضي أبو بكر بن العربي أحد أئمة المالكية في كتابه قانون التأويل ذهبت الصوفية الى أنه اذا حصل للانسان طهارة النفس وتركيب القلب وقطع العلائق وحسم مواد أسباب الدنيا من الجاه والمال والخلطة بالجنس والاقبال على الله تعالى بالكلية علما دائما وعمل مستمرا كثرت له القلوب ورأى الملائكة وسمع أقوالهم واطلع على ارواح الانبياء وسمع كلامهم ثم قال ورؤية الانبياء والملائكة وسماع كلامهم ممكن للمؤمن كرامة وللكافر عقوبة انتهى ولكن ليست الرؤية البصرية كالرؤية المتعارفة عند الناس من رؤية بعضهم لبعض وانما هي جمعية حالية وحالة برزخية وأمر وجداني لا يدرك حقيقة الا من باثمه كما يروى عن الشيخ عبد الله الدلاصى انه قال فلما أكرم الامام وأحرمت أخذتني أخذته فرأيت رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فإشار بقوله أخذه الى هذه الحالة الثاني هل الرؤية لذات المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم بطوره وروحه أو لمثاله قال السيوطي الذين رأيتهم من أرباب الاحوال يقولون بالثاني وبه صرح الغزالي فقال ليس المراد انه يرى جسمه وبدنه بل مثال له صار ذلك المثال آلة يتأدى بها المعنى الذي في نفسه قال والآلة تارة تكون حقيقة وتارة تكون خيالية والنفس غير المثال المتخيل فما رآه من الشكل ليس هو روح المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم ولا شخصه بل هو مثال له على التحقيق قال ومثل ذلك من يرى الله تعالى في المنام فان ذاته منزهة عن الشكل والصورة ولكن تقبلي تعريفاته الى العبد بواسطة مثال محسوس من نور أو غيره ويكون ذلك المثال حقا في كونه واسطة في التعريف فيقول الراي رأيت الله تعالى في المنام لا يعني انه رأى ذات الله كما يقول في حق غيره انتهى وفصل القاضي أبو بكر بن العربي فقال رؤية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بصفته المعلومة ادراك على الحقيقة ورؤيته على غير صفته ادراك للمثال وهذا الذي قاله في غاية الحسن الثالث سئل بعضهم كيف يراه الراون المتعددون في أقطار متباعدة فأشدد كاشم في كبد السماء وضوؤها • يغشى البلاد مشارقا ومغربا

الرابع ان قال قائل يلزم على هذا ان تثبت العجبة لمن رآه فالجواب أن ذلك ليس بلازم أما ان قلنا ان المرئي مثال فواضح لان العجبة انما تثبت برؤية ذاته الشريفة جسمه وروحه وان قلنا المرئي الذات فشرط العجبة أن يراه وهو في عالم الملك وهذه رؤية وهو في عالم الملكوت وهذه الرؤية لا تثبت العجبة ويؤيد ذلك أن الاحاديث وردت بان جميع أمته عرضوا عليه فرآهم ورآوه ولم تثبت العجبة للجميع لانها رؤية في عالم الملكوت فلا تفيد عجبة هذا وفي البيت أنواع من البديع منها التلميح بتقديم اللام على الميم وهو أن يضمن المتكلم كلامه







وجدي جهدي أوفى الثالث ويسمى تذيلا قال أبو تمام  
عبدون من أيد عواص عواصم • تصول بأسيا في قواض قواضب  
وقد يزاد أكثر من حرف كقول الشاعر

فبالك من حزم وعزم طواهما • جديد البلى تحت المصفا والصفائح  
ومنها غير ذلك مما يطول بيانه والفظن تكفيه الإشارة (قال الناظم) لا زال منصورا  
وعذوة مقهورا

في ناصر السنة السنية شيخ الشفوق أنداهم عينا وأطول في

أقول في الناصر المعين وله معان آخر في السنة في أصل اللغة الطريقة وفي اصطلاح  
الاصوليين والمحدثين ما جاء عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من أقواله وأفعاله وتقريره  
وما هم بفعله وفي اصطلاح بعض الفقهاء ما يرادف المستحب والسنة على الاصطلاح الأول  
هي المرادة مما يكون عليه الجماعة التي ذكرت في الحديث الذي رواه أبو داود في كتاب  
السنة قال قال صلى الله تعالى عليه وسلم الآن من قبلكم من أهل الكتاب افترقوا على اثنين  
وسبعين ملة وان هذه الملة ستفرق على ثلاث وسبعين فئدة وسبعون في النار واحدة في  
الجنة وهي الجماعة وفي رواية وهي ما أنا عليه اليوم وأصحابي وهذه الفرقة الناجية أخذت  
الدين من الكتاب والسنة والنقل فأوردتهم الاتفاق والاتلاف خلاف أهل البدع والاهواء  
فأخبرهم أخذوا الدين عن عقولهم فأوردتهم التفرق والاختلاف في السنة كعملية لفظا  
ومعنى فيوشخ القوم في مرشداهم وقد مر أول الكتاب ما يتعلق به والقوم الرجال دون النساء  
لا واحد له من لفظه قال زهير

وما أدري وسوف أخال أدري • أقوم آل حصن أم نساء

وقال الله تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولانساء من نساء أورع ما دخل النساء فيه على سبيل  
التبعية لان قوم كل نبي رجال ونساء وجميع القوم أقوام وجمعه أقوام قال أبو حنيفة  
فان يعذر القلب المعيشة والصبا • فؤادك لا يعذر في الأقوام

عنى بالقلب العقل قال ابن السكيت يقال أقامه وأقاوم والقوم يذكرون وثلاث لان أسماء  
الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت ثلاث مبيّن تذكرون وثلاث مثل رهط ونفرو وقوم  
قال الله تعالى وكذب به قومك فذكر وقال كذبت قوم نوح فأنث فان صغرت لم تدخل الهاء  
وقلت قوم ورهبط ونفبر واغما يلحق التأنيث فعلة وتدخل الهاء فيما يكون فيه غير الادميين  
مثل الابل والغنم لان التأنيث لازم له وأما جمع التكسير مثل جال ومساعد فان ذكر  
وأنت فاعشاريد الجمع اذا ذكرت وزيد الجماعة اذا أنثت انتهى وقوم الرجل اقرباؤه والذين  
يجمعون معه في جد واحد وقد يطلق على الاجانب توسعا ومنه قوله تعالى يا قوم اتبعوا  
المرسلين على ان القائل كان مقما بين أولئك ولم يكونوا ذوى قرابته

وكانه اغما سمى القوم قوما لقيامهم بالعظام والمهمات وال عنالاهد والمراد بهم الذين تولى  
الله أمرهم وحفظ سرهم فقاموا باوامر الحق ونهوا بحقوق الخلق وهؤلاء  
المؤمنون المتقون الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون وكون السيد رضي الله تعالى عنه  
شيخهم أي أعظمهم في زمانه ومقداهم في وقته وأكثرهم أتباعا وأشياء مما لا شبهة فيه

ولا مزية تعتريه وحسن ما نقله الامام البقاعي في كتابه عنوان الزمان عن الشيخ الامام زين  
الدين النعماني بقريية مصر من قصيدة له تخص به المجدح الامام الرفاعي وأتباعه رضي  
الله عنهم منها

اعمر لك كم يرى لابن الرفاعي • رجال بالهدى ملؤا الشعايا

وبالحقيقة فقد أحسن الله اليه بالقبول حتى انتهى اليه اعيان عصره قال الحافظ الذهبي  
في تاريخه ما ملخصه من دون زيادة أحمد بن أبي الحسن علي بن يحيى الزاهد الكبير سلطان  
العارفين في زمانه أبو العباس الرفاعي المغربي سكن أبوه بالبطنج بقريية أم عبيدة وتزوج  
بأخت الشيخ منصور الزاهد ورزق منها أولاد منهم صاحب الترجمة مات أبوه ورباه خاله  
وأدبه ومن كلامه سلك كل الطرق الموصلة فأريت أقرب ولا أسهل ولا أصح من الاقتدار  
والذل والانكسار فقبل له ياسيدي فكيف ذلك يكون قال تعظم أمر الله وتشفق على خلق  
الله وتقدي بسنة رسول الله وأطنب الذهبي بمدائح وقال العلامة محمد المعروف بابن حماد  
في تاريخه روضة الاعيان عند ذكره وقد كان حكيم الاولياء وورعهم وصاحب القدم الثابت  
على اتباع النبي صلى الله عليه وسلم ومناقبه وما أثره لا تحصى وقد أفردت لرجسه ومناقبه  
أكابر الحفاظ وأشباح الزمان كتبها مخصوصة لما من الله تعالى عليه به من الاخلاق الحميدة  
والخصال السعيدة وقد جدد أمر الدين وناب عن سيد المرسلين وأنه قد الله به من ظلمة  
الجهل وورطة سوء الاخلاق خلقا لا يحصى عددهم وبلغ عدد خلفائه العارفين وخلفائهم  
الكاملين الى مائة وعشرين ألفا حال حياته الى آخر ما قال رحمه الله ومن هوذا لا فلا ريب  
هو شيخ القوم (ومما) يجب التنبيه عليه ان ما شاع على اللسان ان من لا شيخ له فشيخه  
الشیطان ليس المراد به كل شيخ كيفما كان بل المراد به الشيخ الكامل المتبع لما جاء به  
الرسول عليه الصلاة والسلام كان قولهم فشيخه الشيطان اذ غير المتبع لذلك متبع  
للاشيطان لا محالة غاية ما في الباب ان اتباع الشيطان متفاوت المراتب حتى ان بعض  
المتبعين له من هو أشد ضررا منه بل قد يكون شيخه في بعض الامور التي تصد عنه نفوذ  
بالله تعالى من شر الشيطان من الانس والجان وحيل المشيخين على اختلاف طبقاتهم  
لا تخفى حتى على ابليس وهي رأس ما لهم الذي أثره حتى أوتروا على أرباب التدريس  
وتلك علة قديمة ومصيبة والعياذ بالله تعالى عظيمة وقد ساعد على بقاء في العالم عدم سماع  
كلام العالم فيهم حيث توهم جهلة العوام ان ذلك ليس الاحسن اليهم فيما يأتهم ومن  
أولئك من يحمله على غرض نفسي غير ذلك ومنهم من يزعم ان انكار العلماء الاكار  
لكون أولئك من أهل الباطن وهؤلاء من أهل الظاهر وما دروا ان كل باطن يخالف الظاهر  
فهو كما قال غير واحد من العارفين باطل ومركبه خامس وأكثر الجهلة اليوم مجمعون على  
كلام دنيا لا يحظروا لهم الزهد والورع ببال وقد رأس أهل الطريقة أقوام هم في الحقيقة  
بالنسبة الى أهل الشريعة أخس من نعال أقدام فليكن متشيخ اليوم اعتبار ولوانه خمار  
أرحار ولعرفة الشيخ الحق من غيره موازين ذكرها حجة الاسلام الغزالي في بعض كتبه  
يطول الكلام بذكرها منها ان لا يتعدى جادة الشريعة باطنها وظاهرها ومن وقف على  
سيرة السيد رضي الله تعالى عنه علم انه عذبها المرعب وخليها المحبب (وأنداهم عينا



وأطول) كناية عن مزيد كرمه وإشارة إلى مزيد فضله وعلمه وذلك من المسلمات والقضايا الضروريات فهو في الاحسان والندى بنفسك ابن مامة وابن سعدى وفي الفضل والعرفان هو الوارث لعلوم سيد ولد عدنان كيف لا وهو من خواص أهل البيت وهم بحور در العرفان التي لا تجرى فيها سفن لوان وعسى وليت (ولا يخفى) ان كون السيد رضى الله تعالى عنه ناصر السنة أمالاً أنه كان أمر بالمعروف ناهياً عن المنكر فامع الله بتدعين بما أمر ونهى ووعظ وزجر وبذلك تشرق أنوار الشريعة القراء وينسلخ ليل البدع والاهواء وهذه نصرة وآى نصره واطهار للدين الذي أمم الله نوره واما لانه جدد رباع العلوم بعد تضعف أساسها وأحيى ميت الفضائل بعد اندراسها بذلك على ذلك تأليفه المفيدة وتصانيفه السديدة هذا البرهان المؤيد بذلك على شاخ فضله المشيد بل هو أعدل شاهد على ما قلناه وأوضح حجة على ما قلناه واما ما هدى الله به من سلك طريقته العلية ودخل في حجابته القدسية وفاز ببركته الباهرة وأنفاسه الطاهرة فقد وصل به إلى الله تعالى من الاكابر من تنقطع دونه سلسلة الاحصاء ونال به من نال من القرب حتى انشطت دونه كواكب الجوزاء وما زالوا لابرالون مادامت الارض والسماء نجوم سما. كلما انقض كوكب • بدا كوكب تأوى اليه كواكبه

ومرادنا بالانفصال الذي تقدم منع الخلو بالمعنى الاخص لا بالمعنى الاعم يعلم ذلك من يعلم ولا يفتخ فيه الفهم (وفي البيت) من محاسن البديع ما يزيد على ثلاثة أنواع وبيانها يضيق عنه نطاق الاتساع حيث طال الكلام وان لم نستوف المرام (قال الناظم لزال على الهمة موقور النعمه

صاحب الهمة التي قام منها • فوق عرش الكمال للفضل هيكل

أقول (الصاحب) المعاشرو المراد هنا المنصف فان من انصف بشئ صاحبه (والهمة) قال في الصحاح واحدة الهم يقال فلان بعبد الهمة والهمة أيضا بالقبح وتطلق الهمة عند القوم بازاء تجريد القلب للمنى وتطلق بازاء أول صدق المريد وتسمى هذه همة الارادة وتطلق بازاء جمع الهم بصفاء الالهام وهذه الهمة تسمى الهمة الخفية وهى همة المكمل من أهل الله تعالى قال بعضهم الهمة ثلاثة أقسام همة الافاقة وهى أول درجات الهمة وهى الرغبة على طلب الباقي وترك الغاني وهمة الانفة وهى الدرجة الثانية وهى التي تورث صاحبها الانفة من طلب الاجر على العمل حتى يأنف قلبه أن يشغل بتوقع ما وعد الله تعالى من الثواب على العمل والهمة العالية وهى الدرجة الثالثة وهى التي لا تعلق الا بالحق ولا تنتفت إلى غيره فهى أعلى الهم حيث لا ترضى بالاحوال والمقامات وبالوقوف مع الاسماء والصفات ولا تقصد الا الذات انتهى ومن وقف على سير الممدوح رضى الله تعالى عنه تبين لديه ان مراد الناظم سلمه الله تعالى هو القسم الثالث الذي هو أرفع الاقسام حيث لم يلتفت قدس سره في سيره لسوى الملك العلام ولا يخفى على العارفين ان ليس بين الكلامين كثير فرق (والتي) موصول اسمى موضوع للمفردة المؤنثة بالوضع العام للموضوع له الخاص عند العنصر والاختيبيده واحتج لعموم الوضع مع القول الاصح بان الواضع هو الله تعالى العالم بالمتناهي وغير المتناهي باطلاقيه والكليات والجزئيات الغير المادية والمادية بوجه جزئى على

الصحح أو كلى أتم من الجزئى فيما على رأى رجب ارشاد اللخلق على طريق الحكمة فيما يفعلون ويذرون ونظير ذلك خلق السموات والارض في ستة أيام مع القدرة على خلقها في آن واحد وبالوضع العام للموضوع له كذلك عند السعد والمستضى بانواره واستعماله في الخاص من حيث وجود العام في ضمنه كما قيل في استعمال الانسان في زيد مثلاً في قولك رأيت انساناً وأنت تريد فلا يلزم مجازات لاحقائق لها على ما حققه السيد كوني فالمعرفة ما وضع ليستعمل في معين دون ما وضع معين وقديم على سبيل البدل وشاع فيه مستترا كافي لوترى واعلم أوائل المباحث المهمة وكذا تاء الخطاب كافي ان أشركت على رأى (وفوق) ظرف نقيض تحت ويستعمل على ضرب الاول باعتبار العلو كرفعنا فوقكم الطور الثاني باعتبار الصعود والحدود كاذجاؤكم من فوقكم الثالث في العدد نحو فان كن نساء فوق اثنتين الرابع في الصغر والكبر كمثل ما بعوضه فافوقها وأشير بما فوقها فيه إلى العنكبوت المذكور في وان أو هن البيوت ليبت العنكبوت وما ل المعنى وأعظم منها واليه ذهب القراء وجماعة وقيل ما فوقها أى في الصغر وروكانه مراد أبى عبيدة في قوله فنادونها وقال الراغب تصور بعض أهل اللغة ان فوق ليستعمل بمعنى دون فانخرج ذلك مخرج ما صنفه من الاضداد وهو نونهم منه الخامس باعتبار الفضيلة الدنيوية أو الأخروية كرفعنا بعضهم فوق بعض درجات والذين آمنوا فوقهم يوم القيامة السادس باعتبار القهر والغلبة فتخوره والقاهر فوق عباده وللسلف فيه رأى فوق ذلك والانساب بالمقام هنا هو المعنى الخامس (والعرش) في الاصل شئ مقف وجمعه عروش وسمى مجلس السلطان عرشاً اعتباراً بارتفاعه ويكنى به عن العز والسلطان والمملكة ويطلق على سرير المبيت قبل ومنه اهتزاز العرش لموت سعد ورواية اهتز عرش الرحمن لموت سعد تأبى هذا وهو في لسان الشعر جسم نوراني علوى محيط بجميع الاجسام على ما نص عليه اللقاني وقال بعد وليس العرش كرويا كما زعمه أهل الهيئة بل هو قبة ذات قوائم حمله في الدنيا أربعة أملاك وفي الآخرة ثمانية وليس لنا قطع بتعيين حقيقة وهى أول الخلوقات في قول وغير الكرسي خلافاً للحسن البصرى بل ذلك جسم آخر نوراني يسع السموات والارض وهو بين يدي العرش متصل به نسبة اليه على معناه نسبة الحلقة إلى الفلاة ولا قطع لنا أيضاً بتعيين حقيقة وحملته أربعة وبينهم وبين حلة العرش سبعون حجاباً من ظلمة وسبعون حجاباً من نور غلط كل حجاب مسيرة خمسمائة عام ولولا ذلك لاحترقوا من نور حلة العرش والظاهر ان العرش افضل منه وتعدد العرش لم نجد أحداً من السلف قال به نعم قال به البوني وأظن ان له سلفاً من الصوفية في ذلك ومن الصوفية من يقول في العرش ما هو أبعد عن اذهان العامة من السماء وتعام الكلام في هذا المقام في تفهيم الجد طيب الله ثراه فقد أورد فيه ما تحلى به المسامحة وتلذذ به الافواه (والكمال) التمام والمراد هنا تمام على الشريعة والحقيقة وجمع مر اسم العرفان والطريقة وفي فعله ثلاث لغات أردأها الكسر كما في الصحاح وإضافة العرش إلى الكمال من قبيل بيت العزة فيكون من باب التشبيه البليغ كصم بكم ويحتمل أن يكون من قبيل قول الشاعر

والرجح نعبث بالغصون وقد جرى • ذهب الاصيل على لجين الماء

(والفضل) تقدم (والهيكل) الصورة والتمثال (وحاصل) معنى البيت أن هذا الشيخ رضى



الله تعالى عنه له همة تعلموا لهم وصبر في السير الى الله نشق من ذكره مرارة القلم ولم يؤم  
سوى الله ولم يقصد غير مولاه فاستوت همة على عرش الكمال وقام منها في محافل الفضل  
تمثال فلا يذل من سماء الفضائل نورها ولا يذل في رياض الكمال نورها تتناقل  
الرواة نواريج أخبارها وتستلذ الافواه منافقة أسرارها قد لبس الزمان منها ثوب جمال  
كلما لبس زاد جده ونحلت منها الايام يجميل ذكر كلام مضت عليه الايام طال مدة وفي  
البيت تجريد كافي قولهم رأيت من زيد أسد اعلى معنى أنه قد بلغ في الشجاعة بحيث يجرد  
وينزع منه أسد وكذلك يقال هنا ان الهمة بلغت مبلغا بحيث ينزع منها همة أخرى مماثلة  
لها فمن في منها يحتمل أن تكون سبيبة مثلها في قوله تعالى بما خطن أثمنهم أغرقوا ويحتمل أن  
تكون ابتدائية والمبدئية مجازية والتجريد من محاسن كلام البلاغ ومطارح انتظار  
الادباء وهو في الكلام كثير لا يسعه نطاق التحرير وفيه أيضا الاغراق وهو أحد أنواع  
المبالغة وفسر وهابان يدعي لوصف بلوغه في الشدة أو الضعف حدا مستحيلا أو مستبعدا فلا  
يظن انه غير متناه فيه فان كان المدعى ممكنا عقلا وعادة فتبليغ وان كان ممكنا عقلا لا إعادة

فاغراق وان لم يكن ممكنا لا عقلا ولا عادة فغلوا ومن شواهد الاغراق قول المجنون

ولو أني في القبر ثم دعوتني • وقد أصبحت مني العظام رميما

للبيت مشتاقا اليك مسارعا • وهيجت لي تحت التراب غيوما

أحبك حبا لا يزال عذابه • بقلبي الى يوم الحساب مقيما

(ومثله قول نوبة)

ولو ان ليلى الاخيلية سلمت • على ودوني جنودا وصفا فامح

لسلمت تسليم البشاشة أوزقي • اليها صدى من جانب القبر صائح

(ومن المبالغة قول أبي الشيص)

لولا التمنطق والسوار معا • والجمل والدماء لوج في العضد

لتزابلت من كل ناحية • ليكن جعلن لها على عمد

(وقول ابن حديس في وصف جواد)

يجري فلع البرق في آثاره • من كثرة الكبوات غير مضيق

ويكاد يخرج سرعة من ظله • لو كان يرغب في فراق رفيق

(ومثله قول شمس الدولة بن عبدان)

أبت الخوافر أن يمس بها الثرى • فكأنه في جريه متعلق

وكان أربعة تراهن طرفه • فتكاد تسبقه الى ما برق

(وبديع قول الصلاح الصفدي)

يا حسنه من أشقر فصرت • عنه بروق الجوفى الركض

لا تستطيع الشمس من جريه • ترمسه ظلا على الارض

(وقول السراج الوراق)

أغنتهم تلك القدود عن القنا • ونضوا عن البيض الصفاح الاعينا

وجوا طروق الحى حتى لم يكن • سير الخيال اليه أمرا ممكنا

(وقول)

(وقول كشاجم)

وما زال يرى أعظم الجسم حيا • وينقصها حتى لطفن عن النقص

فقد ذبت حتى صرت ان أنا زرتها • أمنت عليها ان يرى اهلها منقص

(ولطيف قول بعضهم)

صبرني هذا فاقول بسقي الحيا • جدني لا نبت تربني بنبال

(وقول جمال الدين بن مطروح من أبيات)

وجاد الزمان به ليللة • وعما جرى بيننا لا تسيل

فأضحت قائمه بالعناق • وأذبلت مرشفه بالقبيل

وكم نمت في غور خصره • وأشرقت من مجد ذاك الكفل

وها أنزل المسكن في راحتي • وهذا في فيه طعم العسل

(ولسيف الدولة بن حمدون)

قد جرى في دمه دمه • فالى كم أنت تطله

رد عنه الطرف منك فقد • جرحته منك أسهمه

كيف بسطيع التجلد من • خطرات الوهم تؤله

(ولابن خفاجة الاندلسي)

وأهيف قام يسى • والسكر يعطف قد

وقد ترخ غصنا • واجرت الكاس ورده

وأهيب السكر خذا • أوري به الوجد زنده

فكاد يشرب روجي • وكدت أشرب خده

ومن العلماء من لا يجعل المبالغة جنسا للاغراق ويسمى التبليغ مبالغة ولا مشاحة  
في الاصطلاح

وقال الناطم لا زال فلک الفخر وجهه للدهر

فلک الفخر وجهه الدهر معني • دولة الاواباء في كل محفل

أقول في الفلك على ما قاله الراغب مجرى الكواكب قبل سمي بذلك لاستدارته ويقال لكل  
مستدير فلك ويجمع على أفلاك كسبب وأسباب وقد يجمع على فلك كأسد وأسد ولعل  
المراد به كونه مجرى الكواكب أعم من ان يكون مجرى حقيقة أو فيما يرى أو نحو ذلك  
لاطلاعهم الفلك على الاطلس مع انه لا كوكب فيه على ما يقوله الفلاسفة والأفلاك عندهم  
تسعة وهي فلك الأفلاك ويسمى الفلك الاطلس وهو المحرك بالحركة اليومية سايرا للأفلاك  
التي تحته وفلك الثوابت وفلك زحل وفلك المشتري وفلك المریخ وفلك الشمس وفلك  
الزهرة وفلك عطارد وفلك القمر وهذا أصح ما قيل في ترتيبها ولا فاطم لهم على الحصر  
في ذلك بل يجوز ان تكون أقل كما يجوز ان تكون أكثر بكثير ونهاية ما قيل في نفي الاكثر انه  
لا فضل في الفلكيات وهو لعمرى من الخطايات وكما يسمون الفلك التاسع فلك الأفلاك  
يسمونه بحد الجهات فليس وراءه جهة ولا خلا ولا ملا في زعمهم وسبب أني الكلام عليه ان  
شاء الله تعالى قريبا وزعم بعض علماء الاسلام ان ذلك هو المسمى بلسان الشرع بالعرش



والسبب بأن ذلك لما لم يثبت في خبر قوي أو ضعيف أن العرش يتحرك على الاستدارة  
ويحرك ما تحته بالحركة اليومية بل قد ثبت في أخبار صحيحة أن له قوائم وهذا بظاهره يأتي  
أن يكون الفلك الذي يصرفونه بما يصرفونه ولا يأتي ما صح من أنه مقبب كالخيمة كما لا يخفى  
ومثل إياه السلف ذلك أباهم كون الفلك الثامن هو الكرمي وكون الأفلاك السبعة  
الباقية هي السموات السبع التي نطق بها الكتاب لأنه لم يصح عندهم خبر في أنها متحركة  
وفرقوا بين السماء والفلك كما أوضع ذلك الجدل طيب الله تعالى ثراه في تفسيره روح المعاني  
ثم أنهم يزعمون أن الفلك جسم صلب شفاف لا لون له ولا يقبل الخرق والالتئام وإن له نفسا  
بل يزعمون أن كل ما في العالم العلوي من الأجرام حتى إلى أمور كثيرة لم يأت فيها كتاب ولا سنة  
والفلاسفة الأفرنج مخالفه لا كثرة الفلك في السعة لا يعلمه إلا الله وجاء في خبر أن الأرض  
بالنسبة إلى سماء الدنيا كخلة في فلاة وهكذا أسماء الدنيا بالنسبة إلى السماء الثانية  
والثانية بالنسبة إلى الثالثة وهكذا الكل من الكرمي وما تحته بالنسبة إلى العرش كخلة  
في فلاة وقد قيل في سعة أنه لو جمعت مياه الدنيا فصبها في مقعره لتفقدت قبل أن يستوعبه  
المسح فسبحان من وسعت قدرته كل شيء ولا شيء في جنب عظمت كل شيء وعلم كل شيء أنه يرد  
على قول الفلاسفة أن ما وراء محدد الجهات لا خلا ولا ملأ أنه لو فرض ثاقب للمعد فاما  
أن لا يصادف ما نافع يخرج وأما أن يصادف ذلك فلا يخرج وعلى الأول يلزم الخلاء وعلى  
الثاني يلزم الملاء وقد اختاروا في الجواب الشق الأول ومنعوا الزوم الملاء يجوزون المانع  
في المذهب نفسه وهو السطح الأعلى للمعد قال الجد طيب الله تعالى ثراه في كتابه غرائب  
الاعترا بونحو هذا ما قيل في الاعتراض أنه لو فرض شخص عند منتهى العالم فاراد أن يديه  
مثلا فاما أن عند فيلزم الخلاء وأما أن لا عند لما نفع بصادمها فيلزم الملاء وما قيل في الجواب  
من اختيار عدم الامتداد والتزام أنه لفقد الشرط للوجود المانع المصادم وإن من الناس  
من اعترض على قولهم ذلك بأنه يلزم عليه عجزه سبحانه وتعالى عن توسيع هذا العالم أو خلق  
عالم مثله مع بقاءه وهو باطل فلا بد من القول بأن وراء هذا العالم غير مثله يصلح لأن يوسع  
العالم فيه أو يخلق عز وجل فيه ما لا يتناهى من العوالم لكن على نحو عدم تنهاى مراتب  
الاعداد الذي لا يأت بهان التطبيق وغيره من البراهين المقامة على امتناع وجود ما لا  
يتناهى بالفعل وهذا الخلاء من حيث الصلاحية للخلق فيه نحو الخلاء والبعث الذي خلق فيه  
هذا العالم وأجيب بأنه قد قام الدليل على امتناع الخلاء وذلك على تقدير عدم الخلاء محال  
وهو لا يصلح متعلقا لقدرة لا يلزم العجز ومثل ذلك خلق عالم فيما شغله هذا العالم بل خلق  
بعوضة في هذا العالم مع بقاء جميع أجزائه على حالها فإنه أيضا محال للزوم تدخل الجواهر  
المبرهن على محاليتها فلا تتعلق به قدرته عز وجل ولا يلزم من ذلك عجزه تعالى عن ذلك علوا  
كبير أو الحاصل أن ما ذكره المعارض من لزوم عجزه تعالى ممنوع ثم قال عليه الرحمة وبعد  
هذا كله لا أرى محذورا في القول بأن وراء العالم مثل ما العالم فيه إلا أنه خالفه في سعة وعدم  
تنهايه وأدلة استحالة الخلاء مدخولة عند محقق العلماء بل لا يعدو وقوعه في هذا العالم إذ  
وضع جسم ذو سطح صقيل مستو استواء حقيقيا على آخر مثله بحيث لا يتخلف ما هو ثم رفع  
الفوقاني دفعة فان الوسط بين خاليا إلى أن يصل إليه الهواء من الجوانب تدريجا حسب

ما تنقصه الحركة وكلما كان الجسمان المذكوران متسعين كانت مدة بقاء الخلاء أطول  
أطول زمن الوصول إلى الوسط وبلغني أن بعض الطبيعيين من الفلاسفة المحدثين يخرجون  
الهواء من بعض الظروف كقارورة كبيرة ببعض الآلات بحيث إذا انقوا فيه رصاصة  
وريشة مثلا يصلان معاً إلى المقر في آن واحد وهو ظاهر في الخلاء دون بقاء الهواء ناطف  
وانتشر حتى ملاء الطرف والالعاق الريشة عوقا ما فلم يصد في الوصول وإن لم يعلم شيء من  
ذلك كفا نانا أدلة استحالة الخلاء أو هن من بيت عنكبوت في خلاء فتأمل في الفخر  
بالسكون ما يفخر به كالمفخرة بفتح العين وضعتها في القاموس الفخر ويحرك والفضار  
والفخارة بفتح الفاء فيه ما والفخيري كمليني ويمد التمدح بالحصال كالاختار والمعنى الأول  
هو الظاهر هنا وكون السيد رضي الله عنه ذلك الفخر مبني على التشبيه بالمبلغ بمعنى أنه قدس  
سره أعلى ما يفخر به من محاسن الزمان وقد غدا ذكره تاجا على رؤس الأيام وبها لوجه  
الاعوام وقد دل الشرح على أن افتخار نفس الإنسان به عاده الحقيقية غير مذموم  
فيجوز للإنسان أن يفخر بطاعته وحسن أخلاقه إذا كان بطن أن غيره يقتدى به وأخر  
بيت قاله العرب قول امرئ القيس

ما يشكر الناس مناحين غلظهم • كانوا عبيدا وكان نحن أربابا

وقال دعبل أنفرا الشعر قول كعب بن مالك

وبيتر بد رحين رد وجوههم • جبريل تحت لوائنا ومحمد

وقيل غير ذلك ومن جيد الاقتضار قول بكر بن النطاح الحنفي

ومن يقتقر منا يش بحسامه • ومن يقتقر من سائر الناس يسأل

ونحن وصفنا دون كل قبيلة • ببأس شديد في الكتاب المنزل

وأنا انلهو بالحروب كما لهت • فتاة بعد قد أو سخاب قر نفل

يعني قول الله عز وجل قل للمخلفين من الأعراب استدعوا إلى قوم أولى بأمن شديد فذهبوا  
في خلافة الصديق رضي الله تعالى عنه إلى قتال أهل الردة من بني حنيفة وبسبب هذا  
الشعر واشباهه طلبه الرشيد أشد طلب وقال كيف تفخر على مضر وفيهم رسول الله صلى  
الله تعالى عليه وسلم الذي هو خير البشر وهذا افتخار بالشجاعة خاصة ومن افتخر بالكثرة  
أوس بن مغراء فقال

ما طلع الشمس الا عند أولنا • ولا تغيب الا عند آخرنا

وقال السيد أبو الحسن يفخر بقومه بني شيان

يا آل شيان لا غارت نجومكم • ولا خبت ناركم من بعد توقيد

أنتم دعائم أهل الملائك قد ركضت • قبل الخيل لابرارم وتوكيد

المنعمون إذا ما أزمة أزمتم • والواهبون عقوبات المداويد

سيوفكم أقمتم كسرى مراربه • في يوم ذي قار إذا جازا لموعود

وهذا هو الفخر الحلال غير المدعى فيه ولا المنتحل وباللهجة الحسن من جميع ككرم  
بهاجة فهو بهج والدهر بفتح الدال وسكون الهاء وفتحها لغة وجوز ذلك بعضهم في كل  
حرف ملق وقع وسطا وهو في الأصل اسم لملة العالم الديني ثم يعبر به عن كل مدة كثيرة



فهو خلاف الزمان لانه يقع على المدة القليلة والكثيرة وقال به منار الدهر وعاء الزمان  
وخصه بعضهم بالفسنة وذكر الفقهاء ان من حلف لا يفعل كذا دهر أو الدهر فهو حيث  
لانية على ستة أشهر من وقت الحلف وكذا الحين والزمان معرفين ومنكرين وان كان في  
كل نية اعتبرت وهو قول محمد وأبي يوسف رحمهما الله تعالى وقال أبو حنيفة رضي الله تعالى  
عنه لا أدري ما الدهر أي معرفاً ومنكرًا ولا ينافي ذلك الاجتهاد كما قرر في موضعه وهو أحد  
الامور التي توقف فيها وقد نظمها الشيخ محمد تاج العارفين فقال

شك الامام توقفاً في سبعة • تفضيل مطلق الانبياء على الملوك  
ومحل طفل الشرك والخنى اذا • بان السيلان اليه - لوغ مادرك  
ومنى بصير مع ما كذب كذا • سور الجارلدى الظهارة فيه شك  
ومنى بطيب اللحم من جلالة • والدهر كن من طريقه شك  
وفي السربيع انه رضى الله تعالى عنه توقف في أربع عشرة مسألة  
وقال ابن أبي شريف

جسـل الامام أباحنيفة دينه • ان قال لا أدري لثلاثة أسئلة  
أطفال أهل الشرك أين محله • وهل الملائكة الكرام مفضلة  
أم أنبياء الله ثم اللحم من • جلالة أنى يطيب الاكل له  
والدهر مع وقت الختان وكلمهم • وصف المعلم أى وقت حصه له  
والحكم فى الخنى اذا ما بال من • فرجه مع سور الجارلدى شك  
وأجاز نقش الجدار لمسجد • من وقفه أم لم يجز ان يفعله  
وزاد فيه عصره ابن عابد بن رحمه الله تعالى بيتاً فقال

وزاد عاترة هل الجنى يشا • ببطاعة كالانس يوم المسئلة  
وقد يعنى الاسماء الحسنى (١) على ما فى القاموس ولعل ذلك لما صح من قوله عليه الصلاة  
والسلام لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله واختلف فى تأويله فقيل المراد فان الله تعالى هو  
جانب الحوادث ومنزلها فوضع الدهر موضع جانب الحوادث لاشتهار الدهر عندهم (٢) بذلك  
وقيل الدهر الثانى فيه مصدر بمعنى الفاعل والمعنى فان الله تعالى هو الدهر أى المصروف  
المدير الفاعل لما يحدث والاول أظهر وحكم سببه الكفران أريد به الله عز وجل قيل  
والكراهة ان أريد به الزمان والحكمة ان أطلق ولم يعين المراد منه وقيل الكراهة على  
هذا أيضاً وهو الارفق بالناس فتأمل وفى الزاخر ما ينفع فى البحث فليراجع وأمر الاحتياط  
لا يخفى (والمعنى) قال السيد السند قدس سره الصورة الذهنية من حيث انه وضع بارائها  
الالفاظ والصورة الحاصلة فى العقل من حيث انها تنقص باللفظ تسمى معنى ومن حيث  
انها تحصل من اللفظ فى العقل تسمى مفهوماً ومن حيث تقال فى جواب ما هو تسمى ماهية  
ومن حيث ثبوتها فى الخارج تسمى حقيقة ومن حيث امتيازها عن الاغيار تسمى هوية  
وتعالم الكلام فى محله وقد يطلق المعنى على ما يقابل الذات والدولة على ما فى القاموس  
انقلاب الزمان والعقبة فى المسائل ويضم أو الضم فيه والفتح فى الحرب أو هو ما سواه أو الضم  
فى الآخرة والفتح فى الدنيا جمعه دول مثله ولا يخفى أن هذه المعانى لاتناسب المقام وكأنه

(١) وقد أنكر أبو داود ذلك  
وقد كان يروى خبراً أنا  
الدهر بفتح الراء ظرفاً  
لا قلب أى وأنا أقلب الليل  
والسهار الدهر أى على  
طول الزمان وعمره وفيه  
ما فيه اه  
(٢) فان العرب كان من شأنها  
أن تدم الدهر ونسبه عند  
النوازل والحوادث  
ويقولون أبادهم الدهر  
وأصابهم قوارع الدهر  
وحوادثه ويكثرون ذكره  
بذلك فى أشعارهم وقد ذكر  
الله تعالى عنهم فى كتابه  
العزير انهم قالوا وما يهلكنا  
الا الدهر فنهاهم عن ذم  
الدهر ونسبه أى لانسبوا  
فاعل هذه الاشياء فانكم  
اذ فعلتم ذلك وقع السب  
على الله تعالى وحاشاه لانه  
الفاعل لما يريد لا الدهر  
وقد ذكرت فى كتاب بلوغ  
الادب فى معرفة أحوال  
العرب ما يناسب هذا  
المقام مما يتجه به القلوب  
ويشرح له الصدر اه

أراد السلطان مجازاً والعلاقة ظاهرة والقربة السياق والسباق قد بر (والاولياء) جمع  
ولى وهو القائم بحقوق الله تعالى وحقوق العباد وقد وصفه المتكلمون بانه العارف بالله  
تعالى حسب ما يمكن من معرفة الذات والصفات والمواظب على الطاعة المحتجب المعاصى  
والسيئات المعرض عن الانهماك فى اللذات والشهوات المدبر عن الدنيا المقبل على  
العقبى المديم على ذكر المولى وقيل شرط المولى معرفته باصول الدين وعلمه باحكام الشريعة  
نقلاً وفهماً يوجد عنده ما يوجد عند علماء الارض فلو فرض موتهم لاقام الشريعة  
وقواعد الاسلام جميعها وتحققه بالحق المحمود شرعاً وعقلاً ولازمة الخوف أبداً سرمداً  
حتى لا يجد لنفسه طمأنينة ولعل هذا فى الكامل والا فادنى درجته ما ذكرنا وقد ذكر الجرد  
طيب الله تعالى ثراه فى موضع لا أخطر من نفسه ان المولى قد يكون أمياً لا يعرف سوى  
الفرض العيني هذا وكرامات الاولياء ولو احياء ميت ووجود ابن من غير اب حق وكل من  
الرسالة والنبوة أفضل من الولاية ولا يبلغ لى درجة نبي وحكى عن بعض الكراميين  
انه قد بلغها بل أعلى وحكى عن الصوفية ان الولاية أفضل من النبوة وعن العزائى عبيد  
السلام ان ولاية النبي أفضل من نبوته والكل لا يقول عليه وما أنصف ما نقله الشعرا فى  
عن الشيخ الا كبر قدس سره من قوله فتخلى من مقام النبوة قد خرم ابرة تجلب الادخولاً  
فكذلك احترق والحق ان الولاية ليست كذات سبب ان قسرت بحجة الله تعالى العبد فافهم  
وقد اختلف فى ان المولى هل يعلم انه مولى أم لا فالرازي نقل عن ابن فورك عدم الجواز ونقل  
عن الاستاذ الدقاق والقشيري الجواز واحتج المانعون بوجوه أوجبوا اجملها القطع بأن  
المولى لا يعلم كونه ولياً أما الذين قالوا ان المولى قد يعرف كونه ولياً فقد احتجوا على صحة  
قولهم بان الولاية لها ركنان أحدهما كونه فى الظاهر متقاداً للشريعة والثانى كونه  
فى الباطن مستغرقاً فى نور الحقيقة فاذا حصل الامر ان وعرف الانسان حصولهما عرف  
لا محالة كونه ولياً أما الانقياد للظاهر فى الشريعة فظاهر وأما استغراق الباطن فى نور  
الحقيقة فهو ان يكون فرجه بطاعة الله تعالى واستئناسه بذكر الله تعالى وأن لا يكون له  
استقرار مع شئ سوى الله تعالى قال الله تعالى ألا ان أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون  
الذين آمنوا وكانوا يتقون فاذا من الله تعالى على العبد بالايمان والتقوى فقد ارتضاء ولياً له  
بنص كلامه القديم ومتى ارتضاء فلا حرج على كونه ان يعلم بانه اتخذ ولياً وهو يقول  
سبحانه وتعالى انا لا نصيغ أبر من أحسن عملاً ولا مانع ان يكون اعلام الله لعبد المولى من  
هذا الاجر واليه تعالى يرجع الامر والمخفى بالمجلس المجتمع وحاصل معنى البيت ان  
ذلك السيد الاجل والمرشد الاكمل رضى الله عنه هو أعلى ما يفخر به وأحسن ما يترتب  
الدهر بحسبه ونسبه حيث كان فى نفس الامر فلك الفخر وفى الحقيقة بهجة الدهر  
بل وكان رئيس الاولياء فى كل محفل ونادى وساطان الاصفياء فى كل بلد من البلاد  
وكون السيد رضى الله تعالى عنه كذلك مبنى على ما أسلفناه عند الكلام على قول الناطق  
له الله تعالى أعظم الصالحين حالاً وأفضل • فلان ذلك وفى البيت من محاسن البديع  
ما لو ذكرناه أملاً حيث بسطنا الكلام فى هذا المقام وأطالنا على ان ذلك غير خفى على  
الاديب والظن اللبيب والله الهادى الى سواء السبيل وهو حسبي ونعم الوكيل فـ



الناظم لازال في ساحة الدلال من فروع القدر بين ذوى الكمال

(ذل في ساحة الدلال كمالا • وعجيب مدال يتدلل)

أقول **الذل** ضد العز يقال ذل بذل فلا وذلالة بعضهم ما وذلة بالكسر ومذلة وذلالة اذا هان فهو ذليل وذلال بالضم وقال الراغب الذل بالضم ما كان عن قهر وبالكسر ما كان بعد تصيب وتعماس من غير قهر **والساحة** كالعرضة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء وتكون بمعنى الناحية والجمع ساح وسوح وساحات **والدلال** اظهار جرأة في تفخيخ وتشكل ودلال المرأة على زوجها ارادته ذلك كما تخالفه ومما اخلاف وفي الدلال هنا استعارة بالكناية وازافة الساحة اليه استعارة تخييلية وفي بيان ما طول بطاب من محله **والكمال** التمام كما سبق وهو غير مفسر لنسبة ذل الى فاعله **والعجب** من العجب بحركة وهو انكار ما برده علينا وجعه أعجاب وجمع عجيب عجائب ثم اعلم ان في البيت اشارة الى مزيد تواضع الممدوح رضي الله تعالى عنه وذله وانكاره اليه سبحانه كادل عليه قوله في كتابه البرهان المؤيد يا فقيرا قد بالقرآن المجيد اتبع آثار السلف أي شئ أنا حتى أدعوك ما مثلي الاكمل ناموسة على الحائط لا قدر لها حشرت مع فرعون وهامان وقارون وأخذني ما أخذهم ان كان خطرتي في مري اني شيخ هذا الجمع أومدة منهم أرمن يحكم عليهم أو ثبت عندي اني فقير منهم وكيف تدعوه نفسه الى ذلك من هو لا شئ ولا يصلح لشي ولا يعذب شي انتهى لفظه القدسي وكلامه النوراني وفي ذلك الكتاب كثير مما هو من هذا الباب فما كان أكثر تواضعا واستكانة وما أرسخ قدمه في الزهد والديانة فرضى الله تعالى عنه وأرضاه وأحله في مقعد صدق من رضاه ولا يخف أن هذا من دأب كل الرجال وسجاياء المقربين عند الملوك المتعال وعباد الرحمن الذين يشعرون على الأرض هونا واذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما فان الذين امتلأت صدورهم وصفت أرواحهم فاخذت بقطرها من صفوة الانبياء ورفعت عن قلوبهم الحب فلاحظوا العز والجلال والكبرياء والكمال طأطأ رؤسهم لجنود مولاهم وخضعوا العظمة من أصفاهم واصطفاهم ولا يضرهم ما هم عليه من المهابة في أعين الخلائق وما وقفوا عليه من الاسرار والحقائق لموت شهواتهم وحياة قلوبهم بالله تعالى هذا أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه وهو أجل أصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقول ليتني كنت شعرة في صدر مؤمن وكان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه يقول ويل لعمر ان لم يغفر له هذا مع انهما كانا من المبشرين بالجنة رضوان الله تعالى عليهم أجمعين ويروي عن الامام السجاد رضي الله تعالى عنه انه كان يقول في دعائه الهي وعزتك وجلالك لو اني منذ ابدت فطرتي من أول الدهر عبدتك دوام خلود ربوبيتك اكل شعرة في طرفه عين مرمد الا بد بتعميد الخلائق وشكرهم أجمعين لكنك مقصرا في بلوغ شكر أخفى نعمة من نعمك ولو اني كربت معادن حديد الدنيا بانيابي وحشرت أرضها باسفار عيني وبكيت من خشيتك مثل بحور السموات والأرضين وما وصديدا لكان ذلك قليلا من كثير ما يجب من وفي حق علي ولوانك الهي عذبتني بعد ذلك بعذاب الخلائق أجمعين وعظمت النار خلق وجسمي وملأت جهنم وأطباها مني حتى لا يكون في النار معذب غيري ولا يكون لجهنم حطب سواي لكان هذا على قلب الامن كثير ما استوجبت

من عقوبتك وهذا هو الخلق المحمدي والنهج النبوي كما يدلك على ذلك جوامع كله ومجيزا دعيت وحكمه وقد كان صلى الله تعالى عليه وسلم كثيرات تواضع للناس وهم اتباع وخفض الجناح لهم وهو مطاع يمشي في الاسواق ويجلس على السراب ويمتزج بأصحابه وجلسائه فلا يميز عنهم الا باطرافه وحيائه فصار بالتواضع متميزا وبالتدلل متميزا ولقد دخل عليه بعض الاعراب فارناغ من هيئته ودهش لمجالاته فقال صلى الله تعالى عليه وسلم خفض عليك فانما أنا ابن امرأة كانت تأكل القديد بمكة وهذا من شرف اخلافه وكرم شيمه وطيب اعراقه فهل مثل هذا التواضع تواضعا وهل مثل هذا التدلل تدللا هيئات هيئات وأين الأرض من السموات (ومراد الناظم) سلمه الله تعالى بالدلال الذي أثبتته للشيخ رضي الله تعالى عنه لازمه وهو كونه محبوبا اليه جل شأنه لمكان الذل والعبودية التي تنافي ارادة حقيقة معناه على ان الامام الشيعي قدس سره قال ان مقام الادلال ليس بمقام عال وما توفي الشيخ عبد القادر رضي الله تعالى عنه حتى رقي عنه الى ما هو أعلى منه وقد اعترضه بعضهم بان الادلال من آثار المحبوبة والعبودية من آثار المحبة وان المحبوبة أعلى من المحبة نعم كلام القوم طافح بتفوق العبودية وان رتبها هي رتبة المحبوبة وجعلوا أعلى مراتبها ما يشر اليه عبده مضافا الى ضميره تعالى كافي قوله سبحانه الذي أسرى بعبده وفي ميدان دعاها تراكض الناس ومن ذلك قوله الشيخ أحمد الغزالي

يهون على اللوم في جنب حبها • وقول الاعادي انه طليع

أصم اذا نوديت باسمي وانتي • اذا قيل لي يا عبدها السميع

وقال آخر

لاندعني الا بعبادها • فانه أشرف أسمائي

وقال آخر

بالله ان سألوك عن قل لهم • عبدي وملاك يدي وما أعنفته

وقال عمر بن الفارض قدس سره

عبد رقيق مارق يوما لعنق • لو تخليت عنه ما خلا كما

الى غير ذلك (ولم) نسج عن السيد الرفاعي قدس سره العالي انه صدر منه ما يقتضي الدلال كما صدر من غيره بل لم ير رضي الله تعالى عنه قائما على ساق العبودية والذل مع كمال الادب الذي هو مبنى الطريق الموصل الى الرب بل ولا نقل عنه الشطح فانه عندهم عبارة عن كلمة عليها راحة رعونية ودعوى يفصح بها العارف من غير اذن الهي وهو من زلات المحققين (وحاصل) معنى البيت ان هذا الشيخ الذي هو شيخ الشيوخ ومعدن الحقيقة والرسوخ كان ذليلا الى الله خاضعا لجنود مولاه لما حواه من الكمال الذي لم يحويه غيره من كل الرجال مع كونه في مقام المحبوبة ملحوظا بين العناية الربانية وهذا من الحب العجيب والامر النادر الغريب وانه معنى لا تدركه العقول ومقام يحجب عنه الابطال والضعول حيث جمع بين الضدين وألف بين المتخالفين (وفي البيت) من أنواع البديع الطباق وقدم بيانه وفيه الطرفة وهي ان يأتي الشاعر بمعنى يستغرب اما القلة استعماله اولي ياد لم تقع فيه لغيره يصير بها المعنى المشهور غريبا ولا يحق ما بين ذل ويتدلل



والدلال والمدال مما هو ملحق بالجناس وفيه غير ذلك والله ولي الهداية والتوفيق قال  
الناظم لازال متمسكا في المحل الالهى يتدفق كالارفة وما وعلم

يحل من حضرة التمكن رجبا • عزان ينتهي اليه مكمل

أقول (حل) من الحلول وهو النزول يقال حل المكان وبه يحل حلا وحلولا وحلا محركة نادر  
اذا نزل به وللحلول عند المتكلمين قسمان أحدهما الحلول السرياني وهو ان يحل كل جزء  
مقداري من أجزاء الحال في كل جزء مقداري من أجزاء المحل حتى يلزم من الإشارة الى  
أحدهما الإشارة الى الآخر كمریان ماء الورد في الورد الثاني الحلول الجوارى وهو ان  
يتعلق الحال بالمحل كحلول النقطة في الخط وحلول الخط في السطح وغير ذلك وما نحن فيه من  
قبيل الثاني على ما لا يخفى وفي الحلول السرياني يستلزم انقسام كل واحد من الحال والمحل  
انقسام الآخر ويستلزم عدم انقسام كل واحد منهما ما عدم انقسام الآخر والحلول  
الجوارى ليس كذلك (ومن) في مثل هذا المقام تسمى اتصاله لانه يفهم منه اتصال شئ  
بمجرورها وهي ابتدائية الا ان الابداء ههنا باعتبار الاتصال كذا في حواشي شرح المفتاح  
الشريفي يعني ان مجرورها ليس مبدءا أو منشأ لنفس ما قبلها بل لاتصاله بشئ فاما ان يفدر  
متعلقها فلا خصاصا **ك** ما قال الشيخ الطيبي في شرح المشكاة في بيان قوله عليه الصلاة  
والسلام أنت منى بمنزلة هرون من موسى ان قوله منى خبر للمبتدأ ومن اتصاله ومتعلق  
الخبر خاص والباء زائدة يعني أنت متصل في ونازل منى بمنزلة هرون من موسى واما ان  
يفدر فعلا عاما كإذهب اليه السيد الثمري في قدس سره حيث قال في حواشي شرح المفتاح  
أي بمنزلة كائنة وفاشئة منى كمنزلة هرون من موسى فالتقدير ههنا حل رجبا متصلا ونازلا  
من حضرة التمكن أو رجبا كائنا من حضرة التمكن (والحضرة) بفتح الحاء المهمل وسكون  
الضاد المعجمة أراد بها المكان والمحل ويقال كلمته بحضرة فلا وحضرته بضم الحاء أي  
بمحضره ونطلق الحضرة على الرجل الكبير كانه لعظمه ومزيد تصور في القلب حاضر في  
كل مكان والحضرات الخمس الالهية هي حضرة الغيب المطابق وعالمها عالم الاعيان الثابتة  
في الحضرة العلمية وفي مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب  
المضاف وهي تنقسم الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمه عالم الارواح الجبروتية  
والملكوتية أعني عالم العقول والنفوس المجردة والى ما يكون اقرب من الشهادة المطلقة  
وعالمه عالم المثال ويسمى بعالم الملكوت والخامسة الحضرة الجامعة للاربعة المذكورة  
وعالمها عالم الانسان الجامع لجميع العوالم وما فيها فعالم الملك مظهر عالم الملكوت وهو العالم  
المثالي المطابق وهو مظهر عالم الجبروت أي عالم المجرّدات وهو مظهر عالم الاعيان الثابتة وهو  
مظهر الاسماء الالهية والحضرة الواحدية وهي مظهر الحضرة الاحدية (والتمكن)  
التثبت وأراد به اليقين الذي لا يتغير بعواصف الشبهة ولا يترزع بزجاج الوساوس  
(والرحب) المكان الواسع ومنه رحب به ترجيها دعاه الى الرحب ومر حيا وسهلا أي صادفت  
سعة ورجبة المكان وتسكن ساحتها ومنه (وعز) ههنا معنى قل والمضارع يعز بالكسر  
والضم والفتح في غير موضع وقد نظم تفصيل ذلك لامام السيوطي رحمه الله تعالى بقوله  
يا قارئنا كتب الاداب كن يظنا • وحرر الفرق في الافعال تخجيرا

عز المضارع يأتي في مضارعه • تثليث عين بفرق جاء مشهورا  
فما كقل وضد الذل مع عظم • كذا كرمت علينا جاء مكسورا  
وما كره علينا الطال أي صعبت • فافزع مضارعه ان كنت تخجيرا  
وهذه الخمسة الافعال لازمة • واضم مضارع فعل ليس مقصورا  
عزرت زيد اعني قد غلبت كذا • أعنتسه فكلا ذاجاء مأثورا  
وقل اذا كنت في ذكر الفنون ولا • بعز يارب من عادت مكسورا  
واشكر لاهل علوم الشرع اذ شرحوا لك الصواب وأبدوا فيه تذكيرا

(والانتهاء) الوصول (والمكمل) الذي جمع بين الفضائل والفواضل ولم يرو عنه نقيصة بين  
الامائل (وحاصل) معنى البيت ان جناب الممدوح رضى الله تعالى عنه ذو مكانة ومكان  
وارتفاع وقد روعى لوشان فقد حل المحل الذي لا يدرك والمقام الذي لا يطاول فيه ولا يشارك  
كيف لا وهو رجب متصل من حضرة التمكن واليقين وهو الذي لا يصل اليه الا بعض  
الكامل من العارفين حيث انحطت دونه المقامات وانخفضت له أعلى الدرجات فهو  
السابق الذي لا يشق له غبار والفائق الذي لا تدرك شأوه الافكار

حلف الزمان ليمانين بمثله • حنثت عيّنك يا زمان فكفكر

(واعلم) ان اليقين في اللغة العلم الذي لا شك معه من يقن الماء في الخوض اذا دام واستقر  
وفي الاصطلاح اعتقاد الشئ انه كذا مع اعتقاده لا يكون الا كذا مطابقا للواقع لا يمكن  
زواله وعند أهل الحقيقة رؤيه العيان بقوة الايمان لا بالحجة والبرهان وقيل مشاهدة  
العيوب بصفاة القلوب وملاحظة الاسرار بما فطنت الافكار وقيل هو طمأنينة القلب  
على حقيقة الشئ وقالوا في عين اليقين هو ما أعطته المشاهدة والكشف وورا ذلك عندهم  
حق اليقين وقصر بفناء العبد في الحق والبقاء به علمه وشهودا وحالا لا علم فقط وبالجملة علم  
اليقين وحق اليقين وعين اليقين أمور متفاوتة في مراتب القوة فعلم كل عاقل الموت علم  
اليقين فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين وقيل علم اليقين  
ظاهر الشريعة وعين اليقين الاخلاص فيها وحق اليقين المشاهدة فيها (ثم) اعلم ان المقامات  
في المشهور وقيل ثلاثة وقيل سبعة وقيل عشرة وقد شاع ذلك وذاع وملا الاسماع وطبق  
البقاع وقد أشبع الكلام فيه أبو القاسم الخافى في كتابه السير والسلوك الى ملك الملوك وفي  
البيت من المحاسن الاغراق وقد سبق قال الناظم لازال علم الاعلام ومقتدى الانام

(فلهذا أخفى امام البرايا • وعليه في العارفين المعول)

أقول قد تقدم بعض الكلام على اسم الإشارة ومعنى الفاء واللام يعرفه المبتدئون (واخفى)  
بمعنى صار (والامام) تقدم (والبرايا) جمع ربة من البرية بمعنى الخلق فعيلة بمعنى مفعولة  
وأصلها البرية بوزن الخطبة أبدلت الهاء زيا وأدغمت الاولى في الثانية وقرئ بالوجهين في  
أولئك خير البرية وهي اسم لجميع المخلوقات فجمع الناظم لها باعتبار الانواع ككافي العالمين  
ولا بد من حل آل ههنا على العهد أو الاستغراق العرفي وقد سبق ما ينفع في هذا المقام فلا تغفل  
والعصم المعول عليه عند متكلمي أهل السنة ان خواص الملائكة بكبريل أفضل من  
عوامهم الصالحاء وهؤلاء أفضل من عوامهم والبرهان في كتب الكلام والمسئلة



طويلة الذيل والتفصيل لا يسعه مثل هذه الرسالة (والعارفين) جمع عارف بمعنى عالم وهو عند القوم من شهد الله تعالى في مظهر جامع بين الظاهر والباطن (١) والمقصود من هذا الشهود التصديق بوجوده تعالى ووجوبه وصفاته الكمالية الشبوتية والسلمية بقدر الطاقة البشرية اذ معرفته تعالى بالكنه غير واقعة عند المحققين بل منهم من قال بامتناعها كحكمة الاسلام وامام الحرميين والصوفية والفلاسفة قال الجلال الدواني ولم أطلع على دليل منهم على ذلك سوى ما قال ارسطو في عيون المسائل كما ترى العين عند التعديق في جرم الشمس ظلمة وكدورة غمها عن غمام الابصار كذلك تعترى العقل عند ارادة اكتناه ذاته خيرة ودهشة غمها عن اكتناهاه تعالى وهو كآزى كلام خطابي بل شعري وقد يستدل على امتناعها بان حقيقته ليست بدقيقة والرسم لا يفيد الكنه والحمد ممنوع لانه بسيط ووجه ضعفه ظاهر لان البساطة العقلية محتاجة الى البرهان وعدم افادة الرسم الكنه ايسر كذا اذ لا دليل على امتناع افادته الكنه في شيء من المواد وعدم البداهة بالنسبة الى جميع الأشخاص يحتاج الى دليل فربما تحصل البداهة بعد تهذيب النفس بالشرايع الحقة وتجريد هاهنا عن الكدورات البشرية والهوائى الجسمانية والاحاديث الدالة على عدم حصولها كثيرة مثل قوله صلى الله تعالى عليه وسلم سبحانه ما عرفناك حق معرفتك ونفكرنا في آلاء الله ولا نفكرنا في ذاته فانكم لن تقدروا قدره وقال الصديق رضى الله تعالى عنه الهجر عن درك الادراك ادراك وضعه على ما قيل على المرتضى كرم الله تعالى وجهه فقال

الهجر عن درك الادراك ادراك • فالبحث عن كنه ذات الله اشراك انتهى كلامه قال الجسد طيب الله تعالى رآه والحق عندى الامتناع فهو سبحانه القاهر فوق عباده انتهى وتحقق هذا المقام يطلب من كتب الكلام وفي كتاب أبتكار الافكار ما يتبين به الليل من النهار وما أحسن قول ابن أبي الحديد من قصيدة (٢) بليغة في التوحيد تالله لا مومى ولا • عيسى المسيح ولا محمد علوا ولا جبريل وهى الى محل القدس يصعد عن كنهه ذاتك غير انك اوحى الذات سرمد وجدوا علامات وساتبا والحققة ليس توجد فليخسأ الحكماء عن • حرم به الاملاك مجيد فن انت بارسطو ومن • أفلاط قبلك يا مبدد ومن ابن سينا حين أسس ما بناه لكم وشهد • ما أنتم الا الفرا • شراى السراج وقد توفد فدنا فاحرق نفسه • ولوا هتدى رشد الا بعد

وقال مناجيا من آيات  
فبك يا محجوبة افكش غدا الفكر كلبلا  
كلما أقبل فذكرى • فبك شبرا فترملا  
الى غير ذلك مما هو مذكور في ديوانه وشرحه على نهج البلاغة والمعول في من التعويل يقال عول عليه اتكل واعتمد في حاصل في معنى البيت ان الممدوح رضى الله تعالى عنه لما

كان موصوفا بما ذكرنا من الصفات منظويا على ما أثرنا اليه من العرفان والفضائل والكمالات صار امام الاولياء ومقتدى آجلة الاصفياء أمره لديهم بمثل وقوله عندهم عليه المعول كيف لا وقد شرب من عين الحقيقة وارنوى من عذب غير أسرار الشريعة والطريقة وهو العالم الذى شهدت بفضله العوالم

أيها الممدوح الذى رام عدا • لمزاياهمون فضلا ومجدا •  
ومعان اذا بدت قلت فيها • كست البدر والغزاة بردا •  
هى بيض لها العبادة منه • اذن تجدد لى النجاة خلدا •  
أرضع الفضل والنجابة طفلا • وسعى للعلوم والزهد ولدا •  
ترك المال والحطام وأمسى • جاءلا ذكرك على القاب وردا •  
عدود القاب كل صهاود كرو • من يذوق صرورها تود رشدا •  
رق في الذكر مشربا فتري لنا • سسكارى مندا احتسوا منه شهدا •  
مشرب لم يشب باقدا دنيا • وطريق تهدي الى الله جندا •  
نبذوا النفس واستكانوا اليقواء • اكرم الخلق في القيامة وفدا •  
من يرد مورد الهيم صار مولى • يبصر الكون بالواظ عبدا •  
هم أناس لهم شؤن أرنا • حكاما غلا البسطة عدا •  
حرسوا الدين بالنفوس اللواقى • قد أمانوا بالبحر رزوا ما عدا •  
لا تحبل غير طرقتهم لك تنجى • من لطفى فاقف ما نحوهم مجدا •  
ان عدوك بالنفائس منهم • رزق من فضلهم بقاعا ونجدا •  
فاذا رمت للاله وصولا • فاقفون أحدا التزق خلدا •  
ألف العلم والعبادة حتى • صار فى حلبة الولاية عقدا •  
حسدوا فضله فزادوها • وقولوه فزاد فى الله وددا •  
ان بروموا من ممره كتم شئ • فهو كالتوران كتمت نبدي

وفي البيت ماعده بعضهم من جملة أنواع البديع وهو ما يسمى بالتعليل وفسره بان يريد المتكلم ذكر حكم واقع أو متوقع فيقدم قبل ذكره علة وقوعه كقوله تعالى لولا كتاب من الله سبق لمسكم فيما أخذتم عذاب عظيم وقول الصعري ولولم تكن ساخطا لم أكن • أذم الزمان وأشكو الخطوبيا وقد يقدم المعلول كبيت القصيدة وكقول ابن رشيق وما أرشفه سألت الارض لم جعلت مصلى • ولم كانت لنا طهرا وطيبا فقالت غير ناطقة لاني • حوت لكل انسان حبيبا ومن المسلم حسنه عند الشيوخ في هذا الباب قول مسلم بن الوائد ياواشيا حذفت فينا اساءته • فنجى حذارك انساني من الفرق نعم ذكر وان التعليل لا يعد من المحسنات الا ان يدعى لوصف علة مناسبة له باعتبار اطلاق غير حقيقي ويجب ان لا يكون ما اعتبره علة للوصف علة له في الواقع والا لما كان من محسنات الكلام لعدم تصرف فيه كما تقول قتل فلان أعاديه لدفع ضررهم وذلك كقوله



لولا تكن نية الجوزاء خدمته • لما رأيت عليها عقد منطلق  
وأما عرق قول التهامي

لولا يكن أفعوانا نثر مسمها • ما كان يزداد طيبا ساعة السحر  
وما أقبس قول مجير الدين بن عيم في ملح وقاد

لأمواعلي الوقاد في حسنه • وجبته باللسوم يزداد  
لولا يكن في حسنه كوكبا • ما كان أمسى وهو وقاد  
وما أغرب قول إبراهيم الغرناطي

لعمرك ما نثره بامم • ولعله كنهه حبيب لأعب  
ولولا يكن ريقه مسكرا • لما دار من حوله الشارب

وهو في الكلام كثير وما ذكرنا زريابير والله مبسر كل عسير قال الناظم لا زال في  
الفضل جبارا منا وفي العرفان طردا شامخا

جبل راسخ أبان لوكا • عن طريق الرسول لا يتحول

أقول (الجبل) محركة قال في القاموس كل وتد للارض عظم وطال فان انفرد فأكمة أو قنفة  
جمعه أجبال وأجبال وسبب القوم وعالمهم انتهى فالكلام حينئذ ما على التشبيه  
البلوغ أو الحقيقة ويرجع الأول وصف الجبل بالرسوخ وفي ترتيب ما ارتفع عن الارض الى  
ان يبلغ الجبل العظيم الطويل قال الأئمة أصغر ما ارتفع من الارض النبكة ثم الراية  
أعلى منها ثم الاكمة ثم الزينة ثم النجوة ثم الربع ثم القف ثم الهضبة وهي الجبل  
المنبسط على الارض ثم القرن وهو الجبل الصغير ثم الدك وهو الجبل الذليل ثم الضلع  
وهو الجبل ليس بالطويل ثم النبق وهو الجبل الطويل ثم الطود ثم الباذخ والشاخ  
ثم الشاق ثم المشخر ثم الاقود والاشب ثم الابهيم ثم القهب وهو العظيم مع الطول  
ثم الخشام كذا ذكره التعالي وغيره والله لغة العرب ما أوسعها وما أعذب ألسنتهم وما  
أفصحها وأنامهم أتم اللسان بياناً وتفسيراً لله ما في جماعها وقرأ يجمع المعاني الكثيرة في اللفظ  
القبيل اذا شاء المتكلم الجمع ثم عيز بين كل شئين مشتبهين بلفظ آخر ميم مختصر كما نجد من  
لفظهم في جنس الحيوان فانهم مثلاً يعبرون عن القدر المشترك بين الحيوان بعبارة جامعة  
ثم يعيزون بين أنواعه في أسماء كل أمر من أموره من الاصوات والاولاد والمسالك  
والانظار الى غير ذلك من خصائص اللسان العربي التي لا يستراب فيها وقد ذكرت في كتاب  
بلوغ الارب في معرفة أحوال العرب ما يناسب المقام وتلذذه السامع والافهام • ثم ان  
السبب في تكون الجبال ما ذكره بعض الاجلة أن الحر الشديد يعقد الطين اللزج حجراً  
وتحفره التجربة وما يرى من أنموذج له في كبر الخرافين ثم بتواتر السيول الحادثة من الامطار  
وتواتر الرياح العواصف تنحرف الاجزاء الرخوة فيظهر الحجر قليلاً قليلاً بتزايد الانحراف من  
جوانبه شيئاً فشيئاً حتى يصير جبلاً شامخاً قال الامام الرازي الاشبه أن هذه المعمورة كانت  
في سالف الزمان معمورة في البحار فحصل فيها طين لزج كثير ففجّر بعد الانكشاف وحصل  
الشقوق بفجر السيول والرياح ولذلك كثرت فيها الجبال ومما يؤيد هذا الظن انما نجد في  
كثير من الاحجار اذا كسرناها أجزاء الحيوانات المائية كالاصداق والحيتان ولا يحق

أن اختصاص بعض من أجزاء الارض بالصلابة وبعض آخر منها بالرخاوة مع استواء النسبة  
الى الفلكيات التي زعموا أنها المعدادات لها قطعاً للمجاورة والملاصقة الحاصلة بين الاجزاء  
الصلابة والرخاوة يستدعي سبباً مخصوصاً وعنده يقف العقل ويحمله على سبب من خارج وهو  
الفاعل المختار فليت شعري لم لا نفعل ذلك أولاً نعم لا يبعد أن يكون ذلك بإرادة الله تعالى  
عند من يقول من الملبين وغيرهم بالوسائط لا عند ناذا الكمل مستند اليه ابتداء فلا يتصور  
واسطة حقيقية على رأينا ولولا ضيق المقام لاشبعنا الكلام على أن لكل مقام مقالا  
ولكل موضع حالاً (والرسوخ) الثبوت في المحل غالباً وقد تعرض له ما يحركه من الابخرة  
التي تقبس في الارض وربما تحرك حركة ظاهرة وأما قوله تعالى وتري الجبال تحسبها جامدة  
وهي غمر من السحاب فذلك قرب قيام الساعة يسلم الله تعالى عليها ويحققنها وتذريها  
واشدة تراكمها ثم مع الرياح السارية يتخيل للناظر أنها أنفها تسير وذلك صنع الله  
الذي أنقن كل شئ (والسلوك) الدخول في الحضرة القدسية والسالك في لسان القوم  
من مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وتصوره فكان العلم الحاصل له في مسافة رقبه عينا يأتى  
ورود الشبهة المضلة له ويطلق على المتلبس بالسير الى الله تعالى وله مقامات سبعة الأول  
مقام ظلمات الاغيار وتسمى النفس فيه بالامارة واسماني مقام الانوار وتسمى النفس فيه  
باللوامة والثالث مقام الاسرار وتسمى النفس فيه بالمهومة والرابع مقام الكمال وتسمى  
النفس فيه بالمطمئنة والخامس مقام الوصال وتسمى النفس فيه بالراضية والسادس  
مقام تجليات الافعال وتسمى النفس فيه بالراضية والسابع مقام تجليات الصفات  
والاسماء وتسمى النفس فيه بالكاملة وكل من كان في مقام من هذه فهو محبوب عما بعده  
ومن كان بالسابع فهو محبوب بتجليات الاسماء والصفات عن تجلي الذات بل هو ممنوع على  
التحقيق وان وقع في كلام البعض فهو ومؤول وللنفس في كل مقام عشرة حجب كل حجاب  
أكتف مما قبله وكذلك حجب كل نفس أكتف من حجب النفس التي بعدها وتقصير  
ذلك يطلب من محله نسأل الله تعالى أن يجعلنا من ذوي الفيض وأهله (والطريق) معلوم (٣)  
والمراد به ما جاء به الرسول عليه الصلاة والسلام من الهدى والدين والفرق بينه وبين  
الصراط العموم والخصوص المطلق قال الحافظ ابن القيم طيب الله ثراه في بدائع الفوائد  
المشهور أن اشتقاق الصراط من صرطت الشئ أصرطه اذا بلغته بلغاه لافسمى الطريق  
سراطاً لانه يسترط المارة فيه والصراط ما جمع خمسة أوصاف ان يكون طريقاً مستقيماً  
سهلاً مسلوكةً واسعة موصلة الى المقصود فلا تسمى العرب الطريق المعوج صراطاً ولا  
الصعب المشق ولا المسدود غير الموصل ومن تأمل موارد الصراط في لسانهم واستمعوا لهم  
تبين له ذلك قال أمير المؤمنين علي كرم الله تعالى وجهه صراط اذا عوج الموارد مستقيم  
وبنوا الصراط على زنة فعال لانه مشتمل على سائر الكمال اشتغال الخلق على الشئ المسرور وهذا  
الوزن كثير في المشتغلات على الاشياء كاللحاف والجار والرداء والغطاء والفرش والكتاب الى  
سائر الباب وهذا الوزن يأتي لثلاثة معان أحدها المصدر كالقتال والضرب والثاني المفعول  
فخو الكتاب والبناء والفرش والثالث أن يقصد به قصد الآلة التي يحصل بها الفعل ويقع  
كالجار والغطاء والسداد لما يحمر به ويغطى به ويسد به فهذا آلة محضة والمفعول هو الشئ

(٣) وهو غير الطريقة اذ هي

في اللغة تطلق على أطول ما  
يكون من النخل بلغة  
الجمامة والجمع طريق  
قال الاعشى

طريق وجبار دواء أصوله

عليه آيا بيل من الطير يذهب

وعلى نسجته تنسج من

صوف أو شعري عرض

الذراع أو أقل وطولها

على قدر البيت فتجبط في

ملتقى الشقاق من الكسر

الى الكسر وعلى الاثراف

من الرجال يقال هذا

رجل طريقة قومه وهؤلاء

طريقة قومهم وعلى

المذهب يقال مازال فلان

على طريقة واحدة أي

مذهب واحد وحالة واحدة

وفي مصطلح القوم هي

المسيرة المختصة بالسالكين

الى الله تعالى من قطع

المنازل والترقي في المقامات

وهي غير الطريق عندهم

لانه عبارة عن سر اسم

الله تعالى وأحكامه

التكليفية المشروعة التي

لا رخصة فيها



المحرم والمفطى والمسود ومن هذا القسم الثالث اله بمعنى مألوه وأما ذكره له بالفظ  
الطريق في سورة الاحقاف خاصة فهذا حكاية الله تعالى الكلام مؤمن في الجن انهم قالوا قومهم  
انا سمعنا كتابا أنزل من بعد موسى مصدقا لما بين يديه يهدي الى الحق والى طريق مستقيم  
وتعبرهم عنه ههنا بالطريق فيه تكتة بدعية وهى انهم قد موافقه ذكر موسى وان الكتاب  
الذى سمعوه مصدقا لما بين يديه من كتاب موسى وغيره فكان فيه كالتبابة عن رسول الله صلى  
الله تعالى عليه وسلم في قوله لقومه ما كنت بدعا من الرسل أى لم أكن أول رسول بعث الى  
أهل الارض بل قد تقدمت قبلى رسل من الله الى الامم وانما بعثت مصدقا لهم بمثل ما بعثوا به  
من التوحيد والايما فقال مؤمنوا الجن انا سمعنا كتابا أنزل من بعد موسى مصدقا لما بين يديه  
يهدى الى الحق والى طريق مستقيم أى الى سبيل مطروق قدمت عليه الرسل قبله وانه ليس  
بدع كما قال في أول السورة نفسه ههنا فاقضت البلاغة والاعجاز لفظ الطريق لانه فعيل بمعنى  
مفعول أى مطروق مشت عليه الرسل والانبياء قبل تحقيق على من صدق رسل الله وآمن  
بهم أن يؤمن به ويصدق به فذكر الطريق ههنا اذا أولى لانه أدخل في باب الدعوة والتهنية  
على تعين اتباعه والله أعلم ولعل الناظم سلمه الله تعالى راعى هذه التكتة واختار الطريق  
(والرسول) المبعوث لتبليغ أحكام الحق الى الخلق على التفصيل المشهور ويجمع على رسل  
بضمين أو يسكون السين وهم لما صرح عند غير واحد ثلثمائة وخمسة عشر ويشير الى هذا  
العدد اسم محمد وجاء ثلاثمائة وثلاثة عشر جرم غفير وصرح أيضا أن عدة الانبياء مائة ألف  
وأربعة وعشرون ألفا ويشير اليها بوجه آخر ذلك الاسم الجليل وفي ذلك رمز دقيق لا يخفى  
على أرباب التحقيق والقول بانه لا ينبغي الخوض في عددهم لقوله تعالى ورسلا قد فصلناهم  
عليك من قبل ورسلا لم نقصصهم مما لا ينبغي أن يعول عليه لان زعم عدم اطلاعه عليه  
الصلاة والسلام أبد على عددهم لهذه الآية وهو الذى أعطى علم الاولين والآخرين جهل  
بالمعاني اللغوية لما في الآية الكريمة من لم وانقصص وقد أوضح ذلك الجلد طيب الله تعالى  
تراه في غير موضع من كتبه والنبي أعم من الرسول لانه يشترط فيه البعثة والامر بالتبليغ  
وقيل بتساويهما وقد فصلت ذلك في كتاب كثر العادة في شرح كلمتي الشهادة وسبب  
ان شاء الله تعالى نعمة لهذا الكلام (والتحول) الانتقال والتغير وقرئ العلامة السعد  
بين التحويل والتفسير بما هو مذكور في شرحه على مقدمة التصريف (وحاصل معنى  
البيت) ان السيد المسود ورضى الله تعالى عنه جبل في الفضل راسخ وطود في  
العرفان شامخ لا يطاوله أحد في علو كعبه ولا يدانيه أحد من صحبه بين طريق الرسول  
عليه الصلاة والسلام وبين الهدى المقبول لاسرا لانام ولم يخرف في سيرة الى الله تعالى  
عن انصراط المستقيم ولم يتحول عن الطريق القويم فلذا كان علم الاعلام ومرجع  
الخاص والعام

نخير أمور الدين ما كان سنة • وشر الأمور المحدثات البدائع  
(واعلم) ان ما أشار اليه الناظم سلمه الله تعالى من كون الشيخ السيد أحمد رضى الله تعالى  
عنه كان على السنة النبوية والطريقة المحمدية حق لاشك فيه ولا شبهة تعترية فان  
سلسلة طريقه قدس سره تنتهى الى سيد الطائفة أبى القاسم الجندى رضى الله تعالى عنه

وطريقه طريق مقوم لانه خال من البدع ودائر على التسليم والتفويض والتبرى من النفس  
والتوحيد بالحق وفي كتاب معراج السالكين عند الكلام على ذكر آداب الطريقة  
الرفاعية العلية الادب الصحيح في كل طريقة أدب الشرع فان من تأدب بأدب الشرع فهو  
ممن سلك الطريق ويرجى له الوصول ومن لم يتأدب بأدب الشرع فقد ضل الطريق وركب  
طرق الوعر والجبال وتغرق حاله ولا يصل الى مقصوده أبدا وان ما اختاره مشايخنا في  
طريقنا من آداب الشرع للسالك أو لا العجبة لتقلب طباعه بمناطيس العجبة من  
الفظة الى اللفظة ومن البخل الى السقاء ومن الحرص الى الزهد ومن سوء الخلق الى حسن  
الخلق ومن كل حال دنى الى كل حال زكى ففى أسست العجبة أركان العجبة الخاصة لشيخه  
وانقلع من طبعة ألفه القواطع وطهرت نفسه بأمره الشيخ بالصلاة على النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم بعدد كثر حتى يستغرق بكلمته حب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
بحيث اذا تفهقه في ضحكته وهو في البر الاقفر وحده استخى من صاحب الشريعة عليه أفضل  
الصلاة وأكمل السلام ثم يلحقه بعد الصلوات الاستغفار بعد معلوم وبعد الاستغفار  
ذكر الله تعالى بشرط التجرد حال ذكر الله تعالى من المخلوقين عظيمهم وحقيقهم كبرهم  
وصغيرهم وفي أثناء السير يعالجه طبيب روحه شيخه بالرياضة اذا قامت الحاجة اليها  
وبالسياحة والتجرد وبالخاوة وبالسهر وبالتهجد وببذل ما في البدن بالخدمة الشاقة على  
النفس ومع ذلك يجعله مؤسس البنیان مهاد الاركان على المراتب الثلاثة المتدرجة  
فيما قررناه وهى حب الشيخ بالانقطاع عن غيره وبذلك تصع العجبة وتكمل طهارة  
النفس وتنقلع ألفه القواطع من طبع المريد واستغراق القلب واللسان بحجة النبي صلى  
الله تعالى عليه وسلم ليصع الاقتداء به عليه الصلاة والسلام والتسليم الصحيح بشريعته  
وأحكام سنته والتجرد عن الخلق بحجة الاخلاص في عبادة الحق وعدم روبا الاغيار  
بالكلية وهذه المزية أدب من آداب الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وشرط عظيم في  
الطلب فاذا تمهدت هذه الاركان الثلاثة للمريد فقد أدرك المقصود باذن الله تعالى وقد  
شرط أهل هذه الطريقة الاستفاضة العقلية من قلب الشيخ علمان هذا الفيض متدل من  
قلب صاحب الطريقة واليه من قلب روح العوالم صلى الله تعالى عليه وسلم وأدب الجالوس  
على المصلى واستقبال القبلة والتفرغ من العلائق الخاطرية وأخذ الشيخ على البال وربط  
القلب بقلبه (١) والوقوف هناك مادامت الروح مطيبة والنفس مطمئنة والخواطر مندفة  
فاذا ذاق حال الروح وشبت النفس ولعبت الخواطر يفتح المريد عينيه ويستغفر الله تعالى  
ويحتم مجلس الاستفاضة بالفاتحة ويأمر به الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
وبعد هذا الاستغفار ثم الذكر كما تقرر أولا ومن رجال هذه الطريقة من شرط الاستفاضة  
بعد الورد المذكور قال لان حلاوة الاستفاضة اذا بقي أثرها في القلب يدخل من ذلك الاثر  
شيء حالة الذكر حضيرة القلب ومن أدب الاخلاص ان لا يوجد للغير أثر وقال من شرط  
الاستفاضة قبل الورد ان الاستفاضة باب يتوصل به المريد من شيخه الى صاحب طريقه  
الى نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم ومنى وصل الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقد وصل الى  
الله تعالى بنص ان الذين يبايعونك الآية وبعد فتح الباب يباشر الورد بتجردا عن الغيرية

(١) وهذا هو المسمى عند  
السادات النقشبندية  
بالرابطة



وهذا الايقاع مقام السير والذي أقوله ان هذا الشأن يدرك من حال المريد فان رأيناه اذا  
استفاض قبل الورد تنقلب عليه آثار الاستفاضة حالة الذكر نأمره بالاستفاضة بعد الورد  
وان لم تغلبه آثار الاستفاضة حالة الذكر نأمره بالاستفاضة قبل الورد وهذا هو الصحيح  
وعليه أهل العرفان كافة ومن أحكام هذه الطريقة الخلوة الاسبوعية في كل عام وابتهاد  
دخول الخلوة في اليوم الثاني من عاشوراء يعني اليوم الحادي عشر من محرم الحرام الى مساء  
اليوم الثامن عشر من المحرم وقد جعلها شرطاً على كل من انتسب الى هذه الطريقة  
العلية وطعامها خال من كل ذي روح وذكرها في اليوم الاول لا اله الا الله بعد معلوم وفي  
الثاني الله وفي اليوم الثالث وهاب وفي اليوم الرابع سحي وفي اليوم الخامس مجيد وفي  
اليوم السادس معط وفي اليوم السابع قدوس وشرطوا في الخلوة بعد كل صلاة تلاوة  
هذه الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مائة مرة وهي اللهم صل على سيدنا محمد  
النبي الامي الطاهر الزكي وعلى آله وصحبه وسلم وذكر والهدى الخلوة من الفتوحات المحمدية  
والعنبايات الاحمدية ما لا يحصى وكتم شاهدوا الهامان رهان عظيم وشأن كريم وذلك  
فضل الله يؤتبه من يشاء والله ذو الفضل العظيم انتهى وكثيراً ما ينقل عن حضرة الشيخ  
السيد أحمد رضي الله عنه رواية العزول الانبياء الخ على التمسك بالكتاب والسنة  
ويقول كما قال شيخ مشايخه الجنيد قدس سره الطرق كلها مسدودة الا على من اقتنى أثر  
الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم وقال من لم يحفظ القرآن ولم يكتب الحديث لا يقبض به  
في هذا العلم لان علمنا ومذهبنا مقيد بالكتاب والسنة وقال السري السقطي انصرف اسم  
لثلاثة معان وهو ان لا يظفي نور معرفته نور علمه ولا يتكلم سر باطن في علم ينقضه عليه ظاهر  
الكتاب ولا تحمله الكرامات على هتكت محارم الله تعالى وقال أيضاً من ادعى باطن علم  
ينقضه ظاهر حكمه فهو غاط وقال أبو بكر الدقاق من ضيع حدود الامر والنهي في الظاهر  
حرم مشاهدة القلب في الباطن والحاصل ان ما كان عليه الشيخ السيد أحمد الرفاعي  
رضي الله تعالى عنه هو طريق الجنيد وأصحابه قدس الله تعالى أسرارهم وهو عين مذهب  
الفقهاء غير ان أولئك السادة يأخذون لانفسهم بالا حوط والاثق فيما اختلف فيه مذاهب  
الفقهاء وهم مع الاجماع ومهم ما أمكنهم الخروج من الخلاف والانيان بالجمع عليه بين الفقهاء  
لم يعدلوا عنه والاختلاف بالاحوط أشق على النفس وأقرب الى مخالفة هواها فكان أفضل  
لما روي في حديث ابن عباس رضي الله عنهما أفضل العبادات أجزاء أي أشقها وفي حديث  
عائشة رضي الله تعالى عنها أجرك على قدر نصيبك قال الله تعالى فاما من خاف مقام ربه ونهى  
النفس عن الهوى فان الجنة هي المأوى فالعلم الظاهر على هذا هو الذي يتوصل به الى العلم  
الباطن الموافق للكتاب والسنة الذي لم يسطر في الطروس ولم يحفظ في الدروس وانما هو  
الهام وتلقين من الله تعالى بغير واسطة وهو العلم اللدني المسمى بعلم المكاشفة وعلم الموهبة  
وعلم الاسرار واهل المكشوف وعلم الوراثة وعلم الحقيقة وهو الذي لا يخشى الله تعالى خشية  
تامة الا العلماء لان علم الظاهر طريق الى العمل والعمل طريق الى العلم اللدني والعلم اللدني  
طريق الى المعرفة بالله تعالى والمعرفة بالله تعالى طريق الى الكشف والكشف طريق الى  
الحشية ولذلك قال صلى الله تعالى عليه وسلم أنا أعلمكم بالله وأخشاكم له فعلم أن علم الباطن

لا يخالف العلم الظاهر بل هو مترتب عليه وحاصل به وهو ثمرة العلم الظاهر ونتيجته قال  
ابن حجر المكي رحمه الله في كتابه التعرف وما وقع في كتب جمع من متأخري الصوفية كابن  
عربي وآتباعه بحق وهم الافلون يحب تحجب ظواهره الموهمة لما لا يحل اعتقاده بل لما  
هو كفر في كثير منها الكنههم جارون على اصطلاحهم ستراله من دعاة الباطل والافهم على  
الطق المبرأ من وصمة الحلول والاتحاد وغيرهما من الاحتمالات التي نسب اليهم من لم يحط  
بحقيقة حالهم أو التي يعتقدونها عن حقيقة طريقهم ففسد بها اليهم زعمهم انه مناس بهم  
حاشاهم الله تعالى من ذلك وما أحسن ما حققه بعض المحققين نصره للاولين حيث قال  
ما حاصله مع ما فيه من عبارات غير مراد بها ظاهرها من انتهى في سلوكه الى الله تعالى وفيه  
استغرق في بحر التوحيد والعرفان فينبذ تضييع ذاته في ذاته وصفاته في صفاته ويغيب  
عنه كل ما سواه فلا يرى في الوجود الا الله تعالى وهذا هو الذي يسعون به الفناء في التوحيد واليه  
يشير الحديث القدسي لا يزال عبد يبتغي الي بالنوافل حتى أحبه فاذا أحبه كنت معه  
الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ورجله التي يمشي بها فلو أني  
لا جبينه الحديث وفي حديث آخر أيضاً عتبا يوم القيامة لبعضهم من ضل فلم تعدني جعت  
فلم تطعمني عطشت فلم تسقني فيقول كيف ذلك وانت رب العالمين فيقول تعالى مرض  
عبدى فلان فلم تعده جاع عبدى فلان فلم تطعمه عطش عبدى فلان فلم تسقه وجعت  
فرجما بعدد عن الولي عبارات تشعر بالحلول والاتحاد لقصور العبارة عن بيان تلك الحال  
وتعذراً لكشف عنها بالمثال ونحن على ساحل التني نعتز من بحر التوحيد بقدر الامكان  
ونعترف بان طريق الفناء فيه العيان دون البرهان انتهى وأقول لا ينبغي أن يلحق باولئك  
السادة بعض كلاب دنيا البس واجلابيب الخيل لنيل شهواتهم البهيمية ككثير من متشيعي  
زماننا الذين أظهرهم للعوام زهدهم بمخالفة أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام وما كان  
عليه السلف وأئمة الفقهاء وجعلوا رأس مالهم مخالفة الشريعة الغراء والعمل بعلم  
الباطن وما أحق مثل هؤلاء أن يعدوا من أولياء الشيطان لامن أولياء الرحمن قال  
الحافظ العلامة ابن القيم رحمه الله تعالى في كتابه اغاثة اللهفان في مصائد الشيطان ومن  
كبده ما ألقاه على جهال المتصوفة من الشطح والطامات وأبرز لهم في قالب الكشف من  
الخيالات فأوقعهم في أنواع الاباطيل والترهات وفزع لهم أبواب الدعاوى الهائلات  
وأوحى اليهم أن وراء العلم طريقا ان سلكوه أفضى بهم الى كشف العيان وأغناهم عن  
التقيد بالسنة والقرآن فحسن لهم رياضة النفوس وتهذيبها وتصفيه الاخلاق والتجافي  
عما عليه أهل الدنيا وأهل الراسة والفقهاء وأرباب العلوم والعمل على تفرغ القلوب  
وخلوها من كل شئ حتى ينتفش فيه الحق بلا واسطة العلم فلما خلا من صورة العلم الذي جاء  
به الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم نقش فيه الشيطان ما هو مستعد له من أنواع الاباطيل  
ونخبه للنفس حتى جعله كالمشاهدة كشفاً وعياناً فاذا أنكره عليهم ورثة الرسل قالوا لكم  
العلم الظاهر ولنا الكشف الباطن ولكم ظاهر الشريعة ولنا باطن الحقيقة ولكم القشور  
ولنا اللباب فلما تمكن هذا في قلوبهم سلطها من الكتاب والسنة والآثار كما ينسج الببل  
من النهار ثم أحالهم في شكوكهم على تلك الخيالات وأوهمهم أنهم من الآيات البينات



وأنها من قبل الله سبحانه الهامات وتعريفات فلا تعرض على السنة والقرآن ولا تعامل  
الابا بقبول والاذعان فليغير الله سبحانه لاله ما يفتحهم عليهم الشيطان من الخيالات  
والشطحات والهذيان وكلما ازدادوا بهدا واعراضا عن القرآن وما جاء به الرسول كان  
هذا القبح على قلوبهم أعظم انتهى وإذا عرفت ما ذكرناه وتبين لك ما تلوناه ظهر لك أن  
طريق السيد قدس سره هو الطريق المقبول حيث جعل مداره الكتاب وما أمر به الرسول  
فعليكم أيها الأخ بلزوم طريقته وعدم الانحراف عن محجته وقد وردت أحاديث كثيرة  
بالحث على اتباع الكتاب والسنة اذهب الامان اللذان أمر بالاقتداء بهما من طلب  
النجاة والوصول الى الجنة فاشدد يدك عليهما ولا تنظر الى ما يخالفهما ولا يحصل كال  
الاتباع الابا بالاقتداء برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في جميع حالاته سكونه وحركته  
وعاداته وعباداته ولئلا يطول الكلام على هذا البيت جدا أعرضنا عن ذكر ما فيه من  
الحاسن البديعة والله تعالى أعلم قال الناظم لا زال شريفا ونخار سودده منيفا

منصرف طعن مداه السواري • ونخار نصوصه البيض تنقل

أقول الشرف كافي القاموس محركة العلو والعلو كان العلى والمجد ولا يكون الابا آباء أو علو  
الحسب انتهى واعلم أن اسم الشريف كان يطلق في الصدر الاول على من كان من أهل  
البيت سواء كان حسبا أو حبيبا أو علويا أو جعفريا أو عباسيا فلما ولي الخلفاء الفاطميون  
عصر قصر واسم الشريف على ذرية الحسن والحسين فقط واستمر ذلك الى الآن أفاده  
الامام السيوطي رحمه الله تعالى وفي باب الوصايا من شرح المنهاج للمحقق ابن حجر  
الشريف هو المنتسب من جهة الاب الى الحسن والحسين لان الشرف وان عم كل شريف  
الا أنه اختص بالولاد فاطمة رضي الله تعالى عنها عرفا مطردا عند الاطلاق والحظ هنا  
الحذر من علو الى سفلى وله معان آخر والمدى كالفنى الغاية والسواري جمع سارية  
قال في القاموس هي السحاب يسرى ليلا ولعل مراد الناظم بالسواري النجوم السيارات  
التي عبر عنها في القرآن الكريم بالجواري الكس لا خفتها تحت ضوء الشمس من كنس  
الوحش اذا دخل كاسه وهو بيته المتخذ من أغصان الشجر وهي سبع عند متقدمي  
الفلاسفة يحجمها هذا البيت

زحل شري مريخه من شمسه • فتزاهرت لعطارد الاقمار

ويرغمون أن الشمس في وسط السموات ولذا سميت شمسا تشبها لها شمسة القلادة وهي  
الخرزة الكبيرة التي في وسطها وهذا مبنى على المشهور ومن أقوال أهل الهيئة من أنهم في  
السماء الرابعة ولا يكاد المحدثون يملكون ذلك فعل الوجه في سميتها حينئذ انها الكبرى  
بالنسبة الى سائر النجوم تشبه تلك الخرزة التي في وسط القلادة فانها أكبر ما في القلادة  
فوجه التشبه الكبرى لا التوسط وقد اختلف العلماء في مقدارها والمشهور انها مثل الارض مائة  
ونيف وستين ومرة والكواكب أصغرها مقدار مثل جبل أحد وقيل مثل أعظم جبل في  
الدنيا وقيل مثل الدنيا ثمان مرات وقدره الله تعالى أعظم من ذلك والذي ذهب اليه  
أهل الهيئة اليوم من الأفرنج ان الشمس في وسط الكواكب التي تدور حولها وانها أعظم  
من الارض بألف ألف مرة وثلاثمائة وعشرون ألف مرة وانها حركتها على

نفسها وقد استند بعض علمائهم من تحول كاهها الذي يظهر على ظهرها ورجوعه في  
أزمنة مخصوصة انها تدور على نفسها في خمسة وعشرين يوما واثنى عشرة ساعة وجزموا  
بأن ليس لها حركة حول الارض بل للارض حركة حولها وان الارض احدى السيارات وهي  
عندهم عطارد والزهرة والارض والمريخ ووسنة وقد كشفها رجل منهم يقال له هاردنق في  
حدود سنة ألف ومائتين وثلاث وعشرين هجرية ويوثقون وقد كشفها رجل منهم يقال له  
هاردنق في حدود سنة ألف ومائتين وعشرين وميس وقد كشفها رجل منهم يقال له  
بياض في حدود سنة ألف ومائتين وست عشرة وبلاس وقد كشفها أوليوس أدياني  
حدود سنة ألف ومائتين وسبع عشرة والمشتري وزحل وأورانوس وقد كشفها رجل  
منهم يقال له هرشيل في حدود سنة ألف ومائتين وسبع وتسعين ولم يعدوا القمر من  
السيارات بل من سيارات السيارات لانه يدور حول الارض دورا حول الشمس وهو  
عندهم دون عظم الارض بتسع وأربعين مرة وزعموا ان بعد الشمس عن الارض أربعة  
وثلاثون ألف ألف فرسخ فرنساوي وهو المقدار بمسافة ساعة وخمسة مائة ألف فرسخ ومع  
هذا يصل نورها اليها في مدة ثمان دقائق وثلاث عشرة ثانية وان البعد لا يعدل القمر عنها  
احد وتسعون ألفا وأربعمائة وخمسون فرسخا والبعد الاقرب له ثمانون ألفا ومائة وخمسة  
فراسخ فيكون البعد الاوسط نحو ستة وعشرين ألف فرسخ وكانوا يزعمون من قبل ان ليس  
للشمس حركة على كوكب آخر وانما لها حركة على نفسها فقط ثم أدركوا على ما نسمع ان لها  
حركة على كوكب من كواكب الثريا وجوزوا ان يكون لذلك الكوكب حركة على كوكب  
آخر بعده منه وهكذا الى ما لا يعلمه الا الله تعالى فان سعة الحق غير متناهية عندهم وفيها من  
الكواكب ما لا يتناهى أيضا وزعموا ان من هاتيك الكواكب ما لا يصل نوره الى الارض  
في مائة سنة بل أكثر مع شدة سرعة حركة الضوء كما أشير اليه آنفا في بيان حركة نور الشمس  
وهي في دعوى عدم تنهاى الابعاد كشرذمة من فلاسفة الهند المتقدمين وقد أبطل ذلك  
في علم الكلام والحكمة واحذر كل الحذر من اعتقاد ما يصادم نصوص الشريعة  
الغراء وقد أبطل الواو الدرجه الله تعالى القول بأن مر كز هذا العالم هو الشمس وان  
السيارات تدور عليها ومنها الارض بحركة على نفسها وحركة على مركزها بان يكون الفصول  
الاربعة قال من كلام طويل لبيت شعري ما سبب عدم تحول الجدي عن محله وما سبب  
كون مطالع القمر ومغاريبه في البروج وكذا سائر الكواكب كطالع الشمس ومغاريبها مع  
انه قد يكون كل في برج مضاد وبأى صورة تكون حركتها حتى يرى ان السائر في البروج هو  
الشمس وأي كوكب من السيارات أقرب اليها وكيف ترتيب ذلك وكما نقطع من القراسخ في  
الساعة على نفسها وكما نقطع على مركزها وكذا كل سيارة كم فرسخ تقطع في الساعة قال  
وقالوا ان الارض جسم مظلم وكذا القمر فعلى هذا فيحصل وجود أجسام مظلمة كثيرة لازرى  
وقالوا أولان القمر وفيه الموايد الثلاثة والماء ثم قالوا أخيرا ليس فيه ذلك وشكله  
خارجات مختلفة وقالوا في الارض مرة اسما من ذوات الاذنان وانه قد بقي من ذنبا حتى لم يبق  
بعد ثم قالوا غير ذلك وقالوا في الشمس ان ضياءها من اشتعال معدن المغنيسيون الذي  
فيها وانهم وقفوا على ذلك بالجديدة قامت مقام الحل والتركيب وقالوا كل كوكب عالم



مستقل كالشمس وقالوا في ذوات الاذنان اولان ذنبا صلب وكافوا بحشون من  
اصطدامها مع الارض ثم قالوا انه رخو من مادة الشهب فعادوا الى ما قال الاولون ولم يقولوا  
في الشهب والنساقط قولاً معتبراً

وساريس واقاويل من خرفة • ليست برطب اذا عدت ولا ييس  
ولو قيل ان الارض تدور على نفسها حول الشمس بالحركة اليومية والشمس تدور عليها  
بالحركة السنوية لكان أقرب فقد ذهب جمع من الاولين الى أنها هي التي تتحرك هذه  
الحركة السريعة اليومية من المغرب الى المشرق وبها ترى الكواكب طالعة وغاربة  
لأنها اذا تحركت كذلك وكانت الكواكب ساكنة أو متحركة الى تلك الجهة أيضاً لكن  
بحركة أبطأ من حركتها تظهر لنا في كل ساعة من الكواكب ما كانت مخفية بحسب جهة الارض  
في جانب المشرق واحتجبت عنا بحسب جهة في جانب المغرب ما كانت ظاهرة لنا في قبيل ان  
الارض ساكنة وان الكواكب المتحركة بتلك الحركة السريعة الى خلاف جهة حركتها كما  
يتخيل ان السفينة الجارية في الماء ساكنة مع كون الماء متحركاً الى خلاف الجهة التي تتحرك  
اليها السفينة وقد رد هذا القول أيضاً بأن الارض ذات مبدأ ميل مستقيم طبعاً كما يظهر من  
أجرائها المنفصلة فمتنع ان تتحرك على الاستدارة بالطبع قدبر وحيث لم يكن مثل هذه  
المسائل مهما في نظر الشرع لعدم ترتب احدي الفائدتين الدينيّة والاخرية لم يتعرض  
ليبانها • وانفخار • كالغفر ما يتمدح به من الحصول المحمودة على مامر • والنصوص •  
جمع نص وهو لغة الرفع يقال نص الحديث اليه رفعه وفي عرف الاصوليين قال الوالد رحمه  
الله عليه في كتابه التلطف على التعرف في الاصلين والتصوف النص يطلق على ما يقابل  
الظاهر ويطلق في مقابلة القياس والاستنباط والاجماع فيراد به الدليل من الكتاب والسنة  
ويطلق في كتب الفروع في مقابلة القول المنخرج فيراد به قول صاحب المذهب وسمي به  
لارتفاعه على غيره من الالفاظ في الدلالة مأخوذ من قولهم نصت الطبعة جيداً اذا رفعت  
ومنه منصة العروس انتهى والتفصيل ان يقال ان اللفظ اذا ظهر منه المراد فان لم يحتمل  
النسخ فحكم كقوله عليه الصلاة والسلام الجهاد ماض الى يوم القيامة فان قوله الى يوم  
القيامة سد باب النسخ والا فان لم يحتمل التأويل ففسر كقوله تعالى فانلوا المشركين  
كافة فان قوله كافة سد باب التخصيص امكنه يحتمل النسخ لكونه حكماً شرعياً والا فان  
سبق لاجل ذلك المراد فنص كقوله تعالى فانكروا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث  
ورباع فانه سبق لبيان العدد فهو نص فيه وظاهر في حل النكاح لانه قد علم الحال من آية  
أخرى أعني قوله تعالى واحل لكم ما وراء ذلكم والا فظاهر كما سبق واذا خفي المراد فان  
خفي لعارض نفى كقوله تعالى والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما فانه قد خفي في النبش  
والطراد لا اختصاصهما باسم آخر أول نفسه فان أدرك عقلاً فشكل كقوله تعالى وان كنتم  
جنباً فاطهروا فانه وقع الاشكال في الغم فانه باطن من وجهه حتى لا يفسد الصوم بابتلاع الريق  
وظاهر من وجهه حتى لا يفسد بدخول شيء في الفم فاعتبرنا الوجهين فالخفي بالنظر في  
الطهارة الكبرى حتى وجب غسله في الجنابة وبالباطن في الصغرى فلا يجب غسله في الحدث  
الصغير وهذا أولى من انعكس لان قوله تعالى وان كنتم جنباً فاطهروا بالتشديد يدل على

التكليف والمبالغة أو نكلاً فجعل كقوله تعالى وحرم الربا لان الربا في اللغة الفضل وليس  
كل فضل حراماً بالاجماع ولم يعلم ان المراد أي فضل ثم لما بين النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
بالاشياء الستة احتج بذلك الى الطلب والتأمل ليعرف عليه ويحكم في غير الاشياء  
الستة أولم يدرك أصلاً فشباه كلمة طعنت أوائل السور وكاليد والوجه ونحوهما وهذا  
بحسب استطراد لا يتخلو عن فائدة • والبيض • جمع أبيض وفي وصف النصوص بالبيض  
مالا يخفى من البلاغة حيث شبهها بما فيه اشراق وبياض فحذف المشبه به وبقى المشبه على  
طريق الاستعارة بالكناية المعلوم في محله مع كثرة الآراء فيه ووجه الشبه كما قيل في مثله  
ليس موجوداً في المشبه الا على طريق التخييل وذلك انه لما كان ضد ما يحمد من كل مذموم  
كالبدعة وكل ما هو جهل يجعل صاحبه كمن يمشي في الظلمة فلا يهتدي للطريق فلا يأمن من  
ان ينال مكروهاً شبه بالظلمة ولزم بطريق انعكاس ان يشبه كل ما هو محمود كالسنة وكل  
ما هو مذموم بالنور وشاع ذلك حتى تخيل ان الثاني مما له بياض واشراق نحو أنيتكم بالحنيفية  
البيضاء والاوّل على خلاف ذلك كقولك شاهدت سواد الكفر من جبين فلان • وتنقل •  
أي ترويح الثقات وحاصل معنى البيت ان ما ذكر من الاوصاف الشريفة والحاصل المنيفة  
هو الشرف الذي انحطت دونه السيارات وانضعت له الراسيات وهو الفخار الذي  
أشرقت أنوار نصوص أخباره على الغبراء وحدها بها الرواة ولهج بها العبدول في كافة  
الارجاء هذا اذا جعلنا الشرف خيراً المبتدأ محذوف هو ضمير يعود الى ما ذكر من الاوصاف  
الجليلة وهاتيك المزاياء الجليلة وقد نسبها الناظم لممدوحه رضي الله تعالى عنه ولاشك ان  
الوصاف التي ذكرها الناظم مجمعة بممدوحه أفاض الله علينا من فيوضات فتوحه وهي  
لاربب مما ينحط عنها قدر الانير ويتضع دون قدرها الخطير حيث انها أعلى درجات العلم  
والعمل وغاية ما تصل اليه حبال الامل ولا بدع فانه كان مرشداً سالكين ومرجياً  
المريدين ومرجع الاولياء وعمدة الاصفياء بل شجهم الاكبر وبدرهم الانور فكلم  
اهتدى بنوره ضال وكم وصل بسره الروحاني باذن الله تعالى منقطع الى حظائر القدس  
والجلال وفي الحديث لان يمدى الله بذكره رجلاً واحداً خير لك من حمر النعم وفي رواية خير  
لك من الدنيا وما فيها والله سبحانه وتعالى أعلم (قال الناظم) أعطاه الله تعالى مناه وأناله  
جل شأنه ما يتناه

• بليت شعري وهل تساعد ليت • وأراني رجبه أتمل •  
أقول لما ذكر ما ذكر من الثناء والمحامد التي تعطف دونها الجوزاء اشبهت نفسه لهذا  
الممدوح الجليل القدر أشد اشتياق وتحركت في قلبه دواعي الاقبال عليه ولم يطق الصبر  
على فراقه فان الصبر من المذاق وحيث منعت الموانع عن الملاقات وحجبت الحجب عن  
المواصلات كان ذلك لديه بمنزلة المحال الذي لا يدرك ولا ينال

ايادارها بالخيف ان مزارها • قريب ولكن دون ذلك أهوال  
أبرز ما يتناه بصورة ما لا طمع له في حصوله ولا أمل له في نيل مقصوده ومأموله وكأنه ذكر  
ذلك على سبيل التوجع وقال ما قال من مزيد التفجع وهذا مما تراكضت وميسدانه  
أشعار الشقاء ونسبقت فيه أفكار الادباء من ذلك قول أبي اسحق ابن خفاجة من



محبته وقد غنى الحمام فرجعا • وما كنت لولان تغنى فاصبعا  
وأندب عهدا بالمشهر ساقا • وظل غمام لاهبا قد نقشعا  
ولم أدر ما أبكى أروم شبيبة • عفا أم مصيبة فامن سلمى ومربعا  
وأوجع توديع الاحبة فرقة • شباب على رغم الاحبة ودعا  
وما كان أشهى ذلك الليل موقدا • وأندى محب ذلك الصبح مطاما  
وأقصر ذلك العهد يوما وليلة • وأطيب ذلك العيش ظلا ومكرعا  
زمان تقضى عند ذكر معاهد • نسوم حصاه القلب ان يتصدعا  
تحولت عنه لا اختيارا ورعيا • رجعت على طول التماذ أخذعا  
ومن لي برد الريح من أرق الخي • وربا الخزامى من أجارع لعلعا  
وقد فات ذلك العهد الاتذكرا • لو أنى على ظهر المطى توجعا  
وكنتم جليد القلب والشمل جامع • فما انقض حتى حار فارض أدععا  
وبلت نجادي عبيرة مستهلة • أكفكف عنها بالبنان تصدعا

فقول الناظم ليت شعري الخ كالالتفات عند الميائين فكأن المرء إذا أخذ في استحضار  
جنايات جان منتقلا فيها عن الاجمال الى التفصيل وجد من نفسه تفاوتا في الحال بينا لا يكاد  
يشبه آخر حاله هنالك أولها أو ما تراك إذا كنت في حديث مع انسان وقد حضر مجلسك من  
له جنايات في حقك كيف تصنع فتقول عن الجاني وجهك وتأخذ عنه في الشكاية الى صاحبك  
تبثه الشكوى مع تداد جناياته واحدة فواحدة وأنت فيما بين ذلك واجد من اجل يحمي  
على ترديد تحرك حالة لك غصيبة تدعوك الى ان تواب ذلك الجاني وتشافه بكل سوء وأنت  
لا تجيب الى ان تغلب فيتقطع الحديث مع الصاحب ومباينة اياه وترجع الى الجاني مشافها  
له بالله قل لي هل عامل أحد مثلي هذه المعاملة هل يتصور معاملة أسوأ مما فعلت أما كان  
لك حياة نعمت أما كان لك مروءة ترد عنك عن هذا وإذا كان الحاضر يجلس كماذا نعم عليك  
كثيرة فإذا أخذت في تعدد نعمه عند صاحبك مستحضرا التفاصيل أحسست من نفسك  
بحالة كأنها ناطة بالبل بالاقبال على منعمك وترين ذلك لا تزال تترديد مادمت في تعداد  
نعمه حتى تحم لك من حيث لا تدري على ان يجردك وأنت معه في الكلام تنفي عليه وتدعوله  
وتقول بأي لسان أشكر صنائعك الروائع وبأية عبارة أحضر عوارفك الذوارف  
وما جرى ذلك المجري وهذا نظير لما نحن فيه لا تميل **ك** كما لا يخفى على الفطن النبيل  
وليت حرف عن يتعلق بالمستحيل غالبا كقوله

فيا ليت الشباب يعود يوما • فاخبره بما فعل المشيب

وبالممكن قريبا لا وحكمه ان ينصب الاسم ويرفع الخبر وقال الضواء وبعض أصحابه وقد  
ينصب ما كقوله • ياليت أيام الصبار واجعا • وبني على ذلك ابن المعتز قوله

مرت بنا محرطير فقلت لها • طوباك ياليتني اياك طوباك

قال ابن هشام والاول عندنا محمول على حذف الخبر وتقديره أقبلت لا تكون خلافا  
للكسائي لعدم تقدم ان ولوا الشرطينين ويصح بيت ابن المعتز على انابه ضمير النصب عن

ضمير الرفع وغام الكلام في الكتب المعدة لذلك وشعري باسم ليت وهو ما يعني مشعوري  
فتكون جملة الاستفهام خبرا والواو زائدة ولا حاجة الى رابط لان الجملة حينئذ نفس الاسم  
والمعنى عليه ليت مشعوري هل تساعد ليت وأراني الخ وحاصله ليت المعلوم لي جواب هذا  
الاستفهام وأما ان لا يؤقل بذلك فيكون الخبر محذوفا أي ليت شعري أي علمي بذلك  
موجود وقيل ان ليت لا خبر لها هنا اذا المعنى ليتني أشعر وهذه الوجوه تجري أيضا  
في قول الشاعر

ياليت شعري والمنى لا تنفع • هل أغدون يوما وأمرى مجمع  
وليت الثانية فاعل تساعد على حذف قوله

ليت وهل ينفع شيأ ليت • ليت شبابا بوع فاشتريت

فان جميع الكلمات متساوية الاقدام في الحكم عليها وبها اذا أريد لفظها كما فصل في  
موضع **و** وأراني **و** من الافعال المختصة بجواز كون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين لشي  
واحد مثل علمتني منطلقا وعلمتني منطلقا ولا يجوز ذلك في سائر الافعال فلا يقال ضربتني  
وشتمتني بل يقال ضربت نفسي وشتمت نفسي وذلك لان أصل الفاعل ان يكون مؤثرا  
والمفعول به متأثرا وأصل المؤثر ان يغير المتأثر فان اتحد اسمي كره اتفاقهما لفظا فاصدم مع  
اتحادهما معنى تغيرهما لفظا بقدر الامكان فمن غمت قالوا ضربت نفسي ولم يقولوا ضربتني  
فان الفاعل والمفعول فيه ليسا بتغايرين بقدر الامكان لاتفاقهما من حيث كون كل  
منهما ضميرا متصلا لا بخلاف ضربت نفسي فان النفس باضافتها الى ضمير المتكلم صارت  
كانها غيره لغلبة مغايرة المضاف للمضاف اليه فصار الفاعل والمفعول فيه متغايرين بقدر  
الامكان وأما افعال القلوب فان المفعول به فيها ليس المنصوب الاول في الحقيقة بل  
مضمون الجملة بخلاف اتفاقهما لفظا لانهم ليسا في الحقيقة فاعلا ومفعولا به ومما أجرى  
مجري افعال القلوب فقد تنى وعدم تنى لانهما نقيضا وجد تنى فاعلا عليه حل النقيض على  
النقيض وكذلك أجرى رأى البصيرة والحيلة على رأى القلبية فجوز فيها ما يجوز فيه من  
كون فاعلها ومفعولها ضميرين لشي واحد كقول الشاعر

ولقد أراني للرماح دريئة • من عن يميني نارة وأماي

وكقوله تعالى اني أراني أعصر خرما **و** والرحب **و** المكان الواسع كما مر وأراد به الناظم هنا  
مشهد جده الاجل ومر قد مدوحه المجل يدل على ذلك قوله في البيت الاتي ذاك غاب فيه  
توسل الي الخ وهو في قرية أم عبيدة على وزن سقينة من قري البطائح وكانت في سالف  
الزمان عدة قري مجتمعة في وسط المساء بين واسط البصرة وكان لها شهرة في العراق كم نشأ فيها  
امام ومشايخ عظام وهي اليوم والامر لله تعالى مما تحزن القلوب رؤيتها وتضييق  
الصدور وعرضاتها حيث اندرست هاتيك المعاهد رداعت هاتيك المنازل والمشاهد  
فلذا كره المستوطن بها قراره وأحب الساكن فيها قراره قد دخلت من الانيس وأفقرت  
من كل جليس وأوحشت ربوعها وتفرقت جوعها

أمتت خلاء وأمسى أهلها ارتحلوا • أخني عليم الذي أخني على لبد

والسبب في ذلك انقطاع المياه عنها ونباعد دجلة منها لكن حضرة أمير المؤمنين وسليمان



المسلمين ظل الله تعالى الذي من ضل عنه هوى في مهاري الهلاك ومن استظل به عرج في معارج العز حتى نبواقته السماء ذى السطوات التي ضيقت على ذوى الشقاق المذاهب ورب المبرات التي وسعت لأرباب الوفاق سبيل الراحة في المشارق والمغارب ناصر الدين والدولة ومؤيد الشريعة والملة سلطان سلاطين الدوران السلطان عبد المجيد خان كان الله تعالى متكفلا بنصره جاعلا رقب الدول في ريقه أمره قد أمر بإيصال المياه إلى هاتيك العرصات وأحياء ميث رسوما بها بعد ان عفتها عواصف الحادثات خدمة لذلك السيد الجليل وطلب الفيوضات ذلك المرشد النزيل فعماد قليل ان شاء الله تعالى زرى هاتيك الفلوات روضة تسليت أنهارها من جميع الجهات وعادت قصورها وأشرفت بدورها ورق نسيمها وراق نعيمها وأزهرت رياضها وامتلائت حياضها وغنت أطيارها وصفت أنهارها وترافقت بالابلها وصيحت جرائرها والتفت أشجارها ونشابت أغصانها وفاح شيعها ونخامها وصرح آرامها وتفتحت أكمامها وزهاشيقها وطاب رحيقها وتتابع وابلها وانتثر طلائها وشمخ نخيلها وارنوى آصالها وصمدح مغردا وأنشد منشداه

و-ج-ج-ج حسن لم تقابل بضرة • كالم ننازعها جالا شفقاً  
فكم صبيغ من سلال ماء فرائها • أساور أنهار لها ومناطيق  
إذا ما روت أنهارها من حديثه • مسلسل متحدثته الخدائق  
فمن روبة زهو بخضر برودها • ومن روضة تفر من شفقها  
ومن فتن نشوان من خرمائه • يداعبه روح الصبا ويعدانق  
ومن عقد دمع للسقيط مفضض • يروق به خد من النور عاق  
ومن زرجس يرفو بفاتر مفلة • تلاحظ فوار الربا وتسارق  
ومن عرصة وشمى حروف عذارها • بأقلامه جرى من المدامشق  
ومن اقحوان ضاحك الثغر باسم • يناغبه مرفض الندى ويناطق  
ومن وجنة للروض تكلمها الصبا • فيرجها بالك من المزن وارق  
ومن مربع للغصن فيه مع الهوا • عناق هوى يحمر منه العقائق  
ومن نفس يرخي مطارق عرقه • فينشقه للبلبل المناشيق  
ويجذب اعطاف الغصون بكفه • فيرقص ريان وييسم وارق  
فما هي الاجنة قد ترخفت • بغرما بدر الحاسن شارق  
فما عذبات بالانيسل يجودها • من العارض الوسمى غاد وغارق  
باجل منها بهجة حين زينت • بملك مليل العصر منها المفارق

ولابدع من ذلك ولاغرابة مما هنالك فكم للدولة العلية العثمانية أيدها الله تعالى بتأييده الرابية من ما ترثلت بها نخور الأيام وزينت بدرها نيجان الدهور والاعوام فهي وان كانت آخر الدول الإسلامية ظهورا أكثرها جلالاً وأعظمها أجلاً وأتمها نوراً وكم من متأخر تقدم فضلاً وعلا على الجوزاء محلاً

أوما ترى ان النبي محمدا • فاق البرية وهو آخر مرسل

ولم تزل تزداد حسنا وتجلو عن قلب الملة المحمدية هما حزنا وهي اليوم والحمد لله تعالى لا يحيط بوصف حسناتها التحرير ولو أن كل نفس من أنفاسه كلام ولا يني بعشر عشر حقها التحرير ولو أن ما في الأرض من شجرة أقلام فككم أذهبت عن هذه الاقطار الحزن وأزالت بنسائم مراحمها عن سماء العراق صائب المحسن لازالت شمس سلطنتها مادام الدوران مضية وأقلام شوكتهما كتر الجديدان عليه

آمين آمين لا أرضى واحدة • حتى أزيد عليها ألف آمينا  
وواسط بلد كان بين البصرة والكوفة أنشأ الحاج كاسبق وتفضيل ذلك في كتاب مهم البلدان وكان معه ورا كثير المزارع والخيرات والقرى وقد نشأ فيها علماء أعلام وأجلاء عظام لا يحصون ومن نسب إليها خلف بن محمد بن علي بن جدون الواسطي الحافظ صاحب كتاب أطراف أحاديث صحيح البخاري ومسلم حدث عن أحمد بن جعفر القطيعي والحسين بن أحمد المديني وأبي بكر الاسماعيلي وغيرهم روى عنه الحاكم أبو عبد الله وأبو القاسم وأبو نعيم الاصبهاني وغيرهما وأعدب قول الناظم سلمه الله تعالى

تذكرت أقمارا يابراج واسط • وعهد الا تاني بتلك المعاهد  
فسالمت صحبا من عيون أبيه • على ذكر قومي واحد بعد واحد  
وأرسلت عين القلب تشهد بهم • فسالت على أعيانه والمشاهد  
وأنشد التمشوخي لفضل الرقاشي فقال

ذكرت عيادي ونسيت برى • وقد ما كنت بي برا حقا  
فما هذا التغافل يا ابن عيسى • أظنك صرت بعدى واسطيا  
وأنشد أبو شعاع بن دواس القنالة نفسه فقال

يارب يوم مربى في واسط • جمع المسرة ليله ونهاره  
مع أغيد خنت الدلال مهفهف • قد كاد يقطع خصره زناره  
وقيص دجلة بالنسيم مفرك • سكرت نجي رذيله أقطاره  
وقال ابن الفتح المازني الواسطي

عرج على غربي واسط انتي • داني الدواء بها وفرط سقامي  
وطني وما قضيت فيه لباني • ورحلت عنه ما قضيت مرامي  
وهذه البلدة اليوم بلاقع وتلول ورسوم وتلول تنعب فيها الغربان وتنقط فيها البوم على الجدران وتنوحها الحمام وتنذب القيد والاطرام

وأقوت عراض الانس منها كأنما • ألت بها بعد الانيس الاوابد  
والسبب في ذلك أيضا نرجلة فانه كان يمر على واسط ويمرور الا زمان تباعد فانه قطع الانهار المتشعبة منه فهي اليوم لا تجري الا في جداول الطروس ولا تشرب منها الا أفواه الاخبار نعيم بما فيه انطوى فهو ماري • أحاديث تجلوها على السمع أفواه

ونهر دجلة لا تنكر فضله غير أن من يدق به داء وبهده بلاء ومن الغريب ما نقل عن الامام أحمد رضي الله تعالى عنه انه كان يشرب من الابرار ولا يشرب من ماء دجلة ويقول انها تجرور على أملاك الناس وتغصب أرضهم وكم غصبت أرض بنيم وروى عنه أيضا في



تعديل ذلك أن أهل الدوالي يحجرون منها الماء لزروعهم - ثم بالدلاء فإذا صب بالحوض بقع منه ما يقع وهو باق على ملك صاحبه - ويعتزج بالماء المباح فتقع الشبهة وهذا من التورع بمكان والقول الأول هو المشهور عنه - ولقد صدق رضي الله عنه فكما استوت على أرض وكما خربت ديارا - وقد استولت على مرقد الشريف أيضا في المقبرة الشونيزية وعدة مرار قد معه كمرقد الشيخ عبد الرزاق ابن الشيخ عبد القادر الجيلي قدس سره وغيره - وقد شاهدنا جورها مرارا وأعظم ما سمعناه من الثقات ما وقع سنة الف ومائتين وخمس وخمسين فان دجلة قد طغماؤها حتى تساوى من بغداد أرضها وسماؤها - وغدت جدران بيوتها بين ساجد وراكع وخاضع وخاشع ومبطون أضرت به علة الاستسقاء - ومجوم استلقى على ظهره يتفكر في ملكوت السماء وبالك قد استغرق بالبكاء ليلته ونهاره - وتغيرت منه العيون فتسلاوان من الجارة - والملائكة تنهم في سمائها بفبار البيوت وتنادي يا أهل الأرض عزاء فيبت العنكبوت كثير على من يموت - وفي السنة الماضية قد اتفق ما هو قريب من ذلك نسأله تعالى أن يعصمنا وسائر الممالك من القتل والتقلب وأراد به مطلق الوجود في ذلك المحل وحاصل معنى البيت أن ما ذكرت من جليل المزايا والفضائل وجليل السجيا والشعائل قد هيئت على أشجاني وأضرمت نيران الاشواق في قلبي وجناني وشوقتي لاستنشاق ربا ذلك السيد الاجل وزيارة مرقد ذلك المولى الاكمل ولولا عوارض الزمان لعفرت نهدودي باكسير زابه وتمرغت بفبار على أعتابه وطرت اليه بجناح الاشواق ولم أبال بفصص الفراق فهل يا الهى تسعدني بهذا المنى فأفوز بالسرور والهناء فانك على كل شئ قدير وبالإجابة جدير

ألا ليت شعري هل تخبر ناقتي • ببيضاء نجد حيث كان مسيرها  
فتلك بلاد حبيب الله أهلها • البلى وان لم يعط نصف أميرها  
بلادها أنضبت راحلة الصبا • ولانت لنا أيامها وشهورها  
فقد نابها الهم المكدر شره • ودار علينا بالانعم سرورها

واعلم أن زيارة الاموات أمر ندب اليه الشرع وانتهى عن زيارة القبور منسوخ فقد جاء كنت نهيتمكم عن زيارة القبور فزوروها فانما ذكرتم الاخرة - وكان ابن واسع يزور يوم الجمعة ويوما قبله ويوما بعده وصحح بعضهم أن الموقى يعلمون بزوارهم يوم الجمعة ويوما قبله ويوما بعده وصحح بعضهم أن الموقى يعلمون بذلك كل وقت ولها آداب منها أن الزائر يقرب من القبر قريبه من صاحبه لو كان حيا وأن يسلم عليه بما ورد وأن يدعو له وفي قرأته بشئ من القرآن له خلاف - وورد في بعض الآثار قرأته سورة الاخلاص تسع وتسعون المرات ونص حجة الاسلام الغزالي على أنه ينبغي أن لا يمس القبر ولا يقبله فان ذلك عادة النصارى ونص غير واحد أن الطواف بقبور الاولياء أيضا مما لا ينبغي فانه لم يؤثر عن السلف الصالح وفي شد الرحال للزيارة خلاف - قال الحافظ ابن حجر في فتح الباري شرح صحيح البخاري في باب فضل الصلاة في مسجد مكة والمدينة مانعه - واختلف في شد الرحال الى غيرها أي المساجد الثلاثة كالذهاب الى زيارة المصالحين أحياء وأمواتا والى المواضع الفاضلة لقصد التبرك بها والصلاة فيها فقال الشيخ أبو محمد الجويني يحرم شد الرحال الى غيرها عملا بظاهر قوله صلى

الله تعالى عليه وسلم لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد المسجد الحرام ومسجد الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم ومسجد الاقصى وأشار القاضي حسين الى اختياره وبه قال عباس وطائفة ويدل عليه ما رواه أصحاب السنن من انكار نضرة الغفاري على أبي هريرة خروجه الى الطور وقال له لو أدركت قبل أن تخرج ما خرجت واستدل بهذا الحديث فدل على أنه يرى حل الحديث على عمومته ووافقه أبو هريرة رضي الله تعالى عنه - والصحيح عند امام الحرمين وغيره من الشافعية أنه لا يحرم وأجابوا عن الحديث باجوبة الى آخر ما قال مما يطول ذكره وقد كثرت في هذه المسئلة التشاجر والتنازع والتخالف والدفاع مع أن المسئلة ليست من ضروريات الدين ولا هي من جملة عقائد المسلمين فكيف مثلها في كتب الفروع قد وقع من الفقهاء فيها المناقضات والمنوع ولم ينكر على من أخذ بأحد الوجوه أو قل أحد الاجل وان كثرت مخالفتهم والله الموفق للسداد وعليه التوكل والاعتماد وحسبنا الله ونعم الوكيل وفي البيت من أنواع المحاسن ما هو من قبيل الاستطراد وهو أن يكون الناظم في غرض من أغراض الشعريه ثم يخرج منه الى غيره ثم يرجع الى الاول ويقطع الكلام فلا يكون المستطرده آخر كلامه وهذا هو الفرق بينه وبين التخلص فان الاستطراد يشترط فيه الرجوع الى الكلام الاول وقطع الكلام بعد المستطرده والامر ان معدومان في التخلص فانه لا يرجع الى الاول ولا يقطع الكلام بل يستمر الى ما يخلص اليه والشواهد كثيرة فلا حاجة الى التطويل (قال الناظم) لا زال كما بود الودود خبا به ليوت الشرى والاسود

في ذلك غاب فيه نوسد ليث • من على ليت الاله تنسل

أقول (ذاك) قد مررت الاشارة اليه واختاره الناظم هنا لما فيه من التعظيم كما في ذلك الكتاب (والغاب) على ما في الصحاح الاتجام وهي الشجر الممتف والغابة الاجرة وكثيرا ما يضاف اليها الاسد فيقال أسد غابة وهو على ما قيل أبلغ في المدح لان الاسد عند غابته أشجع منه عند غيرها أو لما في الاضافة من الاشارة الى انه أسد لم يفتحت كالحبوانات الاهلية بالحضارة فان بعض الاساد تربى في البلاد فتكون كنعامة فتحاء تخشى من صغير الهواء (والتوسد) الاتسكاه والوسادة المخدة (والليث) اسم من أسماء الاسد الزائدة على ثلاثمائة اسم بكثير (وعلى) كرم الله تعالى وجهه هو رابع الخلفاء وقطب دائرة الاصفياء شفاء العلل والاسقام ومن لا تبلغ الى أدنى حضيض شاخ مجده هامت القلل ونهايات الاعلام تجاوز قدر المدح حتى كانه • باحسن ما يثنى عليه يعاب

أسد الله تعالى الغالب أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه وأرضاه ووالى في الدارين من والاه وعادى من عاداه وشمائل هذا الامام وعلم الاعلام قد تعطرت الاكوان بنشر شذاها وتخلت المسامع والافواه بكراهة فسى حليها وحلوها ولا بد لنا أن نشرف هذا الكتاب بذكر نبذة من مزايا ذلك الجنب وأحسن ما رأيت مما اشتمل على شمائله ودرر محاسنه وفضائله قصيدة يقصر عن كبرها بركة المدح ونطول عن أن تنال أذبال حقائقها أبدى الشرح نظمها أديب عصره ونادرة دهره عبد الباقي أفندي العمري الموصلي - أحله الله تعالى من الغفران بمقام علي - وهي قوله مخاطبته أنت العلي الذي فوق العلي رفعا • بيطن مكة وسط البيت اذ وضعها



وأنت حيدرة الغاب الذي اسد السبرج السماوى عنه خاسر جعا  
 وأنت باب تعالى شأن حارسه • بغير راحة روح القدس ما قرعا  
 وأنت ذاك البطين الممتلى حكما • معشارها فللك الافلاك ما وسعا  
 وأنت ذاك الهزبرا الانزع البطل السدى بخلبه للشرك قد نزع  
 وأنت يعسوب نخل المؤمنين الى • أى الجهات انتحى بلقاهم تبع  
 وأنت نقطة باء مع توحدها • بها جميع الذى فى الذكرفد جعا  
 وأنت والحق يا أفضى الانام به • غدا على الخوض حقا تحشران معا  
 وأنت صونى غير شرعته • للانبياء اله العرش ما شرعا  
 وأنت زوج ابنه الهادى الى سن • من حاد عنه عداه الرشدا فاختزعا  
 وأنت بالطبع سيف تارة عطبا • بشى الثغور وبشى مرة طبعها  
 وأنت غوث وغيث فى ردى وندى • لخائف ولراج لاذ واتجعا  
 وأنت ركن بحير المسبح به • وأنت حصن لمن من دهره فرعا  
 وأنت من بنده عز من طمعا • وفى جدى من سواء ذل من قنعا  
 وأنت ذو منصل صل ينضض فى • غمد كلفه لذكر الكفر قد بلغا  
 وأنت عين يقين لم يرده به • كشف الظاه يقينا آية قشعا  
 وأنت ذو حسب يعزى الى نسب • قد نبط فى سبب أوج العلى فرعا  
 وأنت ضئفى محمد فى مدى أمد • قد فصل الدهر أو صلا وما انقطع  
 وأنت من حث الاسلام وفرت • ودرعت لبدناه الدين فادروعا  
 وأنت من فجع الدين المبين به • ومن باولاده الاسلام قد فجعا  
 وأنت أنت الذى منه الوجود نضى • محمود صبح لبافوخ الدجى صدعا  
 وأنت أنت الذى حطت له قدم • فى موضع يده الرحمن قد وضعا  
 وأنت أنت الذى للقلبتين مع النبى أول من صلى ومن ركعا  
 وأنت أنت الذى فى نفس مضجعه • فى ليل هجرته قد بات مضطجعا  
 وأنت أنت الذى آثاره ارتفعت • على الاثير وعنها قدره انضعا  
 وأنت أنت الذى آثاره مسحت • هام الاثير فابدى رأسه الصلعا  
 وأنت أنت الذى يلقى الكاتب فى • ثبات جاش له نهلان قد خضعا  
 وأنت أنت الذى الله ما فعلا • وأنت أنت الذى الله ما صنعنا  
 وأنت أنت الذى الله ما وصل • وأنت أنت الذى الله ما قطعنا  
 حكمت فى الكفر سيف الوهيت به • يوما على كند الافلاك لا تخلعا  
 محذب يتراعى فى مقعره • موج يكاد على الاتفاق أن يقعا  
 أسلت من غمده نارا مرفقة • تجرع الكفر من راووقها جرعا  
 حكى الحمام حمام من حسامك فى • لسان ناره على هاماتهم مجعا  
 غلبه طالما أوردته عاقا • يوم النهران من خرفا انتقعنا  
 بدى ففارق عنا أى فاقرة • قصتها ودفع السوء فاندفعنا

أراد سيفك فى ليل المجاجة ان • يروى الساعن لسان الصبح فاندلعا  
 عاجلت بالبيض أمراض القلوب ولو • كان العلاج بغير البيض ما نجعا  
 والرعده قد ظن طرف البرق فيل كبا • لما أغرت على العليا فقال لعا  
 نبذت للشرك شلوا بالعراء لدا • عليه نسر من الخلدان قد وقعا  
 والليل لما تسمى كافرا بشيا • فرضاب بطشك قد غادرته قطعنا  
 وباب خبير لو كانت مسامره • كل الثوابت حتى القطب لانقعنا  
 باريت شمس الضحى فى جنة بزغت • فى يوم بدر بزوغ البدر واسطعنا  
 لله درفتى القتيان منك فتى • فمرع القواطم فى مهد الهدى رضعا  
 لقد ترعرت فى حجر عليه لذى • حجر براه • بين تعظيمهم اقطعنا  
 ورب طه حبيب الله أنت ومن • كان المربى له طه فقه • بد برعا  
 رعاه • ولاد من راع لامته • بلده وأيسل الحق فيل رعا  
 أخاك من عز قدرا أن يكون له • أخ سواك اذا داعى الاخاء دعا  
 سمك أمك بنت الليث حيدرة • أكرم بلبوة ليث أنجبت سجعنا  
 لك الكساء مع الهادى وبضعته • وفرق ناظر به ابنك قد جعنا  
 لنن توجع فى يوم الطفوف لهم • فاسوى الله والله أشكى الوجعا  
 قد خادعوا منك فى صفين ذا كرم • ان الكريم اذا خادعته انخدعا  
 خرج البلاغة خرج عنك بلغنا • رشداه اجث عرق النخى فانقمعا  
 به دمغت لاهل البنى آدمغة • لنخوة الجهل قد كانت أشروعا  
 كم مصقع من خطاب قد صغعت به • فوق المنابر صقع الغدر فانصعنا  
 ما فرق الله شيا فى خليفته • من الفضائل الاعندك اجتمعنا  
 أبالحسين أنا احسان مدح لا • أنفك أظهر فى انشائه البدعا  
 وكل من راح للعليا مبتكرا • جاء الشاء على علياه مخترعا  
 عذراف قد ضقت ذرعا عن احاطته • وكلما ضقت عن تجديده اتبعنا  
 وجوه المدح فى عليا رونقه • بلبه الدهر فى لا لانه نصعنا  
 مدح لقد خضعت كل الحروف له • وكل صوت الى انشاده خضعنا  
 به أساجل أقواما أجالهم • فيذهبون بهذين له شيعنا  
 مستقبطن قلب القلب ينضجه • فكروهل تنزع الافكار مانبعنا  
 أوراقه مرع الاحداق كم نصر • فيه لذى نظر لالشعر قد رنعنا  
 ربيع ربيع المعانى فى بطائحه • ترى لساعة الافكار مر تبعنا  
 فى كل بيت قصيد من مقاصده • باب بمصرعه الخيال قد صرعنا  
 ما زاده فكر ذى حدس مطالعة • الاوزاد ككافكارى به ولعنا  
 وما تعلق فيه طرف راقعه • الا وشاهد برقا ومضه لمعنا  
 وما وعت مهجة أفلاذ جذوته • الا ومقباسها أثناءها لذعنا  
 وما بكت مقلة من فيه قد ذكروا • الاسقت ما به تذكارهم زرعنا



وما من ظلي لاحقا في اثره أحد • الا وعن شأوه في عـ • دوه ضلعا  
بسيط بحوله تغرب عرشه • لاجرا السبع مأمون السجا كرها  
فاقبل فذلك نفوس العالمين ثنا • بعثه العالم العلوي ما سمعا  
عابك أسنى سلام الله ما غربت • شمس وما قر من أفقه طلعا  
وآلك الغرماناحت مطوقة • من فوق غصن أمى في حزننا ينعا

(والاله) من اله ياله الاله عبد فالاله بمعنى المعبود مطلقا ثم خص بالمعبود الحق سبحانه وتعالى وقيل من اله أى تخير وتسميته تعالى بذلك لتعير العقول في كنهه عز وجل ولهذا روى تفكروا في آلاء الله ولا تنفكروا في ذاته فانكم لن تقدروا قدره وقيل أصله ولاه فابدل من الواو همزة وتسميته تعالى بذلك لكون كل مخلوق واله منحوه اما بالتخصير وحده أو به وبالارادة معا وعلى هذا قول بعض الحكماء الله محبوب الاشياء كلها وقيل أصله من لاه يلوه ليها أى احتجب وتسميته عز وجل بذلك لاحتجابه سبحانه بحجاب الجلال عن ان يدرك على وجه النكال وتعام الكلام في تفسير الجدل طيب تراه وقد ذكرت فوائد جلية تتعلق به أيضا في كنز السعادة (والانسل) التولد في البيت الاستعارة كما يظهر بآدى تأمل وفيه التشبيه البليغ وذلك في قوله ذاك غاب وقوله من على لبت الاله الخ ولنهيك على فائدة في هذا المقام وهى لعمري مما يتنافس بها ذوو الافهام فنقول اعلم ان العلامة الثانی السعد التفتازانى قال في التلويح انه ليس في مثل زيد أسدا استعارة بل الكلام على التشبيه وأنه يجب أن يحمل على حذف أداته لا امتناع حمل زيد على الاسد انتهى وأقول ان أراد امتناع الحمل الحقيقي فلم لكنه غير مفيد أو مطلقا فمفهومه جواز الحمل بناء على المبالغة قال ابن مالك في شرح كافيه اذا شئت الى رجل وقلت هذا أسد كان فيه ثلاثة أوجه أحدها تنزيله منزلة الاسد بمبالغة دون التفتات الى تشبيه كقول الشاعر

لسان الفتى سبع عليه شداته • فان لم يرع من غربه فهو آكاه

والثاني أن يقصد التشبيه فتقدر مثلا مضافا اليه في هذين الوجهين لاضمير في أسد والثالث أن تؤول لفظ أسد بصفة واقية بمعنى الاسدية كالشجاعة وتجريه مجرى ما أولته به فتعده ضميرا وترفع به ظاهرا ان جرى على غير ما هو له انتهى فقد صرح بجهة الحمل دون تقدير أو تأويل ثم المستفاد من كلامه وهو الحق ان اطلاق القول في نحو زيد أسدانه استعارة أو تشبيه غير صواب وانما الصواب التفصيل بان يقال ان هناك ثلاثة أوجه فعلى الاول الاستعارة ولا تشبيه وانما المجاز في الحمل وهو مجاز عقلي وتخصيص البيانين اياه باسناد فعل أو ماقى معناه مما لا دليل لهم عليه بل ينافيه قولهم في الاستعارة التخيلية كما في أطفال المنية ان المجاز في الاثبات قنأمل وعلى الثاني هو تشبيه لان المقدر كالمذكور وان كان التشبيه مع الحذف أبلغ وعلى الثالث استعارة وفي دلائل الاعجاز للإمام الشيخ عبد القاهر رحمه الله تعالى كلام يبيح يتعلق بهذا المقام وما ذكرناه كاف لدوى الافهام فاحفظ ذلك والله تعالى يتولى هداك (وحاصل معنى البيت) ان ذاك المرفد المبارك الذى غميت زيارته من الله تعالى وتبارك هو مرقب بطل الابطال وغاب الاسد الذى نزع عن قلبه الشرك والضلال بل الغصن الذى يفر منه الاسد ويرى منه الموت الاحمر والاسود كعب لا وقد تنفـل من

أسد الله تعالى الغالب ومظهر الجبابرة والغرائب والشبل في المخبر مثل الاسد كما هو المعلوم لدى كل أحد • وكون السيد أحمد رضى الله تعالى عنه قد تفرع من هذه الشجرة المباركة ثابت بعد الأدلة القاطعة الشرعية بما من الله عليه به من السيرة المحمدية والاخلاق النبوية وقد يستأفك الى طالع الصباح سناه ويدلك على الخرايم طيب ربحها وعلى المسكن رياه وقيل كان رضى الله تعالى عنه محبوك الطرفين ولقد طابق شرفه في نفسه شرف الجدين فلا بد أن نال بيد مجده الثريا وتفيأ في الشرف مكانا عليا

من عذر من ضربت به أعراقه • حتى بلغ الى النبي محمد  
أن لا يبعد الى المكارم باعـه • وينال غايات العلا والسود  
مترقيا حتى تكون ذنوبه • أمد الزمان عما نال للفرق

واعلم ان كلام آباءه الكرام هو في حلية الفضل والعرفان امام

سمرات يقرأ الحاسدون بفضلهم • كرام السجاياء والعلا والمناسب  
اذا جلسوا كانوا صدور مجالس • وان ركبوا كانوا صدور مواكب  
أسود تغنت بالقناع عريسا • وبالبليص عن أنبيائها والمخالب  
يجودون للراحي بكل نفيسة • لديهم سوى أعراضهم والمناقب  
اذا زلوا بطن الوهاد لغامض • من القصد أذكوا نارهم بالمناكب  
وان ذكروا غيب الطعان رماحهم • رأيت رؤس الاسد فوق الثعالب

وفي البيت من المحاسن التشبيه البليغ والاستعارة وقد سبق ذكرهما وفيه أيضا تشبيه الاطراد فان الاطراد في الاصطلاح أن يذكرا الشاعر اسم الممدوح واسم من أمكنه من آباءه في بيت واحد على الترتيب ولا يخرج عن طرف السهولة ومتى تكلف أو تصف في بناء بينه لم يعد اطرادا فان المقصود من هذا النوع أن يكون كلام الناظم في سهولة جريانه واطراده بجريان الماء في اطراده فتي جاء كذلك دل على قوة الشاعر وتمكنه وحسن تصرفه فن ذلك قول بعض الادباء مؤيد الدين أبو جعفر • محمد بن العلقمي الوزير وقول الآخر عبد العظيم الزكي ابن أبي الاسود صبيح رب القريض والخطب الى غير ذلك مما هو مذكور في محله وما ذكرنا كاف في المراد والله أعلم قال الناظم لا زال قطبا تدور عليه رحي العرفان

اعلم الشرق قطب دائرة الصد • في منبع الحمى الامام المفضل

أقول العلم برأيه هنا سيد القوم ويطلق أيضا على الفصل بين الارضين ومنصوب في الطريق يهتدى به والجبل الطويل أو عام جمعه أعلام وعلام ورسم الثوب ورقه والراية وما يعقد على الرمح ويصح أن يحمل هنا على بعض هذه المعاني غير انه يحتاج الى نوع عنابة وقد يفرق بين العلم والراية بما هو مذكور في بلوغ الارب وقد بسطت القول فيه هناك فليراجع والشرق هنا أحد الجهات الست وهو معلوم وكونها ستا بمعنى على ما هو المشهور وسبب الشهرة أمران عامي وخاصي أما العامي فهو أن الانسان يحيط به الجنان عليهما البدان وظهور و بطن ورأس وقد قدم الجانب الذي هو الاقوى في الغالب يسمى بمقابلته يسار وما يحاذي وجهه قد اماره قباله خلفا وما يلي رأسه بالطبع فوفا ومقابلته تحتا ولما لم يكن عندهم سوى ما ذكرت وقفت أو هامهم على هذه الجهات الست واعتبروها في سائر الحيوانات



أيضا كنهم جعلوا الفوق ما يلي ظهورها بالطبيع والتحت ما يقابل ثم عمده واعتبارها في سائر  
الاجسام وان لم يكن لها أجزاء متمايزة على الوجه المذكور وأما الخاصي فهو ان الجسم يمكن  
أن يفرض فيه أبعاد ثلاثة متقاطعة على زوايا قوائم ولكل بعد منها طرفان فذلك جسم  
جهات ست الا أن امتياز بعضها عن بعض يتوقف على اعتبار الأجزاء المتميزة في الجسم فطرفا  
الامتداد الطولي يسميهما الانسان باعتبار طول قامته حين هو قائم بالفوق والتحت وطرفا  
الامتداد العرضي يسميهما باعتبار عرض قامته باليمين والشمال وطرفا الامتداد العمودي  
يسميهما باعتبار نحن قامته بالقدم والخلق فالاعتبار الخاصي يشتمل على الاعتبار العامي  
مع زيادة هي تقاطع الأبعاد على قوائم ولاشك أن العامة غافلون عنها وان أمكن تطبيق  
اعتبارهم عليها وأنت تعلم أن قيام بعض الامتدادات على بعض مما لا يجب في اعتبار  
الجهات واذ لم يعتبر ككانت الجهات غير متناهية لا مكان أن يفرض في جسم واحد بل  
بالقيام الى نقطة واحدة امتدادات غير متناهية انتهى وهذا بحث استطرادي اقتضاه  
كون الشرق يطابق عليه إحدى الجهات والمشرق موضع شروق الشمس وطولوعها ويوجد  
فيراد به الجنس ويثنى فيراد به مشرق الصيف ومشرق الشتاء ويجمع فيراد به مشرق كل يوم  
وكذا المغرب وعلى هذه الأنحاء الثلاثة ورد في القرآن وقد اعتبر علماء الهند مبدأ طول  
العمارة من موضع كندوز وهو آخر العمارة في جهة الشرق على زعمهم وحكى أن أرسادهم  
كانت هنالك وذلك ما يقربه منهم وأما ليكون ازدياد الطول في جهة الحركة الاولى وأما  
المعتبرون من أصحاب الصناعة وهم اليونانيون فقد اعتبروا المبدأ من المغرب أما لأنه  
أقرب نهاية العمارة اليهم وكان حالهم محققه عندهم وأما ليكون ازدياد عدد الطول على  
توالي البروج وتابعهم الجهور فيه الا أن بعضهم كالمأخرين ومن تابعهم يأخذ من ساحل  
البحر المحيط الغربي المسمى عندهم أوقيانوس ليكون آخر العمارة في جهة الغرب في زمانهم  
وبعضهم كبطليموس وغيره من المتقدمين وتابعهم من جزائرت مسماة بجزائر الخالدات  
وجزائر السعداء وبعدها عن موضع كندوز مائة وعشرون درجة وقد كانت في القديم  
معمورة والآل معصورة في الماء ولذلك تقيد الأطوال الموضوعة في الكتب بأنهم اجزائية  
أو ساحلية دفعا للالتباس وتختلف القسمة لأن طولها تسعون درجة أبدا ونظام الكلام  
يطلب من محله وقد ذكرت في ترجمة رسالة القومنجي في الهيئة نبذة مفيدة من ذلك (والقطب)  
العمود الذي تدور عليه الرحي وفيه ثلاث لغات قطب وقطب وقطب بتلخيص القاف ويقال  
فلان قطب بنى فلان أي سبدهم الذي يدور عليه أمرهم وعند أهل الهيئة جزء من  
الفلك لا يتحرك اذا تحرك الفلك على نفسه وأنت تعلم أن الكرة اذا تحركت على نفسها  
لا تتحرك نقطتان منها أصلا وهاتان النقطتان هما قطباها فالفلك قطبان أحدهما شمالي  
والآخر جنوبي واشتهر القطب الشمالي بكونه قريب جدا من هاتيك النقطة وهو آخر  
بنات نعش الصغرى ويقابل على ما قيل في جهة الجنوب كوكب آخر عند سهيل وهو أبدي  
الخفاء بالنسبة الى أكثر الآفاق المعمورة كما أن القطب الشمالي أبدي الظهور بالنسبة الى  
أكثرها أيضا ويراى يكون فوق الرأس والقطب الجنوبي تحت القدم وذلك في عرض تسعين  
وهناك الدور رحوى لاجل كافي أكثر المعمورة ولا دولا في كائنه خط الاستواء وقطب

الدائرة كما قال السيد السند قدس سره الخط المستقيم الواصل من جانب الدائرة الى الجانب  
الآخر بحيث يكون وسطه واقعا على المركز والقطب عند السادة الصوفية هو الواحد  
الذي هو في موضع نظر الله تعالى من العالم في كل زمان وهو على قلب اسرافيل عليه السلام  
قد حصل له الكمال الانساني والمقام الرجائي وله خسة أعمال ظاهرة يقوم الليل ويصوم  
ويطرو ويجاهد هواه وبأكل الحلال وسنة باطنه الفناء والبقاء والمعرفة والتعبد  
والتحقيق والاحاطة وفي الفتح المكي

منزلة القطب والامامه • منزلة مالها اعلامه

يملكها واحد تعالى • عن صفة السير والاقامه

يعاونه في لونه اصفرار • في عين الخلد منه شامه

حقيقه مالها نبوه • أيده الله بالسلامه

قيل لا يكون القطب في كل زمان الا واحدا وهو الغوث (والدائرة) في اللغة ما احاط بالشيء وفي  
الاصطلاح سطح مستوي يحيط به خط مستدير في داخله نقطة تكون جميع الخطوط  
المستقيمة الخارجة منها اليه متساوية وذلك الخط محيطها وتلك النقطة مركزها والخطوط  
الخارجة من نقطة المركز الى المحيط أنصاف أقطارها والخط المستقيم الخارج منها الى المحيط  
في الجهتين قطرها ثم انما قد تطلق ويراد بها الخط المستدير المحيط بالسطح المذكور وتجوز أن  
اعلم أن الحساب لاحتياجهم الى تقدير الدوائر وأقطارها في تعرف المطالب الفلكية وغيرها  
جرت عاداتهم على تجزئة الدوائر بثلاثمائة وستين جزءا لأنه أقل عدد يصح منه ما عدا السبع  
من الكسور التسعة التي هي من النصف الى العشر المسماة برؤس الكسور ويسهل بذلك  
الاعمال الحسابية وتجزئة القطر بمائة وعشرين جزءا وان كان الواجب تجزئته بمائة  
وأربعة عشر جزءا أو كسر غير منطبق بناء على ما بينه ارسطيدس أن محيط كل دائرة ثلاثة  
أمتال قطره ومثل سبعة فقسمة اليه كنسبة اثنين وعشرين الى سبعة وانما فعلوا ذلك جبرا  
للكسر وتسهيل الحساب ثم تجزئة كل جزء من أجزاء الدائرة وأجزاء قطرها الى ستين دقيقة  
وتجزئة كل دقيقة الى ستين ثانية وتجزئة كل ثانية الى ستين ثالثة وهكذا الى الرابع  
وغيرها مما يمكن اعتباره وحيث كان الدور كله ثلثمائة وستين جزءا يكون ربع الدور  
تسعين جزءا ويسمى قوسا تاما وكل قوس أقل منه تكهين مثلا فقامه ما بقي من الربع بعد  
نقصانها عنه كالاربعين في مثالنا وكان المراد بها أصحاب الصدق واخوان الصفاء الذين  
لم يعد لهم الحق الا غير بل قد احاطوا به احاطة الهالة بالقمر (والصدق) بالكسر والفتح ضد  
الكذب كالمصدوقه أو بالفتح مصدر وبالكسر اسم وفسر والصدق بمطابقة النسبة للواقع  
والكذب بعدمها وقيل مطابقتها للاعتقاد وعدمها بدليل ان المنافقين لكاذبون ورد  
بان المعنى لكاذبون في الشهادة أو في تسميتها أو في المشهود به على زعمهم أو من شأنهم  
الكذب وان لم يكن في هذا الخبر أو غير ذلك وفي المطول وحواشيه مما يتعلق بهذا المقام  
ما يشق العليل ويروى القليل فعليه (ومنبع الحى) كناية عن العزة والسيادة وكان  
من عوائد العرب في الجاهلية أن يتفرد العزيز منهم بالحى لنفسه وهو محل يحصى أى يمنع  
من الوصول اليه لنبت الكلا ورعى المواشى كالذى كان يفعل كليب بن وائل فانه كان



(١) أي مكان مرتفع

يوافق بكلمة على نشار (١) من الأرض ثم يستعديه ويحمي ما انتهى إليه عوازه من كل الجهات  
ويشارك الناس فيما عداه حتى كان ذلك سبب قتله وفيه يقول العباس بن مرداس من  
قصيدة **ك** كان يبغيها كليب بظلمه • من العز حتى طاح وهو قتيلا  
على وائل اذ يترك الكلب نابجا • واذا منع الاقناء منها حادولها  
وقد ابطال الشرع مثل ذلك وغام الكلام في كتابي بلوغ الارب في معرفة أحوال العرب  
وحاصل معنى البيت أن ذلك الأسد والبطل الذي لا يقاومه أحد هو سيد أهل الشرق  
وشخ أرباب الجمع والفرق اليه مرجعهم ومهمتهم ومنه موردتهم ومصدرهم به تأتم  
الهداة واليه تنتهي المكرمات وعنه تروى الرواة قطب فلك الصدق ومركز دائرة  
الحق عليه تدور رضى العرفان وبه تشرق شمس أسرار حقائق **ال** **ك** وان فالكل  
يدورون حوله ولا يصلون محله فهيات أن يدرك شأواه وان يبلغ علاه اذ هو السابق  
الذي لا يشق له غبار والمحرز لقصبات السبق في ذلك المضمار والامام المفضل والكامل  
المكمل رضى الله تعالى عنه وأرضاه ومتناووم القيامة برؤياه وفي البيت من المحاسن  
البديعية مراعاة النظير وهو أن يجمع الناظم أو الناظر أمر أو ما يناسبه مع الغاء ذكر التضاد  
لتخرج المطابقة كقول البحري كأنفس المعطفات بل الأسسهم مبرية بل الاوتار  
فانه لما شبه الابل بالقسي وأراد أن يكرر التشبيه كان يمكنه أن يشبهها بالعراجين أو بنون  
الخط لان المعنى واحد في الانحناء والرفعة ولكنه قصد المناسبة بين الأسسهم والاونار لما تقدم  
ذكر القسي وما أطرف قول بعضهم في وصف فرس

من جلتارنا ضرخده • واذنه من ورق الآس

فالمناسبة هنا بين الجلتار والآس والنضارة ومثله قول بعضهم في آل النبي صلى الله تعالى  
عليه وسلم أنتم بنوطه ونون والضحى • وبنو تبارك في الكتاب المحكم  
وبنو الاباطح والمشاعر والصفاء والركن والبيت العتيق وزعم  
فقد أتى في البيت الاول بحسن المناسبة بين أسماء السور وفي الثاني بحسن المناسبة بين  
الجهات الجازية وما أحسن قول السلاوي

والنفع ثوب بالسيوف مطرز • والأرض فرش بالجباد محمل

وسطور خيلك انما ألقاها • سميرت نقط بالدماء وتشكل

ومثله قول أبي العلاء المعري

دع البراع لقوم يفخرون بها • وبالطوال الردينيات فافتخر

فهن أقلامك اللاتي اذا كتبت • مجدا أنت بعد ادمن دم هدر

ونجاة الغايات في هذا الباب قول بديع الزمان الهمداني من قصيدة يصف فيها طول السرى  
لك الله من لبس أجوب جيو به • كاتني في عين الردي أبد اكل  
كان السرى ساق كان الكرى طلاء • كانه شرب كان المنى نفس  
**ك** أنا جباع والمطى لنا قسم • كان الفلا زاد كان السرى أكل  
كان ينابيع الثرى ثدى مرضع • وفي حجرها منى ومن ناقتي طفل  
كان على أرجوحة في مسيرنا • لغور بنا تهادى ونجد بنا تهادى

ومنها

ومنها في المديح ولم يخرج مما نحن فيه من حسن المناسبة

**ك** كاتني في قوس لساني له يد • مديحي له فرع به أملى نبل

كان دواتي مفضل حبسية • بناتي لها نبل ونقش لها نسل

كان يدي في الطرس غواص بلية • له كلى دزبه قيمتي نفسا

الى امثال ذلك مما لا يسعه المقام من منشور بديع ورشيق نظام وفي البيت أيضا التورية  
وفيها غير ذلك وفيما ذكرنا الكفاية قال الناظم لازال مفتحة له أبواب الوصال بسيد  
الانبياء وآله خير آل **ب** باب وصل بفضل له لا يبه • سيد الانبياء الاولى يتوصل  
أقول (الباب) أصله بوب وجاءت الالف من التحرك والقح ويقال لدخل الشيء وأصله  
مدخل الامكنة كباب المدينة والدار والبيت وجمعه أبواب وبيان وأبوبة نادر وحسنه  
المشاكله في قوله هناك أخبية ولاج أبوبة • يحاط البر منه الجد واللبنا  
وقد يرتكب لها ما لا يحسن ارتكابه بدون كافي ارجعن مأزورات غير مأجورات وسلا سلا  
وأغلا لا وقوله قالوا اقترح شيئا نجد لك طبخه • قلت اطبخوا لي جبة وفيها

وربما قيل هذا من بابة كذا أي مما يصلح له ويجمع على بابات وأبواب الجنة وأبواب النار  
عبارة عن فرج يدخل منها اليهما وزعم بعضهم ان المراد بها الأسباب التي يتوصل بها اليهما  
ولا داعي للعدول عن الظاهر مع امكانه واخبار الصادق به على ان في الاخبار الصحيحة ما يأتي  
هذا التأويل واطلاق الباب على ما كان على الفرجة من المصنوع من خشب ونحوه حقيقة  
عرفية فاعرفه ومما ورد في فضائل أمير المؤمنين على كرم الله تعالى وجهه ما روى  
من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم اننا مدينة العلم وعلى بابها وهو حديث مشهور بين الناس  
حتى صار الباب لقباً له رضى الله تعالى عنه كما يدل عليه فليأت الباب لكن قال في تميز الطبيب  
من الحديث انه رواه الطحاكم في المناقب من مستدركه عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما  
بهذا اللفظ مرفوعاً والترمذي في المناقب من جامعه عن علي كرم الله تعالى وجهه بمعناه  
مرفوعاً وقال انه منكر وكذا قال البخاري وقال انه ليس له وجه صحيح وقال ابن معين أي فيما  
حكاه الخطيب في تاريخ بغداد انه **ك** كذب لا أصل له ورواه ابن الجوزي في الموضوعات  
وروافقه الذهبي وغيره على ذلك وقال ابن دقيق العيد هذا الحديث لم يثبتوه وقيل انه باطل  
انتهى قال الجد طبيب الله تعالى تراه متعقبا ان هذا الحديث قد أخرجه جماعة وسكتوا  
عليه منهم الطبراني في معجم الكبير وأبو الشيخ بن حسان في السنة له وغيرهما وكاهم من  
حديث أبي معاوية الضرير عن الأعمش عن مجاهد عن ابن عباس مرفوعاً بزيادة فن أتى  
العلم فليأت الباب وأخرجه أبو نعيم في الحلية من حديث علي كرم الله تعالى وجهه عنه مرفوعاً  
وذكر العلائي ان أبا معاوية في سند الاولين نفعه حافظ صحيح بافراده كابن عيينة وغيره ثم  
قال فن حكم على الحديث مع ذلك بالكذب فقد أخطأ وليس هو من الالفاظ المنكرة التي تأباه  
العقول ثم ذكر ما يشهد له كحديث أبي ذر رضى الله تعالى عنه رفعه على باب علمي الحديث  
وحديث ابن عباس رفعه أيضاً فاما ميزان العلم وعلى كفتاه الحديث وهو حديث حسن كما قال  
المصنوع في المقاصد الحسنة ثم أنت تعلم انه على تقدير عدم الثبوت أو كون على فيه وصفاً  
لأعلم كما زعم بعض النواصب لا ينقص من قدر الامير شيء لعمامة ما لا يكاد ان يحصى من  
الاحاديث الدالة على فضله ومزيد علمه والعبان من أعظم الشهود على ذلك



وهني قلت هذا الصبح ليل • أيعمى العالمون عن الضياء

انتهى بنى ههنا شئ وهو ان الروافض يزعمون ان هذا الحديث من جملة الادلة الدالة على كون الامير كرم الله تعالى وجهه الخليفة بلا فصل وانت تعلم انه لا ماس له في ذلك وقد ذكرت ذلك مفصلا في مختصر الخفة الاثني عشرية والسيرة المشرفة فلا حاجة الى التطويل في مثل هذا المقام واعلم ان الباب قد شاع في زماننا لقبال زعيم الفرقة البابية احدي فرق الروافض المستندة وما احسن ما قيل

لا يفيد الثرى حروف التريا • رفعة أو يناله استعلاء

وابن المسيح الدجال من مسيح الهدى والكمال والباب عنده ولا الفرقة واحد الاواب وهم احد الاقسام السبعة لمن لا بد منه في بناء المذهب الاول الامام الذي يصل اليه علم الغيب بلا واسطة الثاني الخجة الذي يقرر علم الامام على وفق مذاق مخاطبين وقد عرفوا لهم وفهومهم بالبرهان والخطابة الثالث ذو المصحة الذي يمنح العلم من ندى الخجة الرابع الاواب ويقال لهم الدعاة ولهم مراتب وكبرهم من برفع درجات المؤمنين عند الامام والخجة وهذا الاكبر هو رابع السبعة الخامس الداعي المأذون الذي يأخذ العهد والمواثيق من الناس ويفتح للطالب باب العلم والمعرفة السادس المكلم الذي شأنه البحث والاحتجاج والترغيب في محبة الداعي وليس له الاذن بالدعوة وسعى بذلك على الشبهة بالكلم المعلم السابع المؤمن المتبع الذي يؤمن بالامام بساعي المكلم وقد أظهر هذا الباب شتات كثير من هازم ارتفاع فرضية الصلوات الخمس وان سترفع فرضية الحج وانه يوحى اليه وألف كتابا زعم انه تفسير سورة يوسف مع انه ليس فيه تفسير شئ من آياتها وقد حشاه هذا بآيات وحرف فيه آيات وزعم التعدي به وذكر فيه انه يحرم كاتبه بالخبر الاسود المعروف وانه يحرم منه لغير منطهر الى أمور آخر شنيعة ينكرها عليه سائر الشيعة وقد أظهر وافي العراق مفاسد كثيرة ففرقتهم آيادي الحكومة وشتت شملهم وقد بقي منهم اليوم بقايا طهر الله تعالى الارض منهم ومن هو على شاكلتهم من المبتدعين وتعام الكلام على هذه الفرقة وغيرها من الفرق الحديثة في مختصر الخفة والوصول كالوصول ضد الهجر ويطلق الوصال على عدم الفطر ليل والله درمن قال

يلت به فقيها اذا جدال • يجادل بالدليل وبالذلال

طلبت وصاله والوصل حلو • فقال نبي النبي عن الوصال

ومثل هذا ما لبعضهم في ملج اسمه رمضان

رمضان قد جنته رمضان • وهو يدري فوق كل الحسان

قلت صاني فقال وهو محجب • لا يجوز الوصال في رمضان

وهذا السادة الصوفية قدس الله تعالى أمرارهم هو الرؤية والمشاهدة التي لا تحصل الا بتابعة الصراط المستقيم والدين الحنبلي القويم وحمل القلب على المجاهدة والنفس على الرياضة والقلب على المراقبة والسرع على السير والروح على طلب المحبوب الى ان يصل الى صراط الروح وهو الخفاء ويصل الى علم الحقيقة فان الخفاء عالمها فاذا اطلع السرع على الحقيقة اطلع النفس والقلب والعقل على ابواب واسطة السر لان السر سراج النفس والقلب والعقل

به يصرون الحقيقة وهذا في مبادئ الحال فاذا تمكن المرید من الحقيقة وترافع في المراتب تقدم النفس على السر والروح والخفاء وصار أقوى وألطف من السر والروح فيكون النفس والقلب والعقل في باطن البدن ويكون شعاعه في أعلى عليين في عالم الجبروت لا يصل اليه الملائكة المقربون (والفضل) تقدم (والاب) يقال في تثنيتها أبوان اذا صله أبو بالتحريك وبعض العرب يقول أبان ويقال في الجمع آباء وأبوان وفي الفعل أبيت وأبوت أي صرت أبواً أبونه أبوة بالكسر اذا صرت له أبواً تأباه أي اتخذته أبواً والاسم الابوة وهو من الاسماء الخمسة المعربة بالاحرف الثلاثة بالشرط المعروفة والعلة في ذلك معروفة في محلها وقد يلزم الالف كقوله

ان آباها وآباها • قد بلغا في المجد غايتهما

وقد تظهر الحركة فيه كقوله بابه اقتدى عدى في الكرم • ومن يشابهه فساظم وقد يطلق الاب على العم ومنه قوله تعالى قالوا لعبد المهد والاله آياتك ابراهيم واسماعيل واسحق وقوله سبحانه واذا قال ابراهيم لبيه آزر على قول (والسيد) تقدم معناه (والانبياء) جمع نبي وقد سبق الفرق بينه وبين الرسول معنى وعدد الانبياء وهو من النبوة أي الرفعة لارتفاع قدره على من عداه من ليس نبيا أو من النبيا بالهمزة وعنده أي الخبر وهو اما مصدر المبنى لله فعول وهو ظاهر أو مصدر المبنى للفاعل وفيه نوع خفاء يزول بادي التفات وقد جوز الامر ان فيما قيل ومقتضى ما ذكره نبي بالهمزة وبذلك قرأه قالون حيث وقع الا في موضعين من سورة الاحزاب في قوله عز وجل لا تدخلوا بيوت النبي الا ان يؤذن لكم وقوله سبحانه وامرأة مؤمنة ان وهبت نفسها للنبي ان فانه أبدل الهمزة بيا في الوصل وهمزها في الوقف كما يفهم من كلام الشاطبي وصرح به غيره ووجه الابدال في الوصل اجتماع همزتين وعدمه في الوقف الرجوع الى الاصل لعدم السبب فيه وانما لم يسهلها كما سهل غيرها لانه لما رأى الابدال هنا جاريا على القياس رجحه لموافقته لغيره ولانه أفصح من التسمييل ولذلك أنكر على من قال يا نبي الله ونظم ذلك الشهاب الخفاجي وادعى انه مما لا غبار عليه فقال هو النبي قالون كما نقلا • في غير موضع الاحزاب ان وصلا

لا الوقف اذ لم يكن فيه له سبب • يجمع همزتين حتى يوجب البدلا

موافقا لسواه فهو أرجح من • تسهيلها وهذا عنه قد عدلا

والمشهور ان حديث النهدي عن ان يقال يا نبي الله منسوخ ولم يكن ذلك المثل ما يقتبس من كلام الشهاب بل لان النبي يستعمل بمعنى الطريد وقرئ بعضهم ان القراءة مطلقة لا تحل الا بتوقيف والنسبي الابراهيمي هو الامام فيها لا القواعد فالدعوى أشبه شئ بالزعم (والاولى) تأنيث الاول باعتبار الجماعة لتقدمهم بالزمان ظاهر والصفة واقعية لا الاحترار وحاصل معنى البيت ان هذا السيد السند المكرم والمرشد المبتهج بتفصيل بدجده صلى الله عليه وسلم هو واسطة نيل الآمال وباب حرم الوصال من سلك في طريقه وصل ومن حاد عن منهجه ضل وبفضله يتوصل الى معرفة هدى جده سيد الانبياء وبعرفانه تدرك أسرار دقائق الشريعة الغراء فياله من شيخ ما أعظم قدره وما أدق سره وقد تحلى بجذبات الفضل والفضيلة وتجمل بمجلى شرف النفس وعلو درجة الفضيلة وهكذا فله يمكن الشيوخ وأهل الارشاد والرسوخ فعليك أي الاخ بطريقته ولزوم جادته وسيرته



على نفسه فليقبل من ضاع عمره • وليس له منها نصيب ولا سهم  
واعلم ان ههنا أمرين يجب التنبيه عليهما (الاول) ان كون سيد الانبياء صلى الله تعالى  
عليه وسلم أباً لهذا الولي الجليل مبنى على ما ورد من قوله صلى الله عليه وسلم مشيراً الى الحسنين  
ان ابني هذين رجحا تنأى من الدنيا وعن أبي نعيم في الحلية ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
قال ان الله تعالى جعل ذرية كل نبي في صلبه وجعل ذريتي في ظهر علي بن أبي طالب أي أولاده  
من فاطمة دون غيرها فمن خصا نصه صلى الله تعالى عليه وسلم ان أولاد بناته ينتسبون اليه  
وأخرج الطبراني مثله وقد سبق ان نسب الممدوح المبارك ينتهي الى سيد الشهداء الامام  
الحسين رضي الله تعالى عنه وابن الابن ابن كلاً لا يخفى على الخبير ولا ينافي ما ذكره قوله تعالى  
ما كان محمد أباً أحد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين الكون الابوة المنقبة  
الابوة الحقيقية وتحقق الكلام في هذا المقام ما ذكره العلامة الجليل طيب الله تعالى تراه  
في تفسير هذه الآية الكريمة فقد قال هذا رد المناشئ حيث صلى الله تعالى عليه وسلم الناس  
الماتب عليها بقوله تعالى وتخشى الناس والله أحق ان تحشاه وهو قولهم ان محمد عليه  
الصلاة والسلام تزوج زوجته ابنة زيد بن كونه الذي يحرم نكاح زوجته عليه  
صلى الله تعالى عليه وسلم على أبلغ وجه كما ستعرفه قريباً ان شاء الله تعالى والرجال جمع  
رجل بضم الجيم كما هو المشهور وسكونه وهو على ما في القاموس الذكرا اذا احتلم وشب أو  
هو رجل ساعه تولد وفي بعض ظواهر الآيات والاخبار ما هو مؤيد للثاني نحو قوله تعالى  
للرجال نصيب مما ترك الوالدان والاقربون وقوله سبحانه وان كان رجل يورث كلالة ونحو  
قوله عليه الصلاة والسلام فلا ولي رجل ذكر والبحث الذي ذكره بعض أجلة المتأخرين فيما  
ذكر من الامثلة لا يدفع كون الظاهر منها ذلك عند المصنف وقديد كرتا يبدى الاول قوله  
تعالى والمستضعفين من الرجال والنساء والولدان فان الرجال فيه للبالغين وفيه بحث نعم  
ظاهر كلام الزمخشري وهو امام له قدم راصفة في اللغة وغيرهما من العلوم العربية يدل على  
ان الرجل هو الذكر البالغ وأباً ما كان فاضافة رجال الى ضمير مخاطبين باعتبار الولاد فان  
أريد بالرجال الذكور البالغون فالمعنى ما كان محمد أباً أحد من أبناءكم أيها الناس  
الذكور البالغين الذين ولدتهم وان أريد بهم الذكور مطلقاً فالمعنى ما كان محمد أباً  
أحد من أبناءكم الذين ولدتهم مطلقاً كباراً كانوا أو صغاراً والاب حقيقة لغوية في الوالد  
على ما يفهم من كلام كثير من اللغويين والمراد بالابوة المنقبة هنا الابوة الحقيقية الشرعية  
التي يترتب عليها أحكام الابوة الحقيقية اللغوية من الارث وجوب النفقة وحرمة المصاهرة  
سواء كانت بالولادة أو بالرضاع أو بتبني من يولد مثله مثله وهو مجهول النسب حيث نفي  
كونه صلى الله تعالى عليه وسلم أباً أحد من رجالهم بأي طريق كانت الابوة ومن المعلوم ان  
زيداً أحد من رجالهم تحقق نفي كونه عليه الصلاة والسلام أباً مطلقاً اما كونه صلى الله  
تعالى عليه وسلم ليس أباً بالولادة فما الارزاع فيه ولم يتوهم أحد خلافه ومثله كونه عليه  
الصلاة والسلام ليس أباً بالرضاع وأما كونه صلى الله تعالى عليه وسلم ليس أباً بالتبني مع  
تحقق تبنيه عليه الصلاة والسلام فلان الابوة بالتبني التي نفيت انما هي الابوة الحقيقية  
الشرعية وما كان من اتبني يستتبعها اتوقعها شرعاً على شرائط منها كون المتبني مجهول

النسب وذلك منتف في زيد فقد كان معروف النسب فيما بينهم وانه ابن حارثة وتعميم نفي  
أبوة صلى الله تعالى عليه وسلم لأحد من رجالهم بحيث يتم نفي الابوة بالولادة والابوة بالرضاع  
والابوة بالتبني مع انه لا كلام في انتفاء الاولين وانما الكلام في انتفاء الاخيرة فقط اذ  
هي التي يزعمها من يقول تزوج محمد عليه الصلاة والسلام زوجة ابنة له بالمائة في نفي الابوة  
بالتبني التي زعموا ترتب أحكام الابوة الحقيقية عليها بنظر ما خفي في ذلك ما لا يخفى فيه أصلاً  
ولعل هذا هو السرف في قوله سبحانه ما كان محمد أباً أحد من رجالكم دون ما كان محمد أباً أحد  
من الرجال أو ما كان محمد أباً أحد منكم ولعله لهذا أيضاً صرح بنفي أبوة صلى الله تعالى  
عليه وسلم لأحد من رجالهم له عليه الصلاة والسلام ولم يعكس الحال بان يصرح بنفي  
أبوة أحد من رجالهم له عليه الصلاة والسلام ليعلم نفي أبوة صلى الله تعالى عليه وسلم لأحد  
من رجالهم ويؤتي عباداً على وجه ينظم مع ما قبل ويجعل الابوة المنقبة على الابوة  
الحقيقية الشرعية يخل الاشكال في الآية وهو ان سياقها نفي أبوة عليه الصلاة  
والسلام لزيد ليردبه على من يترض على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بتزوجه مطلقته فان  
أريد بالابوة الابوة الحقيقية اللغوية وهي ما يكون بالولادة لم يلزم السباق ولم يحصل به الرد  
مع انه هو المقصود اذ لم يكن أحد يزعم ويتوهم انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان أباً زيد  
مجازاً لتبنيه اياه ولم يزل زبيد عي ابن محمد صلى الله تعالى عليه وسلم حتى نزل قوله تعالى  
ادعوهم لا آبائهم فدعوه حينئذ بان حارثة ووجهه انجلا بهما ذكرنا من ان المراد بالابوة  
الابوة الحقيقية الشرعية ان هذه الابوة تكون بالولادة وبالرضاع بالتبني بشرطه وهي  
بأنواعها غير متحققة في زيد أما عدم تحققها بالنوعين الاولين فقط فظاهر وأما عدم  
تحققها بالنوع الاخير فلان التبني وان وقع الا ان شرطه الذي يستتبع الابوة الحقيقية  
الشرعية مفقود كما علمت ويجعل اضافة الرجال الى ضمير مخاطبين باعتبار الولاد يدفع  
استشكال النفي المذكور بانه عليه الصلاة والسلام قد ولد له عدة ذكور فكيف يصح النفي  
لان من ولد له عليه الصلاة والسلام ليس مضافاً للمخاطبين باعتبار الولادة بل هو مضاف  
اليه صلى الله تعالى عليه وسلم باعتباره ومن خص الرجال بالبالغين قال لا ينقض العموم  
بذلك لان جميع من ولد له عليه الصلاة والسلام مات صغيراً ولم يبلغ مبلغ الرجال وقبل  
لاشكال في ذلك لانه عليه الصلاة والسلام لم يكن له ابن يوم نزل الآية لان السورة  
مدنية ترات على ما نقل عن ابن الاثير في تاريخه الكامل السنة الخامسة من الهجرة وفيها  
تزوج رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم بزينب ومن ولد له صلى الله تعالى عليه وسلم من  
الذكور من عدا ابراهيم فانما ولدته قبل الهجرة وتوفي فيها وابراهيم وان ولد بالمدينة لم يكن  
ولد السنة الثامنة من الهجرة فلم يكن مولوداً يوم النزول بل بعده وهو كآزى وكما استشكل  
النفي عما ذكر استشكل بالحسن والحسين فقد كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أباً لهما  
حقيقة شرعية ولم يرتض بعضهم هذا الجواب بغير وجهها بالاضافة لان له ما نسبته الى  
المخاطبين باعتبار الولادة لدخول على كرم الله تعالى وجهه فيهم وهما ولداه وارتضاء آخر بنا  
على ان الاضافة للاختصاص باعتبار الولادة ولا اختصاص للعسنيين بعلي رضي الله تعالى  
عنهم باعتبار هاتين الامم ولد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أيضاً لكن بالواسطة



فان قيل هذا فذل والافالجواب اماما قيل من ان المراد بالرجال البالغون ولم يكونوا  
رضي الله تعالى عنهم ما يوم التزول كذلك فان الحسن ولد السنة الثالثة من الهجرة  
والحسين رضي الله تعالى عنه ولد السنة الرابعة منها الخمس خلون من شعبان وقد علق به  
أمه رضي الله تعالى عنها عقب ولادة أخيه بخمسين ليلة أو أقل وكان النزول بعد ولادتهما  
على ما سمعت آنفا وامامنا قيل من ان المراد بالاب في الآية الاب الصواب ومعلوم انه  
صلى الله تعالى عليه وسلم لم يكن أباهما كذلك فتدبر وقيل ليس المراد من الآية سوى نبي  
أبوه صلى الله تعالى عليه وسلم لاحد من الرجال بالتبني كآبوه عليه الصلاة والسلام لزيد التي  
يرتفعها المعترض كبديل عليه سوق الآية الكريمة فكانه قيل ما كان محمد أبأ أحد من  
رجالكم كما زعمتم حيث قلتم أبو زيد لتبنيته إياه وهي ساكنة عن نبي أبوه صلى الله تعالى عليه  
وسلم لاحد بالولادة أو بالرضاع وعن اثباتها فلا سؤال عن ولده صلى الله تعالى عليه وسلم  
من الذكور ولا بالحسين رضي الله تعالى عنهم ولا جواب والى اختيار هذا قيل كلام أبي  
حيان والله تعالى أعلم واستدل بعض الشافعية بهذه الآية على انه لا يجوز ان يقال للنبي  
عليه الصلاة والسلام أبو المؤمنين حكاه صاحب الروضة ثم قال ونص الشافعي عليه الرحمة  
على انه يجوز ان يقال له صلى الله تعالى عليه وسلم أبو المؤمنين أي في الحرمه ونحوها وقال  
الراغب بعد ان قال الاب الوالد مانصه ويسمى كل من كان سببا في إيجاد شيء أو إصلاحه أو  
ظهوره أبأ ولذلك سمي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أبأ المؤمنين قال الله تعالى النبي أولى  
بالمؤمنين من أنفسهم وأزواجه أمهاتهم وفي بعض القراءات وهو أب لهم وروى انه عليه  
الصلاة والسلام قال لعلي كرم الله تعالى وجهه أنا وأنت أبو هذه الأمة والى هذا أشار صلى  
الله تعالى عليه وسلم بقوله كل سبب ونسب منقطع يوم القيامة الأسببي ونسبي انتهى فلا  
تغفل وعلى جواز الاطلاق قالوا ان قوله تعالى ولكن رسول الله استدراك من نبي كونه عليه  
الصلاة والسلام أبأ أحد من رجالهم على وجه يقتضي حرمة المصاهرة ونحوها الى اثبات  
كونه صلى الله تعالى عليه وسلم أبأ لكل واحد من الأمة فيما يرجع الى وجوب التوقير  
والعظيم له صلى الله تعالى عليه وسلم ووجوب الشفقة والنصيحة لهم عليه الصلاة والسلام  
فان كل رسول أب لأمة فيما يرجع الى ذلك وحاصله انه استدراك من نبي الآبوة الحقيقية  
الشرعية التي يترتب عليها حرمة المصاهرة ونحوها الى اثبات الآبوة المجازية اللغوية التي  
هي من شأن الرسول عليه الصلاة والسلام وتقتضي التوقير من جانبهم والشفقة من جانبه  
وقيل في توجيه الاستدراك أيضا انه لما نفيت أبوته صلى الله تعالى عليه وسلم لاحد من  
رجالهم مع اشتها ان كل رسول أب لأمة ولذا قيل ان لو طاع عليه السلام عني بقوله هؤلاء  
بناتي هن أطهر ولكم المؤمنات من أمته يتوهم نفي رسالته صلى الله تعالى عليه وسلم بناء على  
توهم التلازم بين الآبوة ورسالة فاستدرك بآيات الرسالة تنبيه على ان الآبوة المنفية شئ  
والمنيت للرسول شئ انتهى ولنفاس هذا الكلام نقلناه بطوله وقلمنا تجد مثل هذا التحقيق  
في كتاب والله تعالى الهادي الى صوب الصواب في الأمر الثاني من الأمرين ان ما أشار اليه  
الناظم سلمه الله تعالى من كون نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم سيد الانبياء وناج الاصفياء هو  
مما لا خلاف فيه ولا شبهة تغريه ومن وقف على سيرته ومعجزاته واطلع على صفته وباهر آياته

قوله أبو هذه الأمة هكذا  
في نسخة المؤلف بدون  
ألف تنبيه بعد أبو وحرر  
الرواية

وعلم درجته في العلوم الربانية والاسرار الالهية التي كانت علوم أمته بالنسبة اليها كقطرة  
من بحر وذرة من جبل تبين لديه ان ما قلنا من البديهيات والقضايا الاوليات فهو أكمل  
المظاهر والمنبأ قبل العناصر أول ظاهرا بالكثرة وأسبق موصوف بالمهدية المنجلى بأحسن  
الصفات المنجلى بأعلى المقامات السارب في أقصى ساحات القرب الشارب من أقصى راحات  
الحب المخصوص من الخلق برؤية الذات الغريق بمولاه سبحانه وان لاحظ آثارا الصفات عروس  
الأكوان وتاج رأس الزمان واسطة سلسلة الامكان وانسان نوع الانسان جرثومة الوجود  
الحقيقي مرآة الوجود الحق رياض الملكوت بزهه رجاله موقنة وحياض الجبوت بفيض  
أنواره متدفقة كيف ترقى رقبته الانبياء باسماء ما طاولتها سماء  
لم يساوولك في علاك وقدحا • لسنامك دورهم وسناء  
انما مثلوا صفتك لنا • س كما مثل النجوم الماء  
أنت مصباح كل فضل فايصتدرا الا عن ضوئك الاضواء  
لك ذات العلوم من عالم الغيب ومنها لآدم الاسماء

ولو كان المتكلم كله السنة تاليه والسامع كله آذانا واعيه ما بلغ أقل ما حواه ولا وصل  
الى درجة من على عز اياه وقال الجد طيب الله تعالى ثراه ان كونه صلى الله تعالى عليه وسلم  
أفضل من جميع الانبياء والمرسلين عليهم السلام مما يجب اعتقاده ومثله اعتقاد أنه عليه  
الصلاة والسلام أفضل الخلوقات على الاطلاق ولا يعارض هذا قوله عليه الصلاة والسلام  
لمن قال له يا خير البرية ذاك ابراهيم وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم لا تخيروني على موسى  
ولا قوله عليه الصلاة والسلام ما ينبغي لعبد أن يقول اني خير من يونس بن متى اما لانه قاله  
صلى الله تعالى عليه وسلم قبل الاعلام بانه سيد الاولين والاخرين واما لان النهي اغما هو  
عن تفضيل يؤدي الى نقص المفضل أو الى الخصومة والفتنة وقيل في الاخير انه اشارة  
الى نبي المكان له تعالى فتأمل فانه دقيق وكما انه عليه الصلاة والسلام أفضل من الجميع  
أفضل من المجموع عند جمع وخبر من ذكر في نفسه ذكرته في نفسه ومن ذكر في في ملا  
ذكرته في ملاخير منه لا ياباه لجواز أن يكون ذكره تعالى لذلك لذا كر يوم القيامة في ملا  
فيه جميع الانبياء حتى خاتمهم عليه وعليهم الصلاة والسلام وقيل يعتبر في الملا الذين يذكرون  
الذاكرينهم الله عز وجل بضرب من التجوز ويدل على أفضليته عليه الصلاة والسلام على  
كل كنتم خير أمة أخرجت للناس وكذلك جعلناكم أمة وسطا وأناس يدعونك آدم ولا آخر  
وعلى المجموع كونه عليه الصلاة والسلام سبب الإيجاد على ما شتهر في كتب له مثل ما يكتب  
لجميع المكلفين من الاعمال الصالحة ضخمة الى عمل نفسه وقد ذهب البعض الى ان جميع  
الشرائع المتقدمة على ظهوره صلى الله تعالى عليه وسلم شرعته عليه الصلاة والسلام  
والانبياء عليهم السلام من قبله فوابه في التبليغ ووقوع النسخ في هاتيك الشرائع كوقوعه  
في شرعته عليه الصلاة والسلام التي ظهر بها وعلى هذا قول من قال

كل النبيين والرسل الكرام أنوا • نباية عنه في تبليغ دعواه  
فهو الرسول الى كل الخلائق في • كل الدهور ونابت عنه أفواء

وقد أشار الى هذه السببية ابن الفارض قدس سره بقوله على لسان الحقيقة المحمدية



واني وان كنت ابن آدم صورة • فلي فيه معنى شاهد بأبوت  
 وورا هذا كلام تنهت بذيال الخوف من ذكره الاقلام ولكني أقول  
 دع ما ادعته النصارى في نبيهم • واحكم بما شئت مدحافه واحكم  
 ولا يخفى ما في البيت من المحاسن البدعية في باب وصل وما في الوصل والتوصل من الجناس  
 وغير ذلك مما لا يخفى على الفطن النبيه (قال الناظم) لزال على العرفان مشيد الاركان  
 وروى على عرفانه في المهما • ت الى الله ربنا يتوسل  
 أقول (العالى) المرتفع من علاليه لعلوا والعالى الرفيع القدر واذا وصف به الله سبحانه  
 وتعالى كما في انه العلي الكبير فعناه ان يعلو عن أن يحيط به وصف الواصفين بل علم العارفين  
 فأنى لعنكبوت الفكر أن يعرج بلبابه الى سماء قدسه وخطافش الذهن أن يفتح عينه في أنوار  
 شمس • هيئات ان تصطاد عنقاء البقا • بلعاب من عناك كب الافكار  
 والعرفان مصدر عرف وكذا المعرفة وهو عند القوم شهود الله في مظهر جامع بين الظاهر  
 والباطن والمراد به هنا مطلق ما انطوى عليه من الاسرار الشريفة وما حواه من العلوم  
 المنيفة واصله العالى اليه من اضافة الصفة الى الموصوف (والمهمات) جمع مهمة وهي  
 النازلة المخرجة التي توقع صاحبها في الهم أي الحزن وفي متعلقة يتوسل (والله) علم على ذات  
 الحق سبحانه لا يقبل التعدد لاذنه ولا خارجا وليس معناه كفى الاله والالزم استثناء الشيء  
 من نفسه في الكلمة الحافظة للمال والنفس ولزم عدم حصول التوحيد منها والاجماع على  
 خلافه وفي المطول وحواشيه تحقيق لطيف يتعلق بهذا اللفظ الشريف وهو عند جماعة  
 كالامام الشافعي وامام الحرمين وطائفة من الائمة من اجل الاشتقاق له أصلا وهو عربي  
 لا معرب ولا سرياني ولما دعي النقل والاشتقاق اختلاف كثير وتحقيق الحق بما تنبسط به  
 الروح ورتاح في روح المعاني نفس بر الجذب الى الله تعالى راه • بيد أني أذكر لك ههنا فائدة  
 بدعية ذكرها الحافظ ابن القيم عليه الرحمة في كتابه بدائع الفوائد حيث قال زعم السهيلي  
 وشيخه أبو بكر بن العربي ان اسم الله تعالى غير مشتق لان الاشتقاق يستلزم مادة يشتق منها  
 واسمه تعالى قديم والقديم لا مادة له فيستحيل الاشتقاق ثم قال ولا ريب ان أريد بالاشتقاق  
 هذا المعنى وانه مستمد من أصل آخر فهو باطل ولكن الذين قالوا بالاشتقاق لم يريدوا هذا  
 المعنى ولا ألم بقولهم وانما أرادوا أنه دال على صفة له تعالى وهي الالهية كسائر أسماء  
 الحسنى كالعليم والقدير والقوة والرحيم والسميع والبصير فان هذه الاسماء مشتقة من  
 مصادر هال بلا ريب وهي قديمة والقديم لا مادة له فما كان جوابكم عن هذه الاسماء فهو  
 جواب القائلين بالاشتقاق اسمه الله ثم الجواب عن الجميع اننا لا نغني بالاشتقاق الا انها لاقية  
 لمصادرهما في اللفظ والمعنى لانها متولدة منها تولد الفرع من أصله وتسمية النحاة المصدر  
 والمشتق منه أصلا وفرعا ليس معناه ان أحدهما تولد من الآخر وانما هو باعتبار ان أحدهما  
 متضمن للآخر وزيادة وقول سيبويه ان الفعل امثلة أخذت من لفظ أحداث الاسماء هو  
 بهذا الاعتبار لان العرب تكلموا بالاسماء أولا ثم اشتقوا منها الافعال فان الخطاب  
 بالافعال ضروري كالخطاب بالاسماء لا فرق بينهما فالاشتقاق هنا ليس هو اشتقاق مادي وانما  
 هو اشتقاق تلازم معنى المتضمن فيه بالكسر مشتقا والمتضمن بالفتح مشتقا منه ولا محذور في

اشتقاق أسماء الله تعالى بهذا المعنى انتهى ومن الغريب ما نقل عن بعض الصوفية ان اسم  
 الذات الجليل هو الهاء وحده وهو جار مع أنفاس الخلائق من حيث يشعرون ومن حيث لا وما  
 أطف قول بعضهم ومن عجب اني أحسن اليهم • واسأل عنهم من لقيت وهم معي  
 وتطلبهم عيني وهم في سوادها • ويصبروا هم قلبي وهم بين أضلعي  
 وقد ذكرنا مناسبات كثيرة لوضع الهاء للذات الاقدس ان أردتها فارجع الى الفتوحات  
 المكية للشيخ الاكبر قدس سره الانور (والرب) في الاصل مصدر بمعنى التربية وهي  
 تليغ الشيء الى كماله بحسب استعداد الازلي شيئا شيا • وكأنهم من ربي الصغير كمالا  
 اذا نشأ فعدي بالتضعيف ووصف به للبالغ الحقيقة أو الصورية والتجوز فيه اما عقلي من  
 قبيل فانما هي اقبال وادبار أو لغوي كاستل القرية وقيل هو صفة مشبهة وفي شرح التسهيل  
 انه ممنوع والظاهر انه من مبالغة اسم الفاعل أو هو اسم فاعل وأصله راب خذفت ألفه  
 كما قالوا رجل بارور قاله أبو حيان ويؤيده اضافته للمفعول وقد ذكرنا ان الصفة المشبهة  
 تضاف الى الفاعل ويطلق على الخالق والسيد والملك والمنعم والمصلح والمعبود والمصاحب  
 الا أن المشبه وركونه بمعنى التريسة فلذا قال بعض المحققين انه حقيقة فيه • ولان اللفظ  
 اذا دار بين المجاز والاشتراك يحمل على المجاز ولا يطلق لغة على غيره تعالى اطلاقا مستقيضا  
 الا مقيدا باضافة ونحوها مما يدل على ربوبية مخصوصة وقول ابن جرير في المنذر بن ماء  
 السماء • وهو الرب والشهيد على بو • م الخيارين والبلاء بلاء  
 نادر واستظهر الجلال السبوطي أن المراد في اطلاقه على غيره تعالى شريفا والشعر جاهلي  
 وفي كلام الجوهري ما يؤيده وقال بعضهم لو كان بمعنى غير المالك جازم القرينة اطلاقه  
 على غيره تعالى وجوز جمع اطلاقه منكر كما في قول النابغة

نحت الى النعمان حتى نناله • فدى لك من رب طريقي ونالدي

وذكر آخرون اطلاقه مقيدا بالاضافة الى عاقل كرب العبد لايها الام الاشتراك وفيه تأمل  
 وروى الشيخان عن أبي هريرة لا يقل أحدكم أطم ربك وضئ ربك ولا يقل أحد ربك وليقل  
 سيدي ومولاي وأجابوا عن قول الكريم ابن الكريم ارجع الى ربك وانه ربى  
 ونحوه بانه مثل السجود له المقادير قوله تعالى وخر والله سجدات مخصوص جوازه بذلك الزمان  
 ومن ادعى نسخ الحديث فعليه البيان • والتوسل • التقرب يقال وسئل الى الله تعالى  
 توسلا عمل عملا تقرب به اليه كتوسل وحاصل معنى البيت ان ذلك الامام المرشد والمتمم  
 في بيده السلوك والمنجد قد حوى من الاسرار الالهية ما يتقرب المتقربون به الى الله وجمع  
 من العلوم اللدنية ما هو أعظم وسيلة لمن أراد الفوز بعنا • ببركته تنزاع الشدائد والمصائب  
 وبعلومه وعرفانه تنقش غياهب التوابع وان ما أشار اليه الناظم من التوسل الى الله  
 تعالى بما ذكره هو مما انفق الحقون على جوازه وأما الافراط الذي ينقل عن الوهابية من  
 عدم جواز اتخاذ وسيلة الى الله تعالى أصلا فلا يخفى ان ذلك مخالف للصواب الشرعية الغراء  
 وما ذهب اليه السلف الصالح والتفريط وهو ما ذهب اليه بعض الجاهلة من ان التوسل  
 الى الله تعالى جائز بكل شيء حتى بالجناد والحياوان والبهائم والكفار فهو نوع زبغ عن سبيل الحق  
 وتفصيل الكلام ليس هذا محله فعليكم أيها الاخ بالتمسك بما جاء به الكتاب والسنة ولا



تفتت بشبهات الاوهام فان المحنة فيها كل المحنة والله يحق الحق وهو يهدي السبيل (قال الناظم) لازال راجحا وفي أموره ناجحا

وجدير بمن يراه ضراعا • ان يرى النجى في الامور ويقبل

أقول الجدير بالحقيقى • ويراه • يعلمه والضمير عائذ على من وفاعل يرى ضمير مستتر فيه عائذ الى الاسم الجليل واعلم ان الاصل توافق الضمائر في المرجع حذرا لتشتت وقد يخالف بين الضمائر حذرا من التناقض وتفكيك الضمائر انما يكون مخلا بحسن النظام اذا كان كل منها راجعا الى غير ما يرجع اليه الباقي أو يرجع ما في الوسط منها الى غير ما يرجع اليه ما في الطرفين فلا بد من صون الكلام الفصيح عنه • واما التفكيك الذي لا يفضى اليه كما اذا رجع الاول أو الاخر منها الى غير ما يرجع اليه الباقي كالذى وقع في آية الوصية وهى قوله تعالى فمن بدله بعد ما سمعه فانما ظنه على الذين يبدلونه فلا يكون فيه شئ من الاخلال وقد نظم فيه أبو البقاء رحمه الله تعالى فقال

اذا كان تفكيك الضمائر مفضيا • الى ما يحل النظم فاحذر من الخلال  
بان خالف الاطراف وسط مرجع • كذا سبق منها بياق فقد اخل  
واما اذا كان الخلاف لاول • بياق كذا لا لا خراسم فلا تحل  
دليلك في حسن النظام وصية • ألم تر ان الله قد بين العمل

والضراع • من ضرع اليه ويثبت ضراعه محركة وضراعه خضع وذلل واستكان أو كفرح ومنع بذل فهو ضارع والتجسس بالضم والتجاح بالفتح الظفر بالشئ • والامور • جمع أمر وهو هنا الحادثة ويطلق على ضد النهى وللأصوليين في تعريفه كلام طويل ليس هذا محل استقصائه • ويقبل • بالبناء للمفعول من القبول أى يكون مقبولا أى مرضيا عنه وقد يفسر بما ذكر مع ضم الاثابة لكل مقام مقال وحاصل معنى البيت ان من يراه الله تعالى متوسلا بما أنتم سبحانه به على ذلك الولي الكامل من العرفان ومثلا لآية جل شأنه بما أودعه في ذلك المرشد الواصل من الاسرار العلمية الشان حقيق ان ينجح في أموره • وجدير ان يظفر بمطلوبه ومرغوبه وان يكون من المقبولين عند الله والواصلين من رضائه سبحانه الى منتهاه كقبول الوهاب الوصال واسطة تيل أمانى أهل الحال والقائل رافط العليم ومقتدى الطائفتين وما أم غير الله مدة عمره • وحاشا ومال للغير في السير عائذ  
مرحل لم يستقصها قط ناسك • سواء ولا يرقى لها قط زاهد  
بصيرته القلبية استنهضت به • الى سبيل السير فيها مراد  
تقرب من قوس الصعود حتى فلا • يقاس به الاله والله صاعد  
وشاهد من شمس الحقيقة مشرقا • يذوب بسماء الحصى والجلال مد  
أمير رياضات النفوس وان من • أساطينها تلقى اليه المقاليد  
عليه رضى العرفان دارت لانه • هو القطب والابدال فيها فراقد  
فنى قصده عرفان باريه هل ترى • تقوم به آياتنا والقصاصد  
ولا يخفى ما في البيت من الاغراء على محبته ولزوم طريقته ومحجته (قال الناظم) لازال في عين الرضا وفي ساحة اللطف روضا

رضى الله عنه ما افتقر لغير الروض لطف في ساحة روضها الطل

أقول الرضا • ضد السخط وكذا الرضوان ويضمان ورضاء الله تعالى عن العبدان يراه مؤثرا بأمره ومنتهيا عن نهيه ورضاء العبد عن الله تعالى ان لا يكره ما يجرى به قضاءه وقيل رضاء الله تعالى عن العبد قبول أعماله ورضاء العبد فرحه بما أعطاه سبحانه من أنواع الكرامة وقال الجنيد الرضاء يكون على قدر قوة العلم والرسوخ في المعرفة والرضاء حال يصحب العبد في الدنيا والآخرة وليس محله محل الخوف والرجاء والصبر والاشفاق وسائر الاحوال التي تزول عن العبد في الآخرة بل العبد يتنعم في الجنة بالرضاء وبأل الله تعالى حتى يقول لهم برضائي أحل لكم دارى أى برضائي عنكم وقال محمد بن الفضل الروح والراحة في الرضا واليقين والرضا باب الله الاعظم ومحل استرواح العابدين وقال السنوسى في شرح الوسطى رضاء الله تعالى اما صفة فعل بمعنى الانعام أو صفة ذات بمعنى ارادة الانعام ويتبعين الاول في مقام الدعاء لان الدعاء انما يكون بمقتضى غير حاصل في الحال وارادة الله تعالى أزلية يستحيل تجدد ما حتى يتعلق به الدعاء وفي الغنى عليه ولك ان تقول ولوعلى بعد تجوز ارادة الثانى نظر التعلق الارادة الحادثة وذلك لا يستحيل تجدد • وما • مصدرية زمانية كما في قوله تعالى مادامت جبا فان أصله مدة دواى جبا خذف الطرف وخلفته ما وصلتها كما جاء في المصدر والصريح جئت صلاة العصر وأنتك قدوم الحاج والقول بانها تدل على الزمان بذاتها لا بالثبوتية يستلزم ان تكون اسما لا مصدريه على ما قاله غير واحد • وافتقر • بنسم كذا فسر المطرزى وهذا هو المناسب للشعر والمعانى التي ذكرت في القاموس لا تناسب المقام • والثغر • الفم أو الاسنان أو مقدماتها أو ما دامت في منابها أو ما بنى في دار الحرب وموضع المخافة والمراد به هنا الفم • والروض • قال في القاموس من الرمل والعشب مستنقع الماء لاستراضة الماء فيها أى لاستنقاها فيها وذ كرا الجوهرى مثل ذلك • والساحة • القضاء بين دور الحى على ما سبق • والرش • معروف • والطل • المطر الضعيف أو اخف المطر وأضعفه أو الذى أوفقه ودون المطر جمع طلال وطلال كغيب ولا معناه المطر وأوصافه تفصيل ليس هذا محله ومعنى البيت ظاهر للعيان لا يحتاج الى كشف وبيان وحاصله طلب الرضوان من الله تعالى مادامت السماء والارض وتفتت الاكام وأزهر الروض ولا يخفى ما في تأييد الترضى بما ذكر من المناسبة التي تعطرت بنفحاتها أرجاء قلوب العارفين وتفتت برباها أزهار صدور الواصلين وهذا البيت وان كان لفظه لفظ الخبر يراد به الانشاء كما لا يخفى على أرباب النظر وتقييد الترضى بما ذكر كريفده جلالة على ما لم يقيد بذلك لا غير قال الجنيد طيب الله تعالى ثراه وأنا لا أرى مثل قول القائل اللهم صل على محمد ألف مرة في الثواب كالصلاة عليه بالفعل ألف مرة وأبعد من ساوى بينهما حتى في التضخيف على معنى انه نضاعف له الالف بمجرد قوله ألف مرة كما أتى بها بالفعل ودونه من قال يثبت له ثواب الالف غير مضاعفة نعم فضل الله تعالى واسع فيثيب عز وجل على القليل بالكثير نأى الله تعالى من فضله واعلم انه لا بأس بالترضى على سائر صلحاء الامة كما وقع كثير في عبارة غير واحد من الاجلة بل ولا مانع من ذلك لاعقلا ولا نفلا وان شاع خلاف ذلك بين الناس فقد قيل ان تعالى مخصوص بالله سبحانه ولا يقال ذلك للجليل



غيره عز شأنه وان كان له تعالى من وجه فلا يقال قال النبي تعالى وهذا كما لا يقال صلى الله تعالى عليه وسلم لغير الانبياء من البشر وغيرهم وان كان ذلك دعاء بالرحمة والسلامة فلا يقال قال على مثلا صلى الله تعالى عليه وسلم بل هو مكروه عند الحنفية والشافعية الاتبعوا للنبي عليه الصلاة والسلام مثل صلى الله وسلم على النبي وابن عمه على ومثل ذلك عليه السلام وليت شعري هل يقال لله لم عند الملاقاة السلام عليك وكذا اذا كتب له كتاب وكذا يقال عند قبره ماورد ولا يقال مثل ذلك عند ذكره سيما اذا كان من اخبار الامة وأبرارها وقد جوزت الحنابلة ذلك بالكراهة لحديث اللهم صلى على آل أبي أوفى وأجاب عنه من أجاب بان المنع رعاية طمعه عليه الصلاة والسلام والقائل هناك هو نفسه وأنت ترى ما فيه من الوهن ولعل الكراهة عند من يقول بها في عليه السلام أهون منها في صلى الله تعالى عليه وسلم أو عليه الصلاة والسلام وكما لا يقال رضي الله تعالى عنه لغير محباني عند جمع لكن ضعفه في المجموع والخاص ان المشهور ان تعالى ونحوه كسبحانه وعز وجل لله تعالى والتسليم والانبياء والترضى للعصاة في قول والترحم اسائر المؤمنين وكذا الدعاء بالمغفرة وشاع استعمال قدس سره الاولياء ولم نقف على استعمال السلف له والحب من بعض الجهلة انك لود دعوت لولي بالمغفرة فقلت غفر الله تعالى له مثلام مولا بالانكار مع ان الله تعالى يقول والذين جاؤا من بعدهم يقولون ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالايمان وان كان المراد بهذا على ما قبل مدحهم بمطلق الدعاء الاخرى لاخوانهم المؤمنين وآه ثم آه من زمان لا يسع العالم ان يقول للجهلة ما يعلم وفي شروح الشفاء ما يشفي العليل مما يتعلق بهذا المقام فعليها ولقد أحسن الناظم أحسن الله تعالى خاتمه بما ختم به قصيدته وبعض الادباء يحتجون قصيدتهم بالصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم من غير ان يتدوّن بها وقد صرح غير واحد بكراهة مثل ذلك وكذا في آخر التقرير وفي الوهبانية وقد كرهوا والله أعلم ونحوه • لاعلام ختم الدرس حين يقرر

قال شارحها وأراد بنحوه صلى الله على سيدنا محمد ونعم الكلام أوردته في عقد الدور شرح مختصر مختبة الفكر وفي البيت من الحسن البديعية مراعاة النظر كما لا يخفى وقد تقدم الكلام فيه وفيه أيضا حسن الختام وهو ان يختم البليغ كلامه باجود معنى يحسن السكون عليه وأعذب ألقا تامل القلوب اليه لانه آخر ما يبق في الاسماع الاثلاث نفر منه الطباع وربما حفظ من دون سائر الكلام فان كان مختارا حسنا تلقاه السمع واستلذ به الطبع حتى انه يقع جارا لما تقدم من قضاة الكلام وركاكة النظام وان كان بخلاف ذلك كان على عكس ما هنالك وما أحسن قول البرهان القيراطي في ذلك

يا امام الهدى عليك صلاة • وسلام في الصبح ثم العشاء

ما صبا في أصائل قلب صب • ذكر الملتقى على الصفراء

وما أعطر قول ابن الوردي صلى عليك الله يا خير الورى • ما نارفور من ضمير محلي في الدجا (فائدة) نسب الناظم حفظه الله تعالى هو السيد محمد أبو الهدى ابن السيد حسن وادي ابن السيد علي ابن السيد خزام بن السيد علي خزام ابن القطب السيد حسين برهان الدين ابن السيد عبد السلام ابن السيد عبد الله شهاب الدين ابن السيد محمود الصوفي ابن السيد محمد

برهان ابن السيد حسن أبي محمد الفواص ابن السيد الحاج محمد شاه الرندي ابن السيد محمد خزام دفين الموصل ابن السيد نور الدين ابن السيد عبد الواحد ابن السيد محمود الاسمر ابن السيد حسين العراقي ابن السيد ابراهيم العربي ابن السيد محمود ابن السيد عبد الرحمن شمس الدين ابن السيد عبد الله نجم الدين القاسم ابن السيد محمد خزام السليم ابن السيد شمس الدين عبد الكريم ابن السيد صالح عبد الرزاق ابن السيد شمس الدين محمد ابن السيد صدر الدين علي ابن القطب الاعظم السيد عز الدين أحمد الصياد سبط سيد الاولياء أبي العليين القوث الاكبر لا شريد النبي الاظهر سيدنا السيد أحمد الرفاعي رضي الله عنه ووالد السيد عز الدين أحمد الصياد هو السيد محمد الدولة عبد الرحيم ابن السيد عثمان ابن السيد حسن ابن السيد محمد عسلة ابن السيد حازم ابن السيد أحمد ابن السيد علي المكي ابن السيد رفاعة الحسن تزيل المغرب ابن السيد المهدي ابن السيد أبي القاسم محمد ابن السيد الحسن ابن السيد الحسين ابن السيد أحمد ابن السيد موسى الثاني ابن السيد ابراهيم المرتضى ابن الامام موسى الكاظم ابن الامام جعفر الصادق ابن الامام محمد الباقر ابن الامام زين العابدين علي ابن الامام الحسين شهيد كربلا سبط النبي صلى الله عليه وسلم وابن أمير المؤمنين سيدنا الامام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ورضي الله عنه وعنهم أجمعين

نسب أقام من الفخارة ولادة • نظمت من الدر اليتيم عقودا

ما فيه الاسيد من سيد • جمع المكارم والعلا والجودا

ولیکن هذا آخر ما سره المولى عز اسمه من شرح دقائق آيات هذه القصيدة النصيدة ونهاية ما وفقه سبحانه من كشف نقاب درر كلماتها تلك الخريدة والذرة الفريدة بل لعمري انها الشذور الذهبية والعقود العسجدية بل انها النغمات التي تساجلت بها العنادل وملئت بترغها الهوات أقباص الحافل بل انها كما قال فيها الاديب والفطن اليبس أبو النصر بجي أفندي حقا واياه باطفه المعبد المبدى مخاطبا ناظم عقودها وناسج حللها وبرودها

دام فينالك الفخار المؤنسل • يا امامه الشفاء المرسل

أي معنى بحسنه منك لاحت • مسفرات بنشرها الخطأ قبل

لست أدري أحسنه بالدراري • نسجها معلم الطراز مكلل

أم شمس تملحت من طروس • لك فيها من البلاغة بحفل

أم كتاب علي فؤادك بما • جاء فينا به الرسول تنزل

ذكرتنا الآيات منه علوما • ضل عن درك غيبها من تاول

آنسنا بمدح جسدك تهدي • كل صب على علاه تطفل

من لنفس له الجيـسل عليها • لو تفدي به بالذي هو أجل

أو تؤدى بمدحه بعض حق • فرضه جاء في الكتاب المنزل

ليت شعري وأي مدح يؤدى • حق مولى له المقام المجل

والمشاني بفضل شهادت • والبرايا بمثلها تتمثل

يا خليلي والغاب قبيح • خدياني بذكره أتجمل

خدياني أم دباع قصوري • للرفاعي أحمد لو تقبل



فهو لكل عمدة وملاذ • ليس الاعلى علاه المعول  
 خصه الله بالذي قد تجلى • منه كالشمس مجمل ومفصل  
 يوم مدت اليه بالفضل جهرا • كف خيرا الا نام في خير محفل  
 يارعي الله روضة غاب فيها • منه قبل المعاد بدور مل  
 كان في الكون مسفرا مدقاري • اظلم الخافقان والدهر انجل  
 واستبان حقائق انباتنا • ان منظوم عقدها قد تكمل

ولم أتعرض فيه لكثير من الدقائق العربية والفوائد الادبية حيث تكفل بذلك المطولات  
 وقام باعباء ما هنالك متون الكتب المفصلات بل قد اقتصر على ما لا بد منه من الفوائد  
 وما سهل تعاطيه من الشوارد فلذا جاء والله تعالى شرفا قد قصر عن الاطناب طنبه  
 وزفعت عن الايجاز المحل رتبة والمرجو من سلم خيمه وعوفي من داء الحسد ادعيه الصفع  
 عن العثرات والنفوس بما يدان الزلات واصلاح ما افسده البراع وقصر عن اداء فرض  
 الابداع فاني قد كتبت ما كتبت في اقصر مده من غير اسباب ولا كثير عده ولا حشرت لما  
 هنالك مسودة واني والله لا عد ذلك من الفتوح وكرامات ذيك الولي الممدوح وقد كنت  
 في أثناء الشرح منشراح الصدر مستقرا بالبال لا يكاد يمر في جوق قلبي غيوم الغوم ولا تخاطر  
 عواصف المحن في الخيال مع ما كاد به من نوائب موجهه وطوارق مفاجيه وحوادث او هنت  
 عظمى وطواقي طوحت جسمي واعتصرت الخطوب قلبي فاستقرت به دما ورمت الايام  
 بهامها فاذا في حالته الما الى امور اخرى علمها عند ربي مما يضرم ذكركها ضرام  
 اكداري ويوجب لهي اللهم اني اخلصت بانقطاعي اليك واقبلت بكلي عيني وصرفت  
 حاجتي عن يحتاج الى رفدك وقلبت مسئلتني عن لم يستغن عن فضلك فيكم قدر ايت  
 يا الهى من اناس طلبوا العز بغيرك فذلوا وراموا الثروة من سواك فافتقروا فان  
 يا مولاي دون كل مسؤل موضع مسئلتني ودون كل مطلوب اليه وبه مطمع انظار حاجتي انت  
 المخصوص قبل كل مدعو بدعوتي لا يشركك احد في رجاى ولا يتفق احد معك في دعائي  
 ولا ينظمه وابالك ندائي وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد واولاده الطاهرين وخلاصة  
 مفهوم الحقائق اول اصفيائك وخاتم انبيائك وعلى آله وصحبه وجنده وخزبه الذين  
 وضع لديهم سرور الاعظم وفتح عليهم كنز المطاسم ما غردت الاقلام في رياض الطروس  
 وصدحت الارقام على اغصان المدايح بما تطيب به النفوس وكان ذلك ليلة الجمعة قرب  
 نصف الليل لتخلون من شهر ربيع الثاني من شهور السنة الخامسة بعد الثلاثمائة  
 والالف من هجرة من انزل عليه السبع المثاني صلى الله تعالى عليه وسلم وشرف وعظم  
 وكرم بقلم جامع هذه الحروف المقتقرة الى عونه سبحانه وكرمه محمود وشكري بن السيد عبد  
 الله بهاء الدين بن المفسر الشهير ابو الشاه السيد محمود شهاب الدين الحسيني الالوسي  
 البغدادي نعمدهم الله تعالى برحمته واسكنهم والمسكين في جنته

قد تم طبع الكتاب المذكور على ذمة حضرة الشيخ محمد العيسى الحموي وذلك بالمطبعة  
 الخيرية المنشأة بحوش عطى بالجمالية تعلق حضرة السيد عمر حسين الخشاب وحضرة  
 الشيخ محمد عبد الواحد الطوبى وذلك في اواخر شهر رمضان المعظم سنة ١٣٠٥ هجرية

تقاربط كتاب الاسرار الالهية شرح القصيدة الرفاعية  
 بمن قرطه العالم العلامة والكمال الفهامة فريد الذات وحيد الصفات جناب عبد  
 الوهاب افندي ياهد أمين الفتوى ببغداد لازل موقفا للداد

ان شرحا حوى الفخار المؤمل • بل يدربان يحلى وينقل  
 رق لفظا وطاب متنا وشرحا • حيث صعب القياد فيه نذل  
 كم خبايا من سره قد عرفت • ومزايا بها الزمان تجمل  
 فيه فن البديع اضحى بديعا • لوراه البديع يوم تزلزل  
 اودعاه الخطيب يوم التلادى • يالقوى هذا الكتاب المفصل  
 غيبر دع ان صاغه شبل قوم • سند المجد فيه موقد تسلسل  
 هو حبر العلوم كهف السجيا • كان في العصر آخر وهو اول  
 كم ارا نا من علمه رشحات • هي أبهى من الطراز المكل  
 هو ولولم يكن لدينا عبا • ما استبحنا من فيضه خير جدول  
 خير شرح لطير نظم جليل • قد براه صدر الصدر المجل  
 ذاك شيخ الشيوخ قطب رحاها • اوحى الصفات والفضل اكل  
 ذوا السجيا ابو الهدي من تسامى • لمقام غدا عليه يعول  
 خاض منه للسالكين عباب • فاستطابوا ذاك الرقيق المسلسل  
 كم علوم اباها عن يقين • فاح منها التحقيق في كل محفل  
 فيه سر من الاله منير • ذاك شكري اباها وهو اعدل  
 طاب اصلا ومحمد احيث ينس • لامام رأى العين فقبل  
 دل هذا بانه فرع طه • صفوة الخلق والورى خير مرسل  
 كيف اسطيع مدح قوم سراة • بتناهم اتي الكتاب المنزل  
 انا ان نابنى مسلم انا دى • آل بيت محمد كم اتوسل  
 ان شكري لفضلكم مستفيض • وولاني لديكم قد تسجل  
 لا برحت سفن النجاة كراما • وعليكم محابب المجد مطل  
 كتبه بقلمه ونطقه بقمه أفقر العباد عبد الوهاب أمين الفتوى ببغداد عني عنه

للاديب الارب والشاعر اللبيب الذي تحللت الطروس بنظمه ونثره وزينت فخور  
 الايام بفرائد دره الشيخ عباس العذارى والى الله عليه فيضه المدرارى  
 ان هذا الكتاب خير كتاب • لذوى الفهم زهرة الالباب  
 فيه للتاظرين روضة علم • قد سقتها معائب الاداب  
 فيه علم وفيه فضل ونفر • وكما وفيه فصل الخطاب  
 سمعت فيه فكرة الندب محمد • جود شكري مقدس الاحساب  
 وبه شارحا قصيدة ذى الفضل المولى ابي الهدي الاواب



علم الفضل والعلوم جميعا • لم ير في العلى رفيع القباب  
 ما جـد أروع تقي تقي • ذو مزاي لم تنصهر في حساب  
 وبها ما دحا سليل هداة • قد أتى مدحهم بأى الكتاب  
 هو ذاك الولي الرفاعي أحسنه نيل الاطياب الانجاب  
 ذوالكرامات والمزايا التي قد • ظهرت للورى بغير ارنباب  
 قدوة المرشدين سام علاه • عمدة السالكين والطلاب  
 لم ير سابقا لغايات فضل • طرف عرفاته بها غير كافي  
 ان شكرى هذا المجد وشكرى • لا أمارى فيه واست أجلي  
 فلعمرى لقد أجادهم هذا الشرح لازال ناطقا بالصواب  
 وبما قد أبان فيه من الاستمرار من فيض ذى العلى الوهاب  
 كاشفا عن رموزها والخفايا • عن معان كانت وراء حجاب  
 وعن الغامضات عنها يابدى • فذكره قد أضاف كل نقاب  
 أجا السيد الذى قد تسمى • شرفا في مكارم الانساب  
 انما أنت في العلوم خضم • هو حلوا المذاق عذب الشراب  
 وبهذا الكتاب انك قد أحتررت غرايبى على الاحقاب  
 غير بدع ولا ترى بحبيب • منك ان اجتمعتا بكل عجاب  
 ويحذو الكمال لو حلت نورا • فلان الشهاب وابن الشهاب  
 كتبه الفقير عباس العذارى

للفطن الذكى والاديب اللوذعى ذى النظم الرائق والنثر الفائق الملا على بن سليمان  
 المدرس في البصرة الفصحاء صانه الله تعالى من كل بلا

أعقود بارقة النور • أم در باسمه الثغور  
 أم غصن بان مائس • أم نسمة الروض المطير  
 أم هدهد زهر النجو • م تضيئ في الافق المنير  
 أم بدرتم قد بدى • يحكى سنا الطبي الغرير  
 أم شمس راح أشرفت • في أوج أبراج السرور  
 أم برق كاسات الجيا لا ح في كف المدير  
 أم طفلة بدوية • حوراء كالطبي الثغور  
 هيفاء ونعت النرا • نب والنور من الثغور  
 تسبي العقول اذا انتت • كالغصن تر فى الحرير  
 بل ذاك شرح قد حوى • علمابه شرح الصدور  
 من كل معنى رائق • فى الحسن كالدر النير  
 فاقف قرائد شعره الشغالى على الشعرى العبور

سطر المعارف والعوا • رف واللطائف فى السطور  
 كم طاب لعلومه • أرواه بالعذب الغير  
 عن صدره من عجزها • فعدت مقامات الحريرى  
 سفر به قد آذنت • روح المعاني بالسفور  
 شرح به كشفت حقا • ثنى ما تستر فى الحدود  
 من نشر طبيب قصيدة • تسمو على نشر العبير  
 لابي الهدى وأخى التقي • والمجد ذى الشرف الخطير  
 رب السيادة والسما • حسة والفخار المستنير  
 شيخ الطريقة والحقيقتة غوث أبواب الصدور  
 عجب له فاق الاوا • ثل وهو فى الزمن الاخير  
 أنشاه محمود السجيا • بالغر ذو العلم الغرير  
 شكرى الذى فى فضله • وعلاه كالبدر المنير  
 ذاك الامام ابن الاما • م ابن الامام بلانكبير  
 علامة الا فاق رب الفضل والحسب الشهير  
 شمس الهداية والتقى • والعلم نادرة العصور  
 شهم يذل لعزوه • صعب القياد من الامور  
 ليت قد اتخذ العربى بن بقية الفلك الاثير  
 قسما بغير راعيه • فى روض هاتيك السطور  
 لم تكحل عين الزما • ن له بمنى أو نظير  
 لازال يبرز غامض الاشكال بالفكر المنير  
 وكذلك لا ينفسى فى • سعد على مر الدهور  
 قاله بقمه ورقه بقله الفقير اليه عز شأنه على بن سليمان عفى عنه

تقرىظ عين أعيان الفضلاء واسطة عقد أجلة الادباء مصطفى أفندى الانطاسى الحلبي  
 تزيل بغداد صانه الله تعالى من الاكدار والانكاد وهو

ما على غير ما تراه المعقول • فاطرق الرأس هيبسة وأمل  
 كيف يؤتى الاله بعض رجال • حكمة نور نفعها الكون يشمل  
 فهم كالجوهر فى كل آن • يهتدى فى سناهم كل من ضل  
 وأجل مقلبتك مفتكرا فى • حسن هذا الشرح البديع المكمل  
 • تلقى ما بين دفتيه عقودا • نظمها أفكار حبر مفضل  
 شرح نظم فى وصف حضرة قطب الاوليا أحسنه الرفاعي ترسل  
 قد حبا نا أبو الهدى نور ذاك الشكوكب الباهر السنا ونفضل  
 قصصه لى له ميمير المعالى • الالومى محمود شكرى المبجل  
 كاشفا عن رموزه حجب الاشكالكال مستوفيا به كل مامل



مودعا فيه • كل بحث دقيق • مستبين دلي • له لم يؤول •  
 دمت مولى الكمال بحجر علوم • مستدام من فضله كل جسدول •  
 ان هذى آثارك الفخر تقضى • لك ما عشت بالفخار المؤنل •  
 قد شرح الصدور منا بشرح • فيه للواردين أعذب منهل •  
 وهو فآل من السعادة وافى • بضم ان اكل ما تمامل •  
 بين من قاله ومن قيل فيه • لك حظ من المقاصد اكل •  
 دام شكرى على خصوصه وشكر الناس بتلى • عليه فى كل محفل •  
 الفقير اليه تعالى مصطفى الانطاكى عفى عنه

ومن قرظه جناب من قهر على بحل الفضل والكمال واستولى على سويداء قلب الادب  
 بسحره الحلال الحبيب النسيب والكمال الاديب سويدي زاده يوسف افندي لازال  
 نور سوده ساطعا وكوكب سعدة لامعا

سعدت بغداد اديبا • وعنه الجهل أبعد •  
 وسما العلم بها من • بعد ما قد كاد يفقد •  
 مذهبها الله محو • دالذى للعلم شيد •  
 فاضل قد ورث الفضل عن الآباء والجد •  
 وهما م قد رقى بالعلم أعلا رتب المجد •  
 فاعلمى شرحه للست عدول سيد آفعد •  
 ذاك شرح خزن الكتب الى علمه سجد •  
 فخير ان غدت أفق والالفخر رفعد •  
 كيف لا يسهو وقد جا • بعد ح الغوث أحمد •  
 الامام السيد الجليل والركن المشيد •  
 ياسدبل المصطفى الها • دى ومن للخلق أرشد •  
 خزن فخرا فضله يفتى الى الحشر مخلد •  
 ونسامت بكم الزو • رابفضل ليس يهد •  
 دمت فى أسعد عز • وأتم العيش أرعد •  
 الداعي يوسف السويدي العبادى البغدادى عفى عنه